

LES ŒUVRES DES MAITRES ESPAGNOLS

POUR LA

GUITARE

E. GRANADOS

EGOS DE LA PARRANDA

Transcription

de

Severino GARCIA FORTEA

PRINTED IN FRANCE

É C *Clifford Essex Music Co. Ltd.* R T

8 New Compton Street, Charing Cross Road

Telephone : LONDON, W.C.2 Telegrams
TEHple 94r 2810 Triumph, Westcent, London

ECOS DE LA PARRANDA

E. GRANADOS

Transcription pour la Guitare par S. GARCIA FORTEA

Allegreto

GUITARRA

p

C. 9¹

C. 10³ C. 9² C. 10³ C. 9² C. 10³ C. 9² C. 10³ C. 9²

ritar

al tempo

muy ligado

I. Tempo

C. 2²
Tambora

dim e rall

a piacere

I. Tempo

C. 2²
Tambora

con mucha fantasia

Copyright 1924 by Union Musical Española

Vente exclusive pour tous pays d'Europe et leurs Colonies ainsi que pour l'Empire Britannique
à l'exception de l'Espagne, Gibraltar, Portugal et Canada (Catalogue UNION MUSICAL ESPAÑOLA)
EDITIONS SALABERT Paris, New York

Printed in France
Rue de Valenciennes 35 - BRUXELLES
24, WATERLOOPLAAT, ROTTERDAM

C. 4²

I. Tempo
C. 2²
Tambora

Meno

cresc *loco ab libitum*

C. 2²
Tambora

pp *may ligado*

rall. e dim. molto

C. 8²

C. 9² C. 10² C. 9² C. 6² C. 5² C. 2²

C.3¹ C.2¹ C.3¹ C.2¹ *armonicos.....*
dim poco poco

fff

C.3² C.1¹ C.3¹ C.1¹
meno f *dim*

armonicos octavados.....

C.9¹ C.10¹ C.9¹
poco rall *ff*

Detailed description: This page of a guitar score contains seven staves of music. The first staff shows a sequence of chords: C.3¹, C.2¹, C.3¹, and C.2¹, with the instruction 'armonicos.....' and 'dim poco poco'. The second staff begins with a *fff* dynamic and includes chords C.3² and C.1¹. The third staff features chords C.3², C.1¹, C.3¹, and C.1¹, with dynamics 'meno f' and 'dim'. The fourth staff continues with C.3² and C.1¹. The fifth staff shows C.1¹, C.2¹, and C.3¹. The sixth staff includes 'armonicos octavados.....' and chords C.3¹ and C.1¹. The seventh staff concludes with C.9¹, C.10¹, and C.9¹, marked 'poco rall' and 'ff'.

C. 6² C. 5² C. 2⁴ C. 8³ C. 2² C. 3²

dim poco a poco

C. 2² Tempo I.

p

ritar.

C. 9² C. 10²

C. 9² C. 10² C. 9² 40² 9² C. 10² 9²

pp *muy ligado*

C. 8²

p

Molto meno

C. 9² C. 10² C. 9² C. 6²

pp

cresc.

C. 5² C. 2² C. 3² C. 2² C. 6² C. 2²

dim *ff*

12 12 7 7 12
armonics

LES EDITIONS SALABERT

présentent
une Sélection d'Œuvres
des Grands Maîtres Espagnols

Transcrites pour la

GUITARE

par

S. GARCIA FORTEA

I. ALBENIZ

Oriente, Op. 232.
(N° 2 de "Chants d'Espagne")

Sous le Palmier, Op. 232.
(N° 3 de "Chants d'Espagne")

Córdoba, Op. 232.
(N° 4 de "Chants d'Espagne")

Cadix
(N° 4 de la "Suite Espagnole")

Aragón
(N° 6 de la "Suite Espagnole")

Puerta de Tierra, Boléro.
(N° 5 de "Recuerdos de Viaje")

Rumores de la Caleta,
Solea-Malaguena.
(N° 6 de "Recuerdos de Viage")

Zambra
(N° 7 des "Pièces Caractéristiques")

Plegaria

Gavota

Torre Bermeja
(Sérénade)

Danza Española, N° 3.

E. GRANADOS

Ecos de la Parranda
Danza Española, N° 6.
(Rondalla Aragonesa)

Danza Española, N° 7.
Danza Española, N° 10.

J. MALATS

Impresiones de España
(Danza)

MIGUEL ANGEL

Los Cuatro Muleros

JOAQUIN TURINA

Sacro-Monte
arrangement de
JOSÉ de AZPIAZU

ÉDITIONS SALABERT
PARIS - NEW-YORK