

# Emilia Giuliani

(1813-1850)

*Nicoletta Confalone*

*Robert Coldwell*

# CONTENTS

FOREWORD	4
PORTRAIT	5
ENGLISH INTRODUCTION	6
INTRODUZIONE IN ITALIANO	12
CHRONOLOGY	18
CATALOG	25
BIBLIOGRAPHY	28
MUSIC	
Op. 1, <i>Variations (“L’amo, ah! l’amo” I Capuleti e Montecchi – Bellini)</i>	30
Op. 2, <i>Belliniana No. 1</i>	36
Op. 3, <i>Variations (“Ah perchè non posso odiarti” La Sonnambula – Bellini)</i>	45
Op. 4, <i>Belliniana No. 2</i>	51
Op. 5, <i>Variations (“Non più mesta” La Cenerentola – Rossini)</i>	60
Op. 6, <i>Belliniana No. 3</i>	64
Op. 7, <i>Belliniana No. 4</i>	70
Op. 8, <i>Belliniana No. 5</i>	78
Op. 9, <i>Variations (Theme of Mercadante)</i>	84
Op. 11, <i>Belliniana No. 6</i>	88
Op. 46, <i>Six Preludes</i>	94

# CINQUE VARIAZIONI E FINALE

## SUL TEMA L'AMO AH! L'AMO NELL'OPERA I CAPULETI E MONTECCHI

EMILIA GIULIANI, OP. 1

TEMA

VAR. 1

*crescendo*

*p* *sf* *sf*

# SEI PRELUDI

EMILIA GIULIANI, OP. 46

Moderato

NO. 1

IV 6 6 6 6

II I

*p* *sf* *p* *sf* *p*

*f* *p* *f*

*p* *f* *p* *sf*

III

III

*f* *p* *f* *f*

cre - - - - - scen - - - - - do