



„Kukuk.“

Musikalische Rundschau.

136

Kurze Unterhaltungs-Stücke für die Guitarre.

„CUCKOO.“

Musical Panorama.

136

LITTLE ENTERTAININGS

for the

GUITAR.

National Melodies,

OPERA-PIECES

and other favoured themes.

Easy and with fingering arranged
by

J. K. Mertz.

Volksthümliche Melodien
verschiedener Länder,
Opern- und andere beliebte Motive.

Leicht spielbar eingerichtet und mit Finger-
bezeichnung versehen

von

J. K. Mertz.

12 Hefte à Pf. netto.

Heft *11*

„COUCOU.“

Panorama musicale.

136

PETITS AMUSEMENTS

pour la

GUITARE.

Airs populaires de divers pays,

MOTIFS D'OPÉRAS

et autres thèmes favoris

Arrangés d'un style facile et doigtés
par

J. K. Mertz.

Eigentum des Verlegers. — Eingetragen im Vereinsarchiv.

München, Jos. Aibl.

(Cuckoo.)

Kukuk.

(Coucou.)

Musikalische Rundschau.
Kurze Unterhaltungs-Stücke für die Gitarre.

11. Heft.

Russian.

Russische Volkshymne.

Russe.

Maestoso.

115.

Musical score for 'Russische Volkshymne' in G major, 2/4 time. The score consists of five staves of music. It begins with a forte (f) dynamic and a 'Maestoso' tempo marking. The melody is characterized by a series of chords and rhythmic patterns typical of Russian folk music. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Magyarish.

Nep Dal.

Magyarisches Volkslied.

Magyarien.

Andante.

116.

Musical score for 'Magyarisches Volkslied' in D major, 3/4 time. The score consists of three staves of music. It begins with a piano (p) dynamic and an 'Andante' tempo marking. The melody is a simple, folk-like tune with a clear rhythmic pattern. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

München, Jos. Aibl.

P. 1009

Eigentum des Verlegers.

Musical score for **Roka**, featuring a treble and bass staff with complex rhythmic patterns and accidentals.

*Moscovite.***Roka.***Moscovite.**Moderato.*

Moskauisches Zigennerlied.

117. Musical score for **Roka**, featuring a treble and bass staff with complex rhythmic patterns and accidentals.

*Italian.***La Romanesca.***Italien.**Andante.*

Italienischer Tanz aus dem 16. Jahrhundert.

118. Musical score for **La Romanesca**, featuring a treble and bass staff with complex rhythmic patterns and accidentals.

mf. espressivo

Italian.

„O sanctissima“
Italienischer Volksgesang.

*Italien.**Andantino.*

119.

Norwegian.

„Boeg jeg paa det hoi Fjeld.“
Norwegisches Volkslied.

*Norwegian.**Moderato.*

120.

Swiss.

„Herzig Schätzer! lass dich küssen.“

Helvétique.

Schweizerisches Volkslied.

121. Moderato. *mf* IX *loco*

Russian.

Russische Volksmelodie.

Russie.

122. Moderato. *p* *il canto ben tenuto*

musical score for "Der Kosak" in 2/4 time, key of D major. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a series of chords and melodic lines. A *dimin.* marking is present above the first staff. The second staff continues the piece, ending with a double bar line and repeat dots.

*from the Ukraine.***Der Kosak.***d'Ukraine.*

Ukränisches Volkslied.

123. *Andante.*
p

musical score for "Ukränisches Volkslied" in 2/4 time, key of D major. The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked *Andante.* and *p*. The second and third staves continue the piece, ending with a double bar line and repeat dots.

*Modern-Greek.***Neugriechische Nationalhymne.***Grec moderne.**Tempo di Marcia.*

121.

musical score for "Neugriechische Nationalhymne" in 2/4 time, key of D major. The score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked *Tempo di Marcia.* The second and third staves continue the piece, ending with a double bar line and repeat dots.

French.

Le Postillon de Lonjumeau. (Adam.)

Français.

Französische Oper.

Moderato.

125.

f *sf* *sf* *sf*

dimin. *rit.* *Allegretto ma non troppo.*

dolce

Inhalt. — Contents. — Table.

I. Verl.-Nr. 1090.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Yankee doolie. Volkstied.
 2. The last rose of summer. Volkstied.
 3. Der rote Sarcasin. Volkstied.
 4. Der Wälscher. Volkstied.
 5. Hakeby-Märchen.
 6. Malraça. Nationaltang.
 7. Das Nachtlager in Granada. Oper.</p> | <p>Nordamerikanisch. — North-American. — du nord de l'Amérique.
 Irisch. — Irish. — Irlandais.
 Russisch. — Russian. — Russe.
 Österreichisch. — Austrian. — Autrichien.
 Ungarisch. — Hungarian. — Hongrois.
 Spanisch. — Spanish. — Espagnol.
 Deutsch. — German. — Allemand.</p> |
|--|---|

II. Verl.-Nr. 1091.

- | | |
|--|---|
| <p>8. Home! sweet home! Volkstied.
 9. Das Fingerring. Volkstied.
 10. Zangfisch aus Dalekarlen. Volkstied.
 11. Muttererfennlein. Volkstied.
 12. Vetterkühler's Zepfin-Walzer.
 13. Schottischer Tanz.
 14. Drei Jabel'n nach'n letzten Gemelten.
 15. Hymene.
 16. Hjar und Zimmermann. Oper.</p> | <p>Englisch. — English. — Anglais.
 Russisch. — Russian. — Russe.
 Schwedisch. — Swedish. — Suédois.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Austrian. — Autrichien.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.</p> |
|--|---|

III. Verl.-Nr. 1091.

- | | |
|--|---|
| <p>16. Minka. Volkstied.
 17. Allons nous de la patrie. Nationaltang.
 18. Zierböck's Volkstied.
 19. Gevey komo enway. Volkstied.
 20. Was isst der Deutsch'en Vaterland? Volkstied.
 21. Gregey-Symmet. Volkstied.
 22. Schenkel. Volkstied.
 23. Gárdai. Nationaltang.
 24. Guasache. Nationaltang.
 25. Gwelle. Ballet.
 26. Krenni. Oper.</p> | <p>Russisch. — Russian. — Russe.
 Französisch. — French. — Français.
 Portugiesisch. — Portuguese. — Portugais.
 Polnisch. — Polish. — Polonais.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Elgetenmärtlich. — Styrian. — Styrien.
 Schwedisch. — Swabian. — de Souabe.
 Ungarisch. — Hungarian. — Hongrois.
 Neapolitanisch. — Neapolitan. — Neapolitan.
 Französisch. — French. — Français.
 Italienisch. — Italian. — Italien.</p> |
|--|---|

IV. Verl.-Nr. 1092.

- | | |
|--|--|
| <p>27. Wier Nederlands bloed. Volkstied.
 28. Greni' ad' der Zéren. Volkstied.
 29. Erumit na Hütelend. Volkstied.
 30. Leszecz Polki nieogzeta. Volkstied.
 31. O pascator dell' onde.
 32. Palma mia cara. Volkstied.
 33. Grazovienne. Nationaltang.
 34. Polka. Nationaltang.
 35. Les Huguenots. Oper.
 36. Katharina Genova. Oper.
 37. Sigolotte. Oper.</p> | <p>Holländisch. — Dutch. — Hollandais.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Ungarisch. — Hungarian. — Hongrois.
 Polnisch. — Polish. — Polonais.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Venetianisch. — Venetian. — Venetien.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Böhmisch. — Bohemian. — Bohémien.
 Französisch. — French. — Français.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Italienisch. — Italian. — Italien.</p> |
|--|--|

V. Verl.-Nr. 1093.

- | | |
|---|---|
| <p>38. Die Jägerinnen. Volkstied.
 39. Ein liden langen Tag. Volkstied.
 40. All hi brillar net' iridi. Volkstied.
 41. Brandanne. Tanz.
 42. Krieter. Nationaltang.
 43. Erantzer. Oper.
 44. Ungarischer Nationaltang.
 45. Drei Jabel'n nach'n letzten Gemelten.
 46. Hymne. Ballet.
 47. Hechari coeur de lion. Oper.
 48. Marino Falero. Oper.
 49. Miriandra. Stagedia. Oper.</p> | <p>Russisch. — Russian. — Russe.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Ungarisch. — Hungarian. — Hongrois.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Französisch. — French. — Français.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.</p> |
|---|---|

VI. Verl.-Nr. 1094.

- | | |
|--|---|
| <p>50. My heart is sair for. Volkstied.
 51. Marlborough'son vaet-en-guerre. Volkstied.
 52. Krennen von Zoran. Volkstied.
 53. Ich immer i' reum und Weiblich. Volkstied.
 54. Ich gehen du z' ir'm am Himmel. Volkstied.
 55. Wenn der Stürm von der Nina reg'n geht. Volkstied.
 56. Neapolitanischer Volkstang.
 57. Polaca. Nationaltang.
 58. Gethacha. Nationaltang.
 59. Drei Jabel'n nach'n letzten Gemelten.
 60. Hymne. Ballet.
 61. Grotave. Oper.
 62. Hebario. Oper.
 63. Norma. Oper.
 64. Der Nachtlager in Granada. Oper.</p> | <p>Schottisch. — Scotch. — Ecosais.
 Französisch. — French. — Français.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Elgetenmärtlich. — Styrian. — Styrien.
 Neapolitan. — Neapolitan.
 Polnisch. — Polish. — Polonais.
 Spanisch. — Spanish. — Espagnol.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Französisch. — French. — Français.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.</p> |
|--|---|

VII. Verl.-Nr. 1095.

- | | |
|--|---|
| <p>65. Himmels d'cud' d'mm Riego. Volkstümm.
 66. Beim Singen. Der rote Ritter. Volkstied.
 67. Weibchen von der Ziegenin. Volkstied.
 68. Zu Göttergung mit der Schöng. Volkstied.
 69. Wenn Schöner ist hübsch. Volkstied.
 70. Der Herrschiger's Dilettantisch.
 71. Fandango. Nationaltang.
 72. Sommerdanz. Balletbrunn.
 73. Les Huguenots. Oper.
 74. I Puritani. Oper.
 75. Norma. Oper.
 76. Der Jäger. Oper.</p> | <p>Spanisch. — Spanish. — Espagnol.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Elgetenmärtlich. — Styrian. — Styrien.
 Schwedisch. — Swabian. — de Souabe.
 Austrian. — Autrichien.
 Spanisch. — Spanish. — Espagnol.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Französisch. — French. — Français.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Deutsch. — German. — Allemand.</p> |
|--|---|

VIII. Verl.-Nr. 1096.

- | | |
|---|--|
| <p>77. Dule Britannia Nationalhymne.
 78. Der mein' Feig, warum jo krautig? Volle. lied.
 79. Was zum Zedden. Volkstied.
 80. Boorisch. lied.
 81. Baderzki-Walzer.
 82. El Zapato. Nationaltang.
 83. Walzer. Nationaltang.
 84. Giraldi. Oper.
 85. Lucia di Lammermoor. Oper.
 86. Linda di Chamounix. Oper.
 87. La Straniera. Oper.
 88. I Puritani. Oper.</p> | <p>Englisch. — English. — Anglais.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Elgetenmärtlich. — Styrian. — Styrien.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Spanisch. — Spanish. — Espagnol.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Französisch. — French. — Français.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.</p> |
|---|--|

IX. Verl.-Nr. 1097.

- | | |
|--|--|
| <p>89. Farewell. Volkstied.
 90. Auf's Wasser, nicht erlöset! Volkstied.
 91. Wenn ich ein Weibchen wär'. Volkstied.
 92. Weiblich. Volkstied.
 93. Schönsiedel nach dem Alig. lied.
 94. Stigolotte. Nationaltang.
 95. Bolero. Nationaltang.
 96. Taramella. Nationaltang.
 97. Le Part du diable. Oper.
 98. Otello. Oper.
 99. Lucia di Lammermoor. Oper.
 100. Miranda. Oper.
 101. Die Jägerinnen. Oper.</p> | <p>Englisch. — English. — Anglais.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Ungarisch. — Hungarian. — Hongrois.
 Spanisch. — Spanish. — Espagnol.
 Neapolitanisch. — Neapolitan. — Neapolitan.
 Französisch. — French. — Français.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Deutsch. — German. — Allemand.</p> |
|--|--|

X. Verl.-Nr. 1099.

- | | |
|---|--|
| <p>102. Gin' l'ep' Ware ich unjer Gatt.
 103. Ob der zung ad' oh where is your highland hülle gone! Volkstied.
 104. La Bajadere. Romanz.
 105. La morte se bella. Volkstied.
 106. Vien qua bella. Doria. Volkstied.
 107. El magdelen Fanerois. Volkstied.
 108. Saltarello. Nationaltang.
 109. La Jota Andalous. Nationaltang.
 110. Nábucco. Oper.
 111. Otello. Oper.
 112. Lucrezia Borgia. Oper.
 113. Die Jägerinnen. Oper.
 114. Il Pirata. Oper.</p> | <p>Choral. — Choral-song. — Pleint-chant.
 Schottisch. — Scotch. — Ecosais.
 Französisch. — French. — Français.
 Venetianisch. — Venetian. — Venetien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Ungarisch. — Hungarian. — Hongrois.
 Böhmisch. — Bohemian. — Bohémien.
 Spanisch. — Spanish. — Espagnol.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Italienisch. — Italian. — Italien.</p> |
|---|--|

XI. Verl.-Nr. 1099.

- | | |
|--|---|
| <p>115. Schottische Volkstümm.
 116. Nep Dal. Volkstied.
 117. Koca. Volkstied.
 118. La Romanca. Volkstang.
 119. Sestissima. Volkstang.
 120. Hoeg jg paa det boe Field. Volkstied.
 121. Derjg Schottisch, las böch hüßen Volkstied.
 122. Schottische Volkstied.
 123. Der Ref. Volkstied.
 124. Rengetische Nationalhymne.
 125. Le Postillon de Lonjumeau. Oper.</p> | <p>Russisch. — Russ.
 Magyarisch. — Magyarais. — Magyarien.
 Moscovitisch. — Moscowite. — Moscovite.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Norwegisch. — Norwegian. — Norvégien.
 Schwedisch. — Swiss. — Helvétique.
 Russisch. — Russian. — Russe.
 Ukrainisch. — From the Ukraine. — d'Ukraine.
 Modern-Greek. — Grec moderne.
 Französisch. — French. — Français.</p> |
|--|---|

XII. Verl.-Nr. 1100.

- | | |
|--|--|
| <p>125. Vetterkühler's Nationalhymne.
 126. Schönsiedel nach dem Alig. Volkstied.
 128. God save the King. Nationalhymne.
 129. Néice de la vie. Volkstied.
 130. Himmels. Volkstied.
 131. Weiblich. Volkstied.
 132. Wenn ich ein hüß'ger Schwärzger. Volkstied.
 133. Schönsiedel Wand, da müßt vergh'n.
 134. Der Jäger. Oper.
 135. Schönsiedel abe! Schwärzger luy wot! Volkstied.
 136. Leont prodig. Oper.</p> | <p>Deutsch. — Austrian. — Autrichien.
 Deutsch. — German. — All-mand.
 Englisch. — English. — Anglais.
 Französisch. — French. — Français.
 Symbolisch. — Hindostan. — de l'Hindostan.
 Italienisch. — Italian. — Italien.
 Schwedisch. — Swiss. — Helvétique.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Deutsch. — German. — Allemand.
 Französisch. — French. — Français.</p> |
|--|--|