

第一号昭和十七年一月	No.1, January 1942
序	Introduction
アンサンブル配置考(上) ”ギタリストの手帖”より	Thoughts on Ensemble Placement (part 1) From a “Guitarist’s Notebook”
武井守成 寿楽光雄	<i>Morishige Takei</i> <i>Mitsuo Jyuraku</i>
• 檄	• Manifesto
• 右指の問題	• Right finger problems
• 左手の問題	• Left hand problems
ギタアの調弦法のことなど(上)	Methods of Tuning the Guitar (part 1)
相馬千里	<i>Senri Souma</i>
我邦ギターの揺籃期に於ける、作曲の一楽徒(池上富久一郎)	On the Early Period of the Guitar in Our Country, A Student of Music [Fukuichiro Ikegami]
武井守成	<i>Morishige Takei</i>
海外新刊短見(1)	New Foreign Publications (1)
沢口忠佐衛門	<i>Chuzemon Sawaguchi</i>
本月の楽譜、四つの前奏曲(ギター独奏曲)(武井)	This Month’s Sheet Music, 4 Preludes (solo guitar) [Takei]
「絵本」の放送、その他	“Sketchbook” Broadcast, etc.
武井守成	<i>Morishige Takei</i>
• 「絵本」の放送	• “Sketchbook” Broadcast
• 寿楽光雄氏の独奏会	• Mitsuo Jyuraku Solo Recital
• 月村研究室の拙作演奏について	• Tsukimura Research Group Performance
• 映画「次郎物語」	• Movie “The Story of Jiro”
アルモニア文庫部報告	Armonia Library Report
演奏会	Concerts
本資料に付いて	About This Publication

NOTE: modern simplified characters were used in this list instead of the older characters printed in the journal.

第二号昭和十七年三月一日	No.2, March 1942
ギターの調弦法のことなど(下)	Methods of Tuning the Guitar (part 2)
楽譜文献保存に付いて	How to Preserve Music Libraries
アンサンブル配置考(下)	Thoughts on Ensemble Placement (part 2)
本月の楽譜、セレナード(三重奏曲)(Stellario Cambria)	This Month's Sheet Music, Serenade (for 3 guitars) [Stellario Cambria]
「スペインの夜」のフラメンコ音楽	Flamenco Music "Andalusische Nacht"
合奏にマイクロフォン使用の事	How to Use a Microphone with an Ensemble
合奏合奏々心覚え	Ensemble Memorization
アルモニア文庫部報告	Armonia Library Report
アルモニア刊行部報告	Armonia Publishing Report
武井楽団消息	Takei Orchestra News
斯界近況	Recent Events
• 演奏会	• Concerts
• 放送	• Broadcasts
本資料に付いて	About This Publication

\*Correct romanization of this name is not currently known.

NOTE: modern simplified characters were used in this list instead of the older characters printed in the journal.

第三号昭和十七年六月一日	No.3, June 1942
ギターに於けるレガート、ピツィカート、ヴィブラート 武井守成	Legato, Pizzicato and Vibrato on the Guitar <i>Morishige Takei</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• レガート記号について</li> <li>• ピツィカートについて</li> <li>• ヴィブラートについて</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legato Symbols</li> <li>• Pizzicato</li> <li>• Vibrato</li> </ul>
合奏に於ける初歩のマンドリン奏法断想 島重信	Miscellaneous Thoughts on Mandolin Playing in Ensembles <i>Shima Shigenobu</i>
楽器及奏法の時代性 満淵浩五郎	Period Instruments and Performance <i>Kohgoro Mizobuchi</i>
マンドラコントラルト 武井守成	Mandola Contralto <i>Morishige Takei</i>
本月の楽譜、二つの挽歌(ギター独奏曲)(満淵浩五郎)	This Month's Sheet Music, Two Elegies (guitar solo) [Kohgoro Mizobuchi]
武井楽団近況	Takei Orchestra Events
「マンドリン独奏」その他 武井守成	"Mandolin Solo" etc. <i>Morishige Takei</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• マンドリン独奏</li> <li>• 東京四重奏団の放送</li> <li>• 大阪青年マンドリン楽団</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mandolin Solo</li> <li>• Tokyo Quartet Broadcast</li> <li>• Osaka Youth Mandolin Orchestra</li> </ul>
斯界近況	Recent Events
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 放送</li> <li>• 演奏会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Broadcasts</li> <li>• Concerts</li> </ul>
アルモニア文庫報告	Armonia Library Report

NOTE: modern simplified characters were used in this list instead of the older characters printed in the journal.

第四号昭和十七年七月一日	No.4, July 1942
南方共栄圏と吾等の音楽 澤口忠佐衛門	The Southern Co-Prosperity Sphere and Our Music <i>Chuzaemon Sawaguchi</i>
クレシェンドとディミヌエンド、ギターの為に ギターの各語綴字 武井守成	Crescendo and Diminuendo for the Guitar "Guitar" in Different Languages <i>Morishige Takei</i>
楽友 故 佐藤喜一郎君の回想 相馬千里	Friend of Music - Late, In Memory of Kiichiro Sato (Jean Cocteau poem) <i>Senri Souma</i>
武井楽団消息 添付楽譜について (Ugo Bottachiari)	Takei Orchestra News Appended Sheet Music [Ugo Bottachiari]
「小山氏の独奏会」其他 武井守成	"Koyama's Recital" etc. <i>Morishige Takei</i>
• 小山氏の独奏会	• Koyama's Recital
• 三行進曲の放送	• Broadcast of Three Marches
斯界近況	Recent Events
• 放送	• Broadcasts
• 演奏会	• Concerts
• 其他	• Other
アルモニア文庫報告	Armonia Library Report

NOTE: modern simplified characters were used in this list instead of the older characters printed in the journal.

第五号昭和十七年九月一日	No.5, September 1942
マンドリンアンサンブル中のギター ルイス・ミランのパヴァーナ研究(十六世紀のギター音楽)	The Guitar in a Mandolin Ensemble Research on Luis Milan's Pavane (16th century guitar music)
相馬千里	<i>Senri Souma</i>
マンドリン合奏片言 添付楽譜について (相馬千里)	Brief Remarks on Mandolin Ensembles Appended Sheet Music [Senri Souma]
武井守成	<i>Morishige Takei</i>
ギター調弦の種々	Various Guitar Tunings
高橋利成	<i>Toshinari Takahashi</i>
本楽団の「室楽の夕」と「秋の演奏会」について	This Orchestra's "Chamber Music Night" and "Autumn Concert"
兼藤栄	<i>Sakae Kanefuji</i>
大阪連合合奏団の放送指揮を終りて	Completion of Directing the Osaka Chamber Music Association Broadcast
武井守成	<i>Morishige Takei</i>
斯界近況	Recent Events
• 演奏会	• Concerts
本資料に就て	About this Publication
武井楽団消息	Takei Orchestra News

NOTE: modern simplified characters were used in this list instead of the older characters printed in the journal.

第六号昭和十七年十一月一日	No.6, November 1942
ロンバルドマンドリン物語 マンドリンのことギターのこと 「南方共栄圏と五等の音楽」あとがき	The Story of the Lombard Mandolin The Mandolin and Guitar "The Southern Co-Prosperity Sphere and Our Music" Afterword
クレシェンドとディミヌエンド(マンドリン・アンサンブルに對して)	Crescendo and Diminuendo (for Mandolin Ensemble)
ギターにスチール弦はいらない 添付楽譜について (Boccherini?) 斯界近況	I Don't Need Steel Strings on My Guitar Appended Sheet Music [Boccherini?] Recent Events
• 演奏会 • 放送 • 其他	• Concerts • Broadcasts • Other
アルモニア文庫報告	Armonia Library Report

NOTE: modern simplified characters were used in this list instead of the older characters printed in the journal.

第七号昭和十八年一月一日		No.7, January 1943	
マンドリンアンサンブルと近代音楽 二つの企	武井守成 (編集部高橋)	Modern Music for Mandolin Ensemble Two Plans	<i>Morishige Takei</i> <i>Editor Takahashi</i>
・「群れ」と「集い」	平山英三郎	• "Group" and "Gathering"	<i>Eizaburo Hirayama</i>
・「新鋭ギタリスト集団」	小原安正	• "New Guitarists Group"	<i>Yasumasa Obara</i>
添付楽譜について (Mauro Giuliani)		Appended Sheet Music [Giuliani]	
ギターを含む三重奏曲	高橋利成	Trios with Guitar	<i>Toshinari Takahashi</i>
武井楽団消息		Takei Orchestra News	
セゴヴィアを思う	武井守成	Thoughts on Segovia	<i>Morishige Takei</i>
アルモニア版頒布曲出来		Armonia Publications in Distribution	
斯界近況		Recent Events	
• 放送		• Broadcasts	
• 演奏		• Concerts	
• 其他		• Other	

NOTE: modern simplified characters were used in this list instead of the older characters printed in the journal.

第八号昭和十八年三月一日	No.8, March 1943
<p>ソルの「主題と変奏」について マンドリンオーケストラ随談</p> <ul style="list-style-type: none"><li>武井守成に聞く</li><li>三人の作家</li><li>伊太利の作家</li><li>独逸の作家</li><li>難曲</li><li>良否と好き嫌い</li><li>技倆のこと</li><li>二つの考え方</li></ul>	<p>Sor's "Theme and Variations" <i>Morishige Takei</i> Miscellaneous Stories of the Mandolin Orchestra <i>Toshinari Takahashi</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Listening to Morshige Takei</li><li>Three Composers</li><li>Italian Composers</li><li>German Composers</li><li>Difficult Music</li><li>Good/Bad and Like/Dislike</li><li>Regarding Ability</li><li>Two Ways of Thinking</li></ul>
<p>ギタリストのレパートリーについて 添付楽譜について (Guiseppe Milanesi) 武井楽団消息 斯界近況</p> <ul style="list-style-type: none"><li>予告</li><li>放送</li><li>演奏</li></ul>	<p>The Guitarist's Repertory <i>Kohgoro Mizobuchi</i> Appended Sheet Music [Guiseppe Milanesi] Takei Orchestra News Recent Events</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Announcement</li><li>Broadcasts</li><li>Concerts</li></ul>
<p>Terz-chitarraのこと Arcichitarraのこと</p>	<p>The Terz Guitar The Arcichitarra <i>Editor</i></p>

NOTE: modern simplified characters were used in this list instead of the older characters printed in the journal.



第九号昭和十八年五月一日		No.9, May 1943	
マンドリン教本通覧	武井守成	An Overview of Mandolin Methods	<i>Morishige Takei</i>
”目録など”	澤口生	Cataloging	澤口生*
ギター演奏上の第二の技巧	むらさき	Two Techniques for Guitar Performance	<i>Murasaki</i>
ハープギター	高橋利成	The Harp Guitar	<i>Toshinari Takahashi</i>
斯界近況		Recent Events	
• 放送		• Broadcasts	
• 演奏		• Concerts	
アルモニア文庫報告	(アルモニア文庫 澤口記)	Armonia Library Report	<i>Chuzaemon Sawaguchi</i>
添付楽譜について (武井)		Appended Sheet Music [Takei]	
落穂拾い	守成	Gleanings	<i>Morishige</i>
• ニコラ・カラーチェ		• Nicola Calace	
• シルヴィオ・ラニエーリ		• Silvio Ranieri	
• ポンセとセゴヴィア		• Ponce and Segovia	
• ファリアの讃歌		• Falla's Homenaje	
武井楽団消息		Takei Orchestra News	

\*Correct romanization of this name is not currently known.

NOTE: modern simplified characters were used in this list instead of the older characters printed in the journal.

第十号昭和十八年七月一日	No.10, July 1943
モリーノのギター教本とその五十の変奏について 武井守成	Molino's Guitar Method and the 50 Variations <i>Morishige Takei</i>
米英楽譜撤回に関して 澤口生	Revocation of American and British Sheet Music 澤口生*
拙著「ギター特殊奏法・記譜法」近刊に就いて 小倉俊	Upcoming Publication of "Guitar Special Performance and Musical Notation" <i>Shun Ogura</i>
落穂拾 守成	Gleanings <i>Morishige</i>
• マンドリン奏者に	• To Mandolin Players
• ギター演奏会曲目についての希望	• Request for Guitar Concert Programs
• カーポタストの効果	• The Benefit of Capotasto
アルモニア文庫報告	Armonia Library Report
添付楽譜について（武井）	Appended Sheet Music [Takei]
斯界近況	Recent Events
• 放送	• Broadcasts
• 演奏	• Concerts

\*Correct romanization of this name is not currently known.

NOTE: modern simplified characters were used in this list instead of the older characters printed in the journal.

第十一号昭和十八年九月一日	No.11, September 1943
マンドリン系の楽器を含む特殊編成の楽曲(其の一) 折田士	Special Editions of Music for Mandolin Family Instruments (Part 1) 折田士*
ジュリアーニの書簡 武井守成	Giuliani Letter <i>Morishige Takei</i>
義甲について 松井裕宣	Plectrums <i>Hironobu Matsui</i>
武井楽団消息	Takei Orchestra News
添付楽譜について (フリアン・アルカス)	Appended Sheet Music [Julian Arcas]
斯界近況	Recent Events
• 演奏	• Concerts
• 放送	• Broadcasts

\*Correct romanization of this name is not currently known.

NOTE: modern simplified characters were used in this list instead of the older characters printed in the journal.

第十二号昭和十八年十一月一日	No.12, November 1943
十八世紀のマンドリン技法を探る(チェルヴァージョの教本について) 武井守成	Looking for 18th Century Mandolin Techniques (Gervasio's Method) <i>Morishige Takei</i>
演奏技法の一細目として むらさき	Specific Performance Techniques <i>Murasaki</i>
マンドリン系の楽器を含む特殊編成の楽曲(其の二) 折田士	Special Editions of Music for Mandolin Family Instruments (Part 2) 折田士*
添付楽譜について (ジョヴァンニ・バッティスタ・ベサルド)	Appended Sheet Music [Giovanni Battista Besardo]
前号添付楽譜正誤	Correction to Last Issue's Appended Sheet Music
武井楽団消息	Takei Orchestra News
近事四つ 武井守成	Four Recent Events <i>Morishige Takei</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>小倉氏の新著について</li><li>平井武雄氏逝く</li><li>大阪の合同演奏会</li><li>演義会激減のこと</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ogura's New Publication</li><li>The Passing of Takeo Hirai</li><li>Osaka Association Concert</li><li>Sharp Decrease in Performances</li></ul>
斯界近況	Recent Events
<ul style="list-style-type: none"><li>演奏</li><li>放送</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Concerts</li><li>Broadcasts</li></ul>
資料について(急告)	About This Publication (Urgent Notice)

\*Correct romanization of this name is not currently known.

NOTE: modern simplified characters were used in this list instead of the older characters printed in the journal.