Studien

E

FÜR DIE GUITARRE

Mit hinzugefügter Fingersetzung für die linke und rechte Hand.

von

CARL BLUM.

Als Anhang zu der Guitarren-Schule von demselben.

Op. 44.
No. 1263.

Eigenthum des Verlegers.

Pr. 1 Rth 12 Sgr

BERLIN,

In Ad. M.r Schlesinger's Buch- und Musikhandlung.

Unter den Linden No. 34.


ANDANTE
Die Beziffrung gilt für die rechte Hand
ALLEGRO
(Zacharias sculp:)

Zur Übung für die rechte Hand. Beziffrung für die rechte Hand.

ANDANTINO.



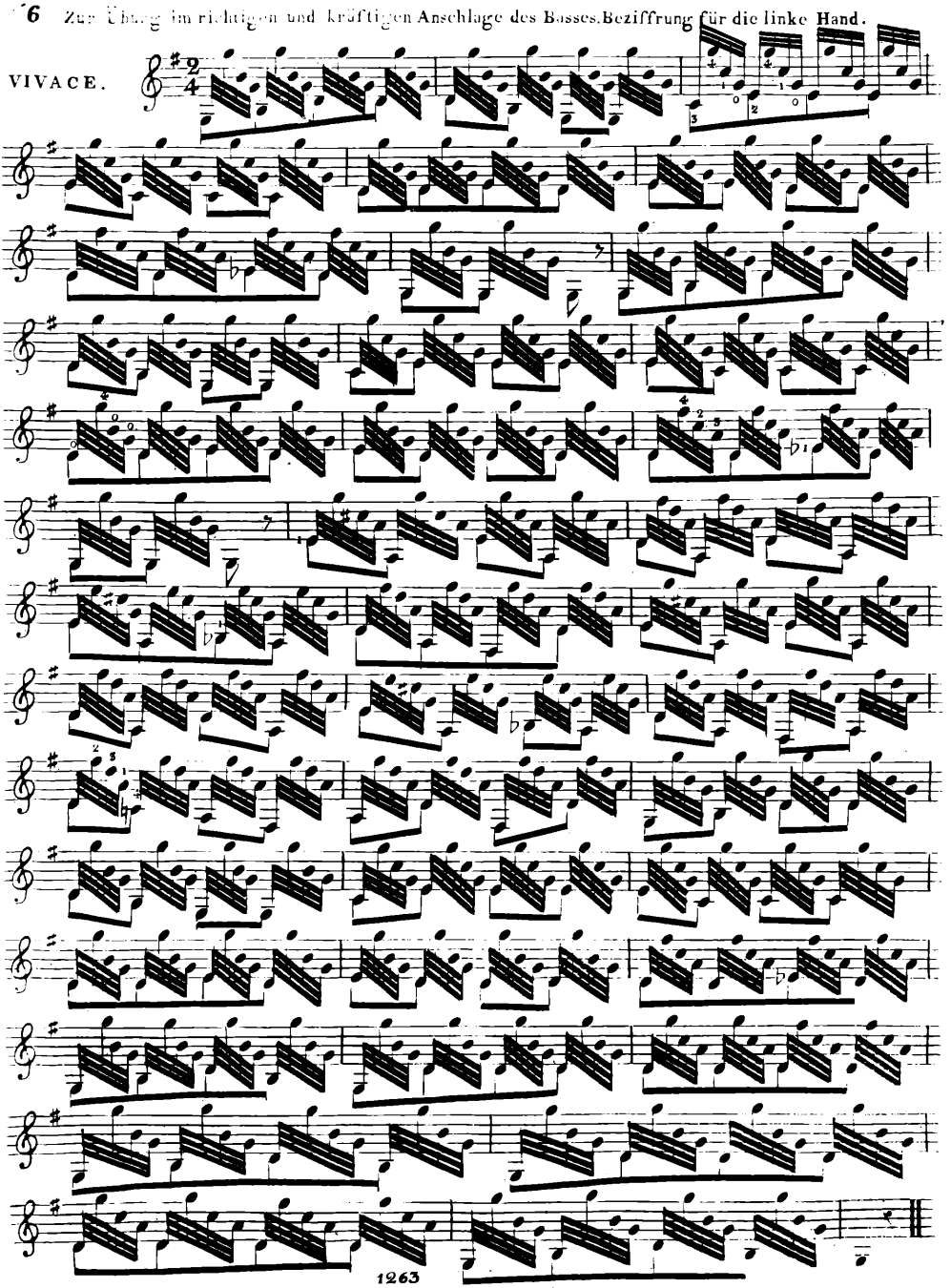
Dasselbe zur Übung für die rechte Hand in Triolen, Beziffrung für die rechte Hand.




Beziffrung für die linke Hand
ALLEGRO

Zur Übung im richtigen und kräftigen Anschlage des Basses. Beziffrung für die linke Hand.

VIVACE.




ALLEGRETTO
marcato
dolce
dolce
dolce
più
1253.


Beziffrung für die linke Hand.
LARGHETTO.
marcat.
dolce
Beziffrung für die linke Hand.
GRAVE.


Corda
dolce
5 Poss
Corda
6 Poss


Beziffrung für die linke Hand
ANDANTINO
GRAZIOSO
con dolcezza
Beziffrung für die linke Hand
ALLEGRETTO
Corda h


mf
p
marcato
dolce
1263

Beziffrung für die linke Hand.




ALLEGRO
3Poss
5Poss
decrescendo
5Poss
1Poss
3Poss
sempre


Beziffrung für die linke Hand
ANDANTE
con MOTO
con anima
sfz
con amore
dolce

Beziffrung für die linke Hand.



V. S.


con dolcezza
ad lib
1263


Beziffrung für die linke Hand.
ANDANTINO
con
POCO MOTO.
1 Poss
decrescendo
8 Poss
più
3 Poss
1 Poss

MARCHE

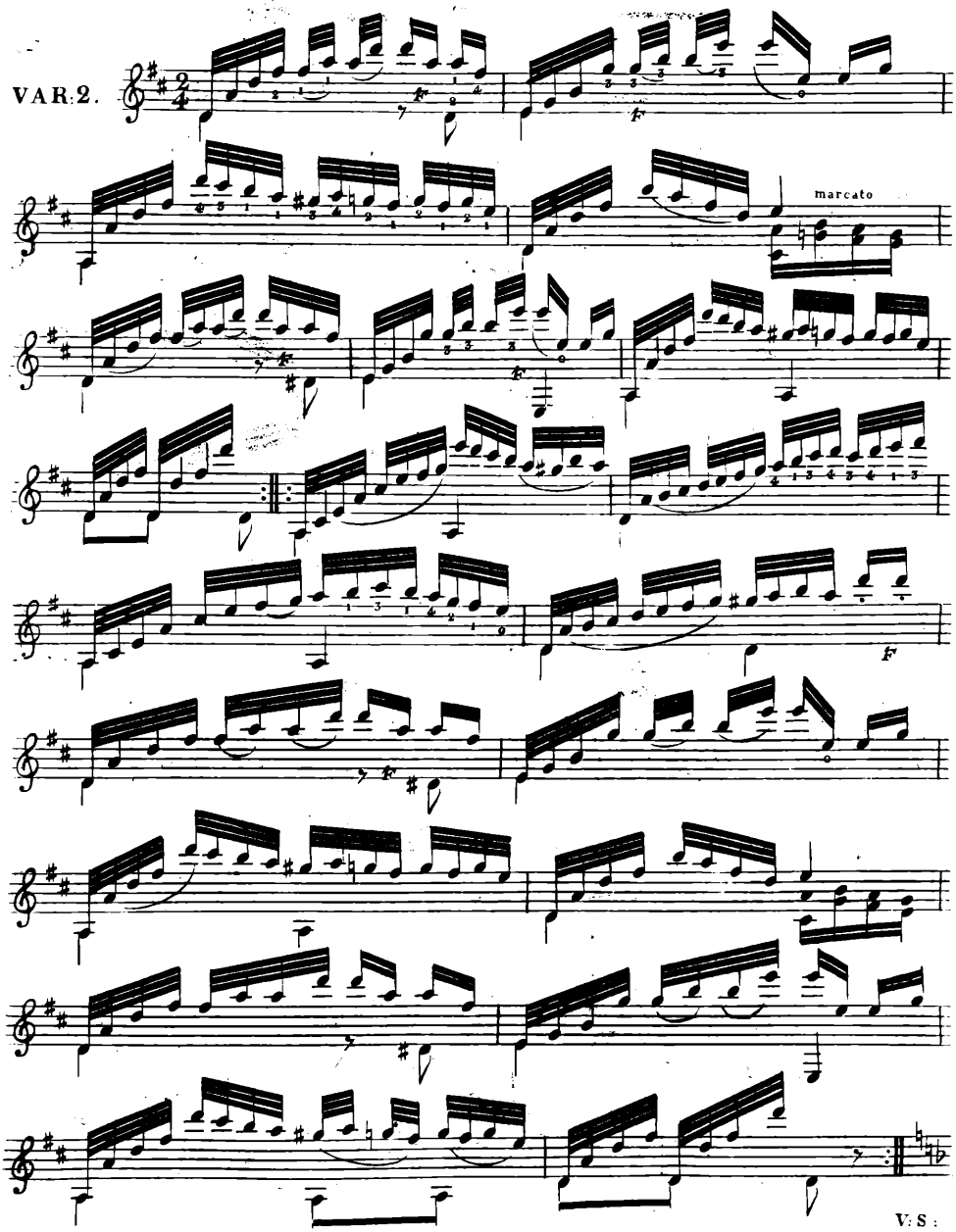


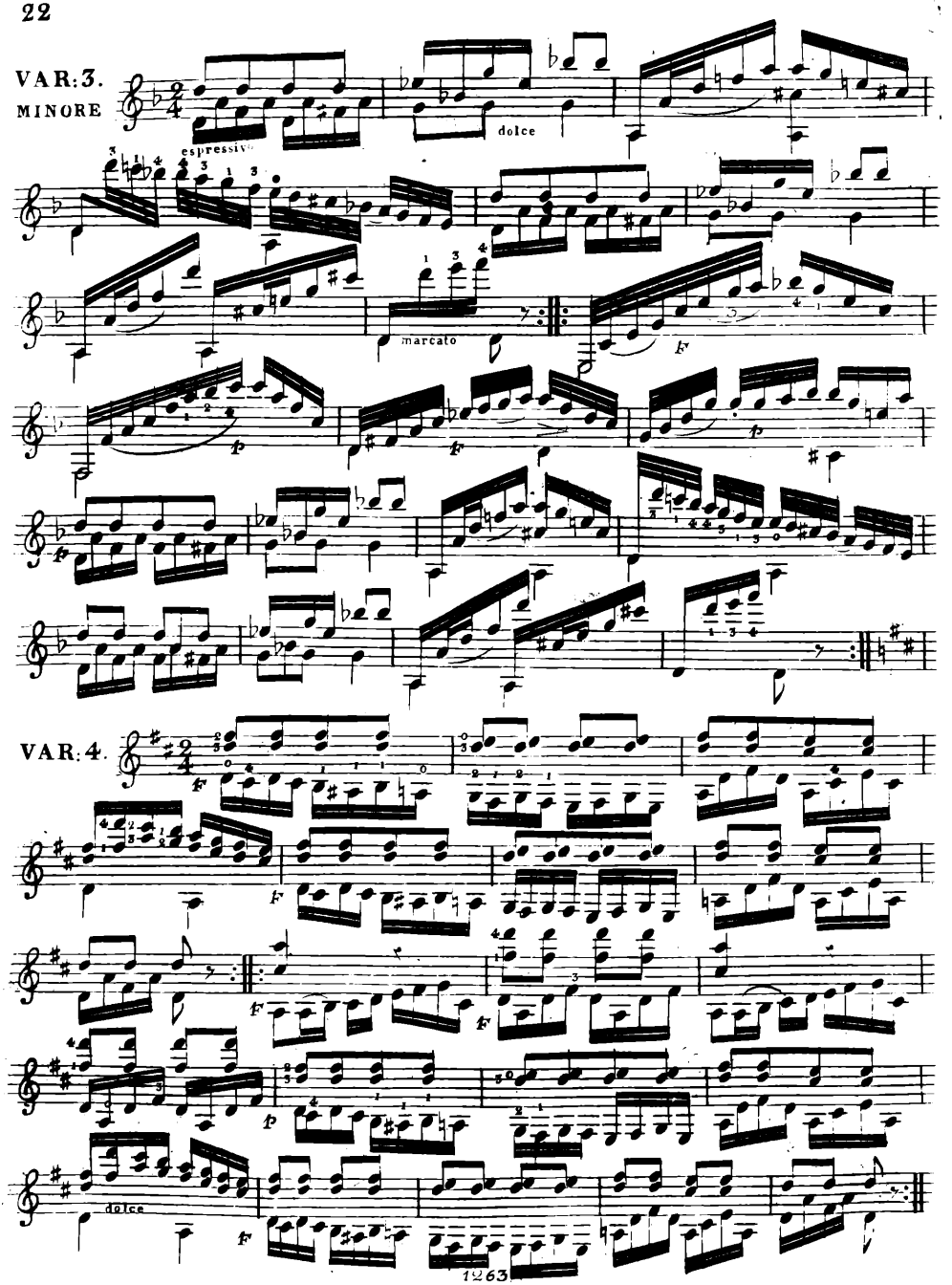
ROMANZE VARIÉE.

ANDANTE.




VAR: 1.
espressivo
ten
ten


VAR. 2.
marcato
V.S.


VAR:3.
MINORE
espressivo
dolce
marcato
f
p
VAR:4.
dolce

VAR: 5.
con BRIO



TOCCATA




barre
Fine
cresc.
dulce
Da Capo

Zur Übung in Terzen.

ANDANTE
con MOTO.



ANDANTE.
con
VARIATIONI.




VAR 2
dolce
VAR 3.
marcato
loco
dolce


VAR: 4.
VAR: 5.
ALLEGETTO
p
p
6
pp


VAR: 6.
ff
f
loco

DIVERTISSEME




loco
espressivo
dulce
Pos 5
f
Pos 9
p
f
Pos 13
FF


a piacer
loco
p
dolce
espressivo
fz
loco
dolce
più f
ben marcato


con dolcezza
1263