



„Kukuk.“

Musikalische Rundschau.

136

Kurze Unterhaltungs-Stücke für die Guitarre.

„CUCKOO.“

Musical Panorama.

136

LITTLE ENTERTAININGS

for the

GUITAR.

National Melodies,

OPERA-PIECES

and other favoured themes.

✱

Easy and with fingering arranged

by

J. K. Mertz.

Volksthümliche Melodien
verschiedener Länder,
Opern- und andere beliebte Motive.

Leicht spielbar eingerichtet und mit Finger-
bezeichnung versehen

von

J. K. Mertz.

12 Hefte à 80 Pf. netto.

Heft 10

„COUCOU.“

Panorama musicale.

136

PETITS AMUSEMENTS

pour la

GUI-TARE.

Airs populaires de divers pays,

MOTIFS D'OPÉRAS

et autres thèmes favoris.

✱

Arrangés d'un style facile et doigtés

par

J. K. Mertz.

Eigenthum des Verlegers. — Eingetragen im Vereinsarchiv.

München, Jos. Aibl.

1089 - 1100.



Der Inhalt des „Kukuk“ befindet sich auf der letzten Seite dieses Umschlages!

(Cuckoo.)

Kukuk.

(Cooou.)

1

Musikalische Rundschau.

Kurze Unterhaltungs - Stücke für die Galtarre.

10. Heft.

Choralong.

„Ein feste Burg ist unser Gott.“

Pleinchant.

Choral.

Andante.

102.

Scotch.

„Oh where and oh where is your higland laddiegone.“ *Ecossais.*

Moderato.

Schottisches Volkslied.

loco

103.

French.

La Bajadère.

Français.

Moderato.

Französische Romanze.

104.

München, Jos. Aibl.

P 1088

Eigentum des Verlegers.

Venetian.

„La notte xe bella.“

Venetian.

Venetianisches Volkslied.

Un poco Andante.

105.

Musical score for 'La notte xe bella.' in 3/4 time, featuring a melody with eighth and sixteenth notes and a bass line with chords and eighth notes. The score is written on three staves.

Italian.

„Vien qua bella Dorina.“

Italian.

Italienisches Volkslied.

Andantino.

106.

Musical score for 'Vien qua bella Dorina.' in 3/4 time, featuring a melody with eighth and sixteenth notes and a bass line with chords and eighth notes. The score is written on three staves. Performance markings include *rit.* and *a tempo*.

Hungarian.

„El szegődtem Farnóczara.“

Hungarian.

Ungarisches Volkslied.

Andantino.

107.

Musical score for 'El szegődtem Farnóczara.' in 3/4 time, featuring a melody with eighth and sixteenth notes and a bass line with chords and eighth notes. The score is written on three staves. Performance markings include *mf*, *VII*, and *loco*.

Roman.

Saltarello.

Roman.

Römischer Nationaltanz.

Allegro.

108.

Musical score for 'Saltarello.' in 3/4 time, featuring a melody with eighth and sixteenth notes and a bass line with chords and eighth notes. The score is written on three staves. Performance markings include *mf*, *sf*, and *cresc.*

f *dolce* *Fine*

Spanish.
Moderato.

La Iota Andalouse.
Spanischer Nationaltanz.

D. C. al Fine
Espagnol.

109

f *Fine. f*



Italian. **Nabucco.** (Verdi.)
Italianische Oper.

Andante.

dol Segno al Fine.
Italian.

110.



p *mf* *dolce* *dolce*

111.



Italian. **Otello.** (Rossini.)
Italianische Oper.

Larghetto.

p *dolce*

Italian. **Lucrezia Borgia.** (Donizetti.) Italian.

Moderato.

Italianische Oper.

This system contains the first three staves of the score. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the basso continuo line. The music is in 3/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics.

112.

Allegretto.

This system contains the fourth and fifth staves. The tempo is marked 'Allegretto'. The music continues with intricate piano accompaniment and vocal lines.

p *rit.* *mf* *lento* *sf* *sf* *rit.* *a tempo* *rall.* *rit.* *f* *f* *sf* *sf* *pp*

This system contains the sixth through tenth staves. It includes dynamic markings such as *p*, *rit.*, *mf*, *lento*, *sf*, *sf*, *rit.*, *a tempo*, *rall.*, *rit.*, *f*, *f*, *sf*, *sf*, and *pp*. The tempo changes to *lento* and then *a tempo*. The music concludes with a *pp* dynamic marking.

*German.***Die Zigeunerin. (Balfe.)***Allemand.***Allegro.**

Deutsche Oper.

113. *mf*

*Italian.***Il Pirata. (Bellini.)***Italian.***Moderato.**

Italienische Oper.

dolce

114. *p* *cresc.* *f* *p*

Inhalt. — Contents. — Table.

I. Verl.-Nr. 1089.

1. Yanké doodle. Völklich.
2. The last rose of summer. Völklich.
3. Der teure Sargen. Völklich.
4. Es blühet! Völklich.
5. Bakery-March.
6. Matraca. Nationalität.
7. Das Nachtlager in Oranaba. Oper.

Nordamerikanisch. — North-American. — du nord
 Irisch. — Irish. — Irlandais.
 Russisch. — Russian. — Russe.
 Österreichisch. — Austrian. — Autrichien.
 Ungarisch. — Hungarian. — Hongrois.
 Spanisch. — Spanish. — Espagnol.
 Deutsch. — German. — Allemand.

II. Verl.-Nr. 1090.

8. Home! sweet home! Völklich.
9. Das Frühlingslied. Völklich.
10. Zanglich aus Dalekarlen. Völklich.
11. Winterfestmessen. Völklich.
12. Österreichischer Zepfen-March.
13. Schottischer Tanz.
14. Drei Jähren nach'm letzten Geneteln.
 Alpenrute.
15. Esar und Zimmermann. Oper.

Englisch. — English. — Anglais.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Schwedisch. — Swedish. — Suédois.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Österreich. — Autrichien.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.

III. Verl.-Nr. 1091.

16. Minka. Völklich.
17. Aufbruch aus der patria. Nationalgesang.
18. Zerbrochen. Völklich.
19. Curvey kome curway. Völklich.
20. Was ist der Deutschen Vaterland? Völklich.
21. Egerer-Bräutigam. Völklich.
22. Schweiß. Völklich.
23. Gárdai. Nationalität.
24. Guasache. Nationalität.
25. Giselle. Ballet.
26. Zenni. Oper.

Russisch. — Russian. — Russe.
 Französisch. — French. — Français.
 Portugiesisch. — Portuguese. — Portugais.
 Polnisch. — Polish. — Polonais.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Egererstadt. — Egerian. — Egerien.
 Schwedisch. — Swedish. — de Souabe.
 Ungarisch. — Hungarian. — Hongrois.
 Neapolitanisch. — Neapolitan. — Neapolitain.
 Französisch. — French. — Français.
 Italienisch. — Italian. — Italien.

IV. Verl.-Nr. 1092.

27. Wirt Niederlands bloed. Völklich.
28. Greni' und der Völkchen. Völklich.
29. Ermiten im Hütchen. Völklich.
30. Leszecz Polka nigrogata. Völklich.
31. O pascator dell' onde.
32. Manma mia cara. Völklich.
33. Graevienne. Nationalität.
34. Polka. Nationalität.
35. Les Huguenots. Oper.
36. Katharina Cornaro. Oper.
37. Biogelotte. Oper.

Holländisch. — Dutch. — Hollandaix.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Polnisch. — Polish. — Polonais.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Venetianisch. — Venetian. — Venetien.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Böhmisch. — Bohemian. — Bohémien.
 Französisch. — French. — Français.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.

V. Verl.-Nr. 1093.

38. Die Bienenrute. Völklich.
39. Den lieben langen Tag. Völklich.
40. All hi brillar nell' irid. Völklich.
41. Promandine. Tanz.
42. Ebnler. Nationalität.
43. Erntergericht.
44. Ungarischer Nationalität.
45. Drei Jähren nach'm letzten Geneteln.
 Alpenrute.
46. Giselle. Ballet.
47. Richard coeur de lion. Oper.
48. Marino Faliero. Oper.
49. Welfenbro Etardella. Oper.

Russisch. — Russian. — Russe.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Ungarisch. — Hongrois.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Französisch. — French. — Français.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Deutsch. — German. — Allemand.

VI. Verl.-Nr. 1094.

50. My heart is sair for. Völklich.
51. Marlborough's van-en-guerre. Völklich.
52. Fremden von Zürich. Völklich.
53. Ich' immer Treu und Redlich. Völklich.
54. Ich' eben drei Z'ern am Himmel. Völklich.
55. Wenn der Schner von der Alma wegt
 geht. Völklich.
56. Neapolitanischer Hoffesang.
57. Polacca. Nationalität.
58. Schachsch. Nationalität.
59. Drei Jähren nach'm letzten Geneteln.
 Alpenrute.
60. Haydn. Oper.
61. Gustave. Oper.
62. Belshazar. Oper.
63. Norma. Oper.
64. Der Schützling. Oper.

Schottisch. — Scotch. — Ecosais.
 Französisch. — French. — Français.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Syrisch. — Syrian. — Syrien.
 Neapolitan. — Neapolitan.
 Polnisch. — Polish. — Polonais.
 Spanisch. — Spanish. — Espagnol.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Französisch. — French. — Français.
 Französisch. — French. — Français.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.

VII. Verl.-Nr. 1095.

65. Himmels del ciudados. Biogo. Völklich.
66. Wenn Gung, der alte Ritter. Völklich.
67. Wölch von der Ziegen. Völklich.
68. Zu Ertörung und der Schau. Völklich.
69. Wenn Schöner ist lustig. Völklich.
70. Österreichischer Dorfritualität.
71. Fandango. Nationalität.
72. Commandant's Roman. Völklich.
73. Les Huguenots. Oper.
74. I Puritani. Oper.
75. Norma. Oper.
76. Der Jäger. Oper.

Spanisch. — Spanish. — Espagnol.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Egererstadt. — Egerian. — Egerien.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Schwedisch. — Swedish. — de Souabe.
 Österreich. — Autrichien.
 Spanisch. — Spanish. — Espagnol.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Französisch. — French. — Français.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Deutsch. — German. — Allemand.

VIII. Verl.-Nr. 1096.

77. Dals Britannia Nationalität.
78. Ich' mein Vey, warum je traurig? Völklich.
79. Ich' von Zedden. Völklich.
80. Völklich. Lied.
81. Radetzki-March.
82. El Zapato. Nationalität.
83. Salzer. Nationalität.
84. Girald. Oper.
85. Lucia di Lammermoor. Oper.
86. Linda di Chamounix. Oper.
87. La Straniera. Oper.
88. I Puritani. Oper.

Englisch. — English. — Anglais.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Egererstadt. — Egerian. — Egerien.
 Österreich. — Autrichien.
 Spanisch. — Spanish. — Espagnol.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Französisch. — French. — Français.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.

IX. Verl.-Nr. 1097.

89. Farewell. Völklich.
90. Aufstausen, der erste Gedicht. Völklich.
91. Wenn ich ein Säulen war. Völklich.
92. Wölch. Völklich.
93. Schöner nach dem Hüt. Lied.
94. Original-Kosch-March.
95. Bolero. Nationalität.
96. Tarantella. Nationalität.
97. La Part de diable. Oper.
98. Otello. Oper.
99. Lucia di Lammermoor. Oper.
100. Wölch. Oper.
101. Die Bienenrute. Oper.

Englisch. — English. — Anglais.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Original. — Original.
 Nationalität. — Nationalität.
 Neapolitanisch. — Neapolitan. — Neapolitain.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.

X. Verl.-Nr. 1098.

102. Gin' fire whang ul unfer. Oper.
103. Oh there and oh where is your big-
 land lullie gone! Völklich.
104. La Bajadere. Romanz.
105. La notte ze bella. Völklich.
106. Vien qua bella Doria. Völklich.
107. El wogelton Fandango. Völklich.
108. Saltarello. Nationalität.
109. La Jota Andalousa. Nationalität.
110. Nabuco. Oper.
111. Otello. Oper.
112. Lucrezia Borgia. Oper.
113. Die Bienenrute. Oper.
114. Il Pirata. Oper.

General. — Choral-song. — Chant.
 Schottisch. — Scotch. — Ecosais.
 Französisch. — French. — Français.
 Venetianisch. — Venetian. — Venetien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Ungarisch. — Hungarian. — Hongrois.
 Römisch. — Roman. — Romain.
 Spanisch. — Spanish. — Espagnol.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Italienisch. — Italian. — Italien.

XI. Verl.-Nr. 1099.

115. Wölch. Völklich.
116. Neu Dal. Völklich.
117. Koc. Völklich.
118. La Romanca. Völklich.
119. El wogelton. Völklich.
120. Hög jag paa det löse Fjeld. Völklich.
121. Jertig Schöner, lag bis fünfzig. Völklich.
122. Wölch. Völklich.
123. Der Kof. Völklich.
124. Österreichische Nationalität.
125. Lo Postillon de Lonjumeau. Oper.

Russisch. — Russe.
 Magyarisch. — Magyarisch. — Magyarien.
 Moscovisch. — Moscowite — Moscovite.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Norwegisch. — Norwegian. — Norvégien.
 Schweizerisch. — Swiss. — Helvétique.
 Russisch. — Russian. — Russe.
 Ukrainisch. — From the Ukraine. — d'Ukraine.
 Modern-Greek. — Grec moderne.
 Französisch. — French. — Français.

XII. Verl.-Nr. 1100.

125. Österreichische Nationalität.
127. Ich' in der Welt. Nationalität.
128. God save the king. Nationalität.
129. Hölles de la vie. Völklich.
130. Kienblut. Völklich.
131. Österreich. Völklich.
132. Bin' ni a luy' ger Schöner. Völklich.
133. Schöner's Wand, da müßt dergh'.
134. C Zaurabund, o Zambabund! Völklich.
135. Schöner's abt! Schöner's thut weh!
 Völklich.
136. L'enfant prodigue. Oper.

Österreich. — Autrichien.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Englisch. — English. — Anglais.
 Französisch. — French. — Français.
 Hindostanisch. — Hindostan. — de l'Hindostan.
 Griechisch. — Grec. — Grécien.
 Schweizerisch. — Swiss. — Helvétique.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Französisch. — French. — Français.