Werke für eine und zwei Guitarren

sowie auch mit einem oder zwei anderen Instrumenten.

Guitarre-Trios.

a) Guitarre mit 2 anderen Instrumenten.

Call, L. de., op. 68 **Variations**, G dur *Sol maj.* für 2 Violinen (oder 2 Flöten) und Guitarre 1 30

Carulli, F., Ouverture du Opera »Barbier de Seville« de *Rossini*. Neue Ausg. für Flöte, Violine und Guitarre . 2 —

Küffner, J., op. 2. **Sérénade**, G dur *Sol maj.* für Flöte, Violine und Guitarre . 1 —
» 3. **Flöte**, Viola und Guitarre . 4 —

—— op. 4. **Sérénade**, A moll *La min.* für Flöte, Violine und Guitarre . 3 20
» **Flöte**, Viola und Guitarre . 3 20

—— op. 6. **Sérénade**, A dur *La maj.* für Flöte, Violine und Guitarre . 3 20
» **Flöte**, Viola und Guitarre . 3 20

—— op. 110. **Notturno**, C dur *Ut maj.* für Flöte, Violine und Guitarre . 2 60
» **Flöte**, Viola und Guitarre . 2 60

Kummer, G., op. 81. **Serenade**, D dur *Re maj.* für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre . 3 20

—— op. 92. **Trois Divertissements**, für Flöte, Violine und Guitarre. Nos. 1, 2, 3 . . . . . à 2 —

Lauterbacher Walzer für 2 Flöten (od. Flöte und Violine) mit Guitarre . . — 50

Müller, J. J. **Potpourris**, für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre oder für 2 Violinen und Guitarre oder für Violine, Viola u. Guitarre.
op. 6. **Marthe**, *Auber* 1 50
op. 15. **Oberon**, *Weber* 1 50
op. 18. **I. Fontenebl.** ed **I. Capul.**, *Bellini* 1 50
op. 20. **Tell**, *Rossini* 1 50
op. 21. **Norma**, 1ies Pot., *Bellini* 1 50
op. 22. **Norma**, 2tes Pot., *Bellini* 1 50
op. 26. **Sonnambula**, 1te Potpourri *Bellini* 1 50
op. 29. **Sonnambula**, 2te Potpourri *Bellini* 1 50
op. 30. **Straniera**, 1tes Potpourri *Bellini* 1 50
op. 31. **Straniera**, 2tes Potpourri *Bellini* 1 50

Ouverturen für Flöte, Violine und Guitarre (Carulli).
No. 1. **Gazza ladra**. *Rossini* 2 60
» 2. **Tancredi**, *Rossini* . 2 60

Potpourris für Flöte, Violine und Guitarre (Busch und Spindler).
No.
(5) **Bellini**, *Donizetti* . . . 2 60
(3) **Indra**, *Reissiger* . . . 2 60
(1) **Martha**, » 2 60
(6) **Zampa**, *Herold* . . . 1 80
(4) **Hugenots**, *Meyerbeer* . 2 60
(2) **Prophet**, » 2 60

Spindler, Chr., op. 83. **Amusement sur 2 Troisièmes de Verdi**, für Flöte, Violine und Guitarre . 1 50

—— op. 84. **Souvenir**, de *Donizetti*. Amusement sur un thème de »Lucrezia Borgia« für Flöte, Violine u. Guitarre 1 30

b) 2 Guitarren mit einem anderen Instrument.

Neumann, H., op. 28. **Serenade** sur un air favori de l'opera »Oberon«, *Weber*, für Engl. Horn (Clarinetten) und 2 Guitarren . . . . . 1 —

Guitarre-Duette (2 Guitarren.)

Bayer, E., op. 37. **Sechs Ländler** . 1 —
Call, L. de., op. 20. **Duos faciles** (in Abschrift).
Carulli, F., op. 96. **Serenade favorite**, A dur *La maj.* (in Abschrift).

	M.	Pf.
Carulli, F., op. 128. **Six petits Duos**, Nouveaux. Liv. 1, 2. . . . . à 2	60	
—— op. 149. **Trois Nocturnes concert.** No. 1. A dur *La maj.*		
» 2. D dur *Re maj.*		
» 3. G dur *Sol maj.* . . .	4	80
—— op. 146. **Trois petites Duos**, Neue Ausgabe	2	60
—— op. 155. **Andante varié** et Rondo de Beethoven	1	50
Rondeau, Neue Ausgabe . .	1	30
Küffner, J., op. 140. **8 Pièces** . .	2	—
Lauterbacher Walzer	—	40
Müller, J. J., **Potpourris**		
op. 3. **Freischütz**, *Weber* . .	1	30
op. 4 **Muette**, *Auber* . . .	1	30
op. 5 **Fra Diavolo**, *Auber* .	1	30

Duette f. Guitarre mit 1 anderen Instr.

a) Violine und Guitarre.

Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch).
No. 1. **Muette** . . *Auber* . 1 50
» 2. **Dame blanche** . *Boieldieu* 1 50
» 3. **Zampa** . . . *Herold* 1 50
» 4. **Figaro** . . . *Mozart* 1 50
» 5. **Don Juan** . . » 1 50
» 6. **Barbier de Séville** *Rossini* 1 50
» 7. **Gazza ladra** . » 1 50
» 8. **Othello** . . . » 1 50
» 9. **Tancrède** . . » 1 50
» 10. **Schweizerfamilie** *Weigl* 1 50
» 11. **Freischütz** . . *Weber.* 1 50

Busch, J. G., **Abendsterne**, Potpourris.
No. 1. **Martha**, *Flotow* . . 1 50
» 2. **Prophète**, *Meyerbeer* . 1 50
» 3. **Stradella**, *Flotow* . . 1 50
» 4. **Nachtlager**, *Kreutzer* . 1 50
» 5. **Zauberflöte**, *Mozart* . 1 50
» 6. **Robert le Diable**, *Meyerbeer* 1 50
» 7. **Favorite**, *Donizetti* . 1 50
» 8. **Lucrezia Borgia**, *Donizetti* 1 50
» 9. **Tannhäuser**, *Wagner* . 1 50

Call, L. de., op. 21. **Sérénade**, Neue Ausgabe 1 80

Küffner, J., op. 8 **Sérénade** avec Variat. »Wenn ich in der Früh' aufsteh's Cour *Do maj.* . . . . . 2 —

—— op. 30. **Sérénade**, A dur *La maj.* (in Abschrift) 1 80

—— op. 96. **Sérénade** A dur *La maj.* 1 80

Molino, Frc., op. 3. **Trois Duos faciles** (in Abschrift).

Neumann, H., op. 15. **Sérénade** . . 1 50

—— op. 29. **Schweizer-Serenade** . 1 —

b) Flöte und Guitarre.

Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch).
No. 1. **Muette** . . *Auber* . 1 50
» 2. **Dame blanche** . *Boieldieu* 1 50
» 3. **Zampa** . . . *Herold* 1 50
» 4. **Figaro** . . . *Mozart* 1 50
» 5. **Don Juan** . . » 1 50
» 6. **Barbier de Séville** *Rossini* 1 50
» 7. **Gazza ladra** . » 1 50
» 8. **Othello** . . . » 1 50
» 9. **Tancrède** . . » 1 50
» 10. **Schweizerfamilie** *Weigl* 1 50
» 11. **Freischütz** . . *Weber* 1 50

Busch, J. G., **Abendsterne**, Potpourris.
No. 1. **Martha**, *Flotow* . . 1 50
» 2. **Prophète**, *Meyerbeer* . 1 50
» 3. **Stradella**, *Flotow* . . 1 50
» 4. **Nachtlager**, *Kreut er* 1 50
» 5. **Zauberflöte**, *Mozart* . 1 50
» 6. **Robert le Diable**, *Meyerbeer* 1 50
» 7. **Favorite**, *Donizetti* . 1 50
» 8. **Lucrezia Borgia**, *Donizetti* 1 50
» 9. **Tannhäuser**, *Wagner* . 1 50

Henkel, M., **Le Cousou**, Scherzo . 1 20
Küffner, J., op. 99. **Serenade** A dur *La maj.* 1 80
Kummer, Casp., op. 16. **3 Amusements**, No. 1, 2, 3 . . . . . à 1 50
—— op. 34 **Amusements**, Neue Ausg. 2 —
—— op. 38. **Amusements**, Neue Ausg. 2 —

	M.	Pf.
Kummer, Casp., op. 40. **Nocturne**, Neue Ausg.	2	—
—— op. 55. **Variations** . . .	1	—
—— op. 56. **Amusements** . . .	2	—
—— op. 63. **Amusements** sur des thèmes favoris de l'Opéra »Mystice, *d'Auber*, Neue Ausgabe . .	2	—
Lauterbacher Walzer	—	40
Neumann, H., op. 16. **Serenade** .	1	50
—— op. 29. **Schweizer-Serenade** .	1	—
Ouverture, Dame blanche, *Boieldieu* (Carulli).	1	80
Spintler, Chr., op. 83. **Amusements sur »Trovatore« de** *Verdi* . . .	1	—

c) Clarinette und Guitarre.

Neumann, H., op. 5. **Serenade** . . 1 —
—— op. 21. **Thème Schweizschwalzer** de Beethoven, variée . . . . 1 —
—— op. 29. **Schweizer-Serenade** . 1 —

d) Oboe und Guitarre.

Neumann, H., op. 29. **Schweizer-Serenade** 1 —

Guitarre allein.

Carulli, F., op. 121. **24 Pièces**, Neue Ausg. 1 —
—— op. 211. **18 petits Morceaux**, faciles et progressifs. Neue Ausg. 2 —
—— op. 287. **3 petits Morceaux**, extraits de deux Trios blanches de *Boieldieu*, Neue Ausgabe . . 1 —
—— op. 333. **Fantaisie sur la dernière pensée musicale de** *Weber*, Neue Ausgabe 1 50

Dorn, J., **Sechs Polkas** . . . — 80
Regondi, G., op. 10 **Reverie**, Nocturne . 1 50
—— op. 20. **Fête villageoise**. Rondo-Caprice . . . . . 1 —
—— op. 21 **1er Air varié** . . . 1 50
—— op. 22. **2ème Air varié** . . . 1 50
—— op. 23. **Introduction et Caprice** 1 50

Silbermann, Ph., **Potpourris**.
No.
(18.) **Pontillon** . . *Adam* — 80
(15.) **Fra Diavolo** . . *Auber* — 80
(9.) **Muette** . . » — 80
(27.) **Gitana** . . . *Balfe* — 80
(2.) **Norma** . . . *Bellini* — 80
(17.) **Puritani** . . » — 80
(11.) **Bombarda** . . *Donizetti* — 80
(5.) **Bellisar** . . » — 80
(3.) **Fille du Régiment** » — 80
(8.) **Lucia di Lammermoor** . . . » — 80
(16.) **Lucrezia Borgia** » — 80
(13.) **Indra** . . *Reissiger* — 80
(4.) **Martha** . . *Flotow* — 80
(14.) **Rübezahl** . . » — 80
(7.) **Stradella** . . » — 80
(12.) **Aleister Fanterl'n** *Lindner* — 80
(22.) **Czar und Zimmermann** . . *Lortzing* — 80
(16.) **Etoile du Nord** . *Meyerbeer* — 80
(11.) **Prophète** . . » — 80
(9.) **Robert le Diable** » — 80
(19.) **Don Juan**, 1. Pot. *Mozart* — 80
(20.) **Don Juan**, II. Pot. » — 80
(23.) **Zauberflöte** . . » — 80
(28.) **Orpheus** . . *Offenbach* — 80
(24.) **Traviata** . . *Verdi* — 80
(25.) **Troubadour** . . » — 80
(26.) **Vêpres siciliannes** » — 80
(29.) **Freischütz** . . *Weber* — 80

—— **Melodienbuch, Sammlung beliebter Melodien, Heft 1, 2, 3, 4** . . . à 1 50

Schulen für Guitarre.

Bornhard, Anweisung, d. Guitarre zu spielen und zu stimmen. — Neue Ausgabe mit zweckmässigen Beispielen und neuen leicht spielbaren Liedern und Arien (Hoffmann). Hog. 4½.

Verlag und Eigenthum von Johann André, Offenbach a. M.

Flauto.

OUVERTURE

de l'Opéra

Il Barbiere di Siviglia

(Rossini)

pour **FLÛTE, VIOLON et GUITARRE,** par

F. Carulli.



Flauto.



Flauto.



Flauto.



OUVERTURE

de l'Opéra

Il Barbiere di Siviglia

(Rossini)

pour **FLÛTE, VIOLON et GUITARRE,** par

F. Carulli.



Violino.

Minore.

Allegro.




dolce
cresc.
ff
p
p
f
1

Violino.




plus vite
ff

Guitarre.

OUVERTURE

de l'Opéra

Il Barbiere di Siviglia

(Rossini)

pour **FLÛTE, VIOLON et GUITARRE**, par

F. Carulli.

Andante maestoso.



Guitarre.

Minore.

Allegro.



Guitarre.



Guitarre.



Guitarre.

