



„Kukuk.“

Musikalische Rundschau.

136

Kurze Unterhaltungs-Stücke für die Guitarre.

„COCKOO.“

Musical Panorama.

136

LITTLE ENTERTAININGS

for the

GUITAR.

National Melodies,

OPERA-PIECES

and other favoured themes

Easy and with fingering arranged

by

J. K. Mertz.

Volksthümliche Melodien
verschiedener Länder,
Opern- und andere beliebte Motive.

Leicht spielbar eingerichtet und mit Fingern-
bezeichnung versehen

von

J. K. Mertz.

12 Hefte à Pf. netto.

Heft 12

„COUCOU.“

Panorama musicale.

136

PETITS AMUSEMENTS

pour la

GUI-TARE.

Airs populaires de divers pays,

MOTIFS D'OPÉRAS

et autres thèmes favoris.

Arrangés d'un style facile et doigtés

par

J. K. Mertz.

Eigenthum des Verlegers. — Eingetragen im Vereinsarchiv.

München, Jos. Aibl.

1080 - 1100.

Der Inhalt des „Kukuk“ befindet sich auf der letzten Seite dieses Umschlages!

(Cuckoo.)

Kukuk.

(Coucou.)

1

Musikalische Rundschau.
Kurze Unterhaltungs - Stücke für die Gitarre.

12. Heft.

Austrian.

Oesterreichische Nationalhymne.

Autrichien.

126. *Un poco Andante.*

Musical score for the Austrian National Anthem, marked "Un poco Andante". The score is written for guitar in treble clef with a key signature of one flat (B-flat major/D minor). It consists of five staves of music. The tempo is "Un poco Andante". The piece features a melody in the upper register and a harmonic accompaniment in the lower register. There are various fingerings and articulations indicated throughout the score.

German.

„Steh' ich in finst'rer Mitternacht.“

Allemand.

Andante moderato.

Deutsches Volkslied.

127.

Musical score for the German folk song "Steh' ich in finst'rer Mitternacht.", marked "Andante moderato". The score is written for guitar in treble clef with a key signature of one sharp (F# major/C# minor) and a 3/4 time signature. It consists of two staves of music. The tempo is "Andante moderato". The piece features a melody in the upper register and a harmonic accompaniment in the lower register. There are various fingerings and articulations indicated throughout the score, including a "loco" marking on the second staff.

English. „God save the king.“ English. *Moderato.* Englische Nationalhymne. Français.

128.

French. *Allegretto* *mf* Déllice de la vie. Français. Französisches Volkslied.

129.

French. *Allegretto* *mf* Déllice de la vie. Français. Französisches Volkslied.

Hindostan.

Abendfahrt.

de l'Hindostan.

3

Andante.

Hindostanisches Volkslied.

130.

Armenian.

Liebeslied.

Armenien.

Moderato.

Armenisches Volkslied.

131.

Swiss.

„Bin i nit a lust'ger Schweizerbu.“

Helvétique.

Allegretto.

Schweizerisches Volkslied.

132.

Three staves of music in G major, 2/4 time. The first staff contains the melody with various ornaments and slurs. The second and third staves provide harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

*Silesian.***„Schwarzes Band, du musst vergehen“***Silesian.*

Schlesisches Volkslied.

133. *Moderato.*
mf

Three staves of music in G major, 3/4 time. The first staff contains the melody with slurs and accents. The second and third staves provide harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

*German.***„O Tannenbaum, o Tannenbaum“***Allemand.*

Deutsches Volkslied.

134. *Moderato.*
mf

Three staves of music in G major, 3/4 time. The first staff contains the melody with slurs and accents. The second and third staves provide harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

German.

„Schätzchen ade! Scheiden thut weh!“

Allemand.

5

Andantino.

Deutsches Volkslied.

135.

Musical score for 'Schätzchen ade! Scheiden thut weh!' in 3/4 time, marked Andantino. The score consists of five staves. The first staff is the melody, starting with a piano (p) dynamic. The second staff is the bass line. The third and fourth staves are the right and left hands of a piano accompaniment. The fifth staff is a continuation of the piano accompaniment. The piece concludes with a double bar line.

French.

L'enfant prodigue. (Auber)

Français.

Moderato.

Französische Oper.

136.

Musical score for 'L'enfant prodigue' in 3/4 time, marked Moderato. The score consists of five staves. The first staff is the melody, starting with a piano (p) dynamic. The second staff is the bass line, marked mezzo-forte (mf). The third and fourth staves are the right and left hands of a piano accompaniment, with the word 'loco' written above the right hand. The fifth staff is a continuation of the piano accompaniment. The piece concludes with a double bar line.

This musical score is written for a piece in G major, indicated by the two sharps in the key signature. The music is presented on ten staves. The top staff contains the main melody, which begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The bass line starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, then a half note D3. The piece concludes with a final cadence on G4.

Inhalt. — Contents. — Table.

I. Verl.-Nr. 1089.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Yanké doodle. Volkstieb.
 2. The last rose of summer. Volkstieb.
 3. Der teure Carlson. Volkstieb.
 4. Die Waidweber. Volkstieb.
 5. Hakozy-Märch.
 6. Matraca. Nationaltang.
 7. Das Nachtlager in Granada. Oper.</p> | <p>Herbarrntänzlüb. — North-American. — du nord
 1. Irüb. — Irish. — Irlandä.
 2. Rußän. — Russian. — Russö.
 3. Österröchlüb. — Austrian. — Autrichien.
 4. Ungarüb. — Hungarian. — Hongrois.
 5. Spanüb. — Spanish. — Espagnol.
 6. Zentüb. — German. — Allemand.</p> |
|--|---|

II. Verl.-Nr. 1090.

- | | |
|--|--|
| <p>8. Home! sweet home! Volkstieb.
 9. Der Dreieckig. Volkstieb.
 10. Zanzibé aus Dalekarien. Volkstieb.
 11. Blätterfesteinlein. Volkstieb.
 12. Österröchlüb. Zentüb-Märch.
 13. Die Zentüb. Tanz.
 14. Drei Jährt' nach'm letzten Genstein.
 15. Alpenrose.
 16. Esar und Zimmermann. Oper.</p> | <p>Engüb. — English. — Anglis.
 8. Rußän. — Russian. — Russö.
 9. Schwedüb. — Swedish. — Suédois.
 10. Zentüb. — German. — Allemand.
 11. Autrian. — Autrichien.
 12. Zentüb. — German. — Allemand.
 13. Zentüb. — German. — Allemand.</p> |
|--|--|

III. Verl.-Nr. 1091.

- | | |
|---|---|
| <p>16. Minia. Volkstieb.
 17. Alons enfanço de la patrie. Nationaltang.
 18. Liebeslied. Volkstieb.
 19. Gevey konic ewigw. Volkstieb.
 20. Was ist der Deutschen Vaterland? Volkst.
 21. Greger-Vimach. Volkstieb.
 22. Schenküb. Volkstieb.
 23. Garada. Nationaltang.
 24. Guanche. Nationaltang.
 25. Giselle. Ballet.
 26. Grania. Oper.</p> | <p>Stübüb. — Russian. — Russö.
 16. Franzüb. — French. — Français.
 17. Portugüb. — Portuguese. — Portugais.
 18. Polüb. — Polish. — Polonais.
 19. Zentüb. — German. — Allemand.
 20. Österröchlüb. — Stryian. — Stryien.
 21. Österröchlüb. — Stryian. — Stryien.
 22. Ungarüb. — Hungarian. — Hongrois.
 23. Neapolitanüb. — Neapolitan. — Neapolitan.
 24. Franzüb. — French. — Français.
 25. Italienüb. — Italian. — Italien.</p> |
|---|---|

IV. Verl.-Nr. 1092.

- | | |
|--|--|
| <p>27. Wirt Niederlands blood. Volkstieb.
 28. Great' and the Verend. Volkstieb.
 29. Ervint in Interland. Volkstieb.
 30. Leszeca Polka niogrota. Volkstieb.
 31. O peccator dell' onde.
 32. Manma mia cara. Volkstieb.
 33. Grazovinea. Nationaltang.
 34. Polka. Nationaltang.
 35. La Huguonote. Oper.
 36. Katharina Gernote. Oper.
 37. Bigoleto. Oper.</p> | <p>Dötländüb. — Dutch. — Hollandä.
 27. Zentüb. — German. — Allemand.
 28. Zentüb. — German. — Allemand.
 29. Polüb. — Polish. — Polonais.
 30. Italienüb. — Italian. — Italien.
 31. Venetianüb. — Venetian. — Venetien.
 32. Zentüb. — German. — Allemand.
 33. Böhmüb. — Bohemian. — Böhemien.
 34. Franzüb. — French. — Français.
 35. Zentüb. — German. — Allemand.
 36. Italienüb. — Italian. — Italien.</p> |
|--|--|

V. Verl.-Nr. 1093.

- | | |
|---|--|
| <p>38. Der Jägermeister. Volkstieb.
 39. Den ließen langen Zug. Volkstieb.
 40. All hi brillar soll' irid. Theater-Vie.
 41. Promandine. Tanz.
 42. Kämer. Nationaltang.
 43. Trauermärch.
 44. Ungarüb. Nationaltang.
 45. Drei Jährt' nach'm letzten Genstein.
 46. Giselle. Ballet.
 47. Richard cour de lion. Oper.
 48. Marino Falero. Oper.
 49. Nislanbro Stabellia. Oper.</p> | <p>Rußüb. — Russian. — Russö.
 38. Zentüb. — German. — Allemand.
 39. Italienüb. — Italian. — Italien.
 40. Italienüb. — Italian. — Italien.
 41. Zentüb. — German. — Allemand.
 42. Zentüb. — German. — Allemand.
 43. Ungarüb. — Hungarian. — Hongrois.
 44. Zentüb. — German. — Allemand.
 45. Franzüb. — French. — Français.
 46. Zentüb. — German. — Allemand.
 47. Italienüb. — Italian. — Italien.
 48. Zentüb. — German. — Allemand.</p> |
|---|--|

VI. Verl.-Nr. 4094.

- | | |
|--|---|
| <p>50. My heart is rair for. Volkstieb.
 51. Maribrondenen val-en-guerre. Volkst.
 52. Fremden von Eran. Volkstieb.
 53. He's immer' zerrun und Weibstüb. Volkstieb.
 54. Wenn der Ederer am der Minia tanz
 abt. Volkstieb.
 55. Neapolitanüb. Volkstang.
 56. Polzeca. Nationaltang.
 57. Gschacha. Nationaltang.
 58. Drei Jährt' nach'm letzten Genstein.
 59. Alpenrose.
 60. Gulsare. Oper.
 61. Belmaria. Oper.
 62. Norma. Oper.
 63. Der Waidweber. Oper.</p> | <p>Österrüb. — Scotch. — Ecosais.
 50. Franzüb. — French. — Français.
 51. Zentüb. — German. — Allemand.
 52. Zentüb. — German. — Allemand.
 53. Zentüb. — German. — Allemand.
 54. Österröchlüb. — Stryian. — Stryien.
 55. Neapolitan. — Neapolitan.
 56. Polüb. — Polish. — Polonais.
 57. Zentüb. — German. — Allemand.
 58. Zentüb. — German. — Allemand.
 59. Franzüb. — French. — Français.
 60. Italienüb. — Italian. — Italien.
 61. Italienüb. — Italian. — Italien.
 62. Italienüb. — Italian. — Italien.
 63. Zentüb. — German. — Allemand.</p> |
|--|---|

VII. Verl.-Nr. 1095.

- | | |
|---|---|
| <p>65. Himmeld. chududen Ringa. Volkstüb.
 66. Prinz Eugen. Der edle Ritter. Volkstieb.
 67. Wöbön von der Gemmein. Volkstieb.
 68. Au Götterburg auf der Schang. Volkstieb.
 69. Der Schöberl ist büsch. Volkstieb.
 70. Österröchlüb. Redlittinüb.
 71. Pandango. Nationaltang.
 72. Romantischer. Volkstüb.
 73. La Huguonote. Oper.
 74. I Puritani. Oper.
 75. Norma. Oper.
 76. Don Juan. Oper.</p> | <p>Spanüb. — Spanish. — Espagnol.
 65. Zentüb. — German. — Allemand.
 66. Österröchlüb. — Stryian. — Stryien.
 67. Zentüb. — German. — Allemand.
 68. Schwedüb. — Swabian. — de Sonabö.
 69. Autrian. — Autrichien.
 70. Spanüb. — Spanish. — Espagnol.
 71. Zentüb. — German. — Allemand.
 72. Franzüb. — French. — Français.
 73. Italienüb. — Italian. — Italien.
 74. Italienüb. — Italian. — Italien.
 75. Zentüb. — German. — Allemand.</p> |
|---|---|

VIII. Verl.-Nr. 1096.

- | | |
|--|--|
| <p>77. Rule Britannia. Nationaltang.
 78. 99, meiz, vier, warum je taurig? Volkst.
 79. 99, meiz von Zentüb. Volkstieb.
 80. Seairig. Vie.
 81. Bajazet-Märch.
 82. El Zapaludo. Nationaltang.
 83. Walzer. Nationaltang.
 84. Giraldä. Oper.
 85. Lucia di Lammermoor. Oper.
 86. Linda di Chamounix. Oper.
 87. La Straniera. Oper.
 88. I Puritani. Oper.</p> | <p>Engüb. — English. — Anglis.
 77. Zentüb. — German. — Allemand.
 78. Zentüb. — German. — Allemand.
 79. Zentüb. — German. — Allemand.
 80. Österröchlüb. — Austrian. — Autrichien.
 81. Spanüb. — Spanish. — Espagnol.
 82. Zentüb. — German. — Allemand.
 83. Franzüb. — French. — Français.
 84. Italienüb. — Italian. — Italien.
 85. Italienüb. — Italian. — Italien.
 86. Italienüb. — Italian. — Italien.
 87. Italienüb. — Italian. — Italien.
 88. I Puritani. Oper.</p> |
|--|--|

IX. Verl.-Nr. 1097.

- | | |
|---|--|
| <p>89. Farewell. Volkstieb.
 90. Auf dem Meer, der kaiserliche. Volkstieb.
 91. Wenn ich ein Sögen in wä. Volkstieb.
 92. Heßig. Volkstieb.
 93. Schönlind nach dem Nigl. Vie.
 94. Original-Koschak-Walzer.
 95. Bolero. Nationaltang.
 96. Tarantella. Nationaltang.
 97. Les Fers du diable. Oper.
 98. Otello. Oper.
 99. Lucia di Lammermoor. Oper.
 100. Waidweber. Oper.
 101. Die Jägermeister. Oper.</p> | <p>Engüb. — English. — Anglis.
 89. Zentüb. — German. — Allemand.
 90. Zentüb. — German. — Allemand.
 91. Zentüb. — German. — Allemand.
 92. Zentüb. — German. — Allemand.
 93. Ungarüb. — Hungarian. — Hongrois.
 94. Spanüb. — Spanish. — Espagnol.
 95. Neapolitanüb. — Neapolitan. — Neapolitan.
 96. Italienüb. — Italian. — Italien.
 97. Italienüb. — Italian. — Italien.
 98. Otello. Oper.
 99. Lucia di Lammermoor. Oper.
 100. Waidweber. Oper.
 101. Die Jägermeister. Oper.</p> |
|---|--|

X. Verl.-Nr. 1098.

- | | |
|---|--|
| <p>102. Gai' rick Ware up jiner Geit. Volkst.
 103. Oh there and oh there is your big-
 land liddle gone! Volkstieb.
 104. La Bagadere. Romanz.
 105. La notte re bella. Volkstieb.
 106. Vien qua bella Doria. Volkstieb.
 107. El wogolten Farnozar. Volkstieb.
 108. Saltarello. Nationaltang.
 109. La Jota Andalousa. Nationaltang.
 110. Nabucco. Oper.
 111. Otello. Oper.
 112. Lucrecia Borgia. Oper.
 113. Die Jägermeister. Oper.
 114. Il Pirata. Oper.</p> | <p>Österrüb. — Scotch. — Ecosais.
 102. Franzüb. — French. — Français.
 103. Österröchlüb. — Venetian. — Venetien.
 104. Italienüb. — Italian. — Italien.
 105. Ungarüb. — Hungarian. — Hongrois.
 106. Römüb. — Roman. — Romain.
 107. Spanüb. — Spanish. — Espagnol.
 108. Italienüb. — Italian. — Italien.
 109. Italienüb. — Italian. — Italien.
 110. Italienüb. — Italian. — Italien.
 111. Zentüb. — German. — Allemand.
 112. Italienüb. — Italian. — Italien.</p> |
|---|--|

XI. Verl.-Nr. 1099.

- | | |
|---|--|
| <p>115. Waidweber. Volkstüb.
 116. Nep Dal. Volkstieb.
 117. Koca. Volkstieb.
 118. La Romanzeca. Volkstang.
 119. O wuestimma. Volkstang.
 120. Hoeg jog pas det loie Field. Volkstieb.
 121. Jeryg Schöberl, lag büsch. Volkstieb.
 122. Waidweber. Volkstüb.
 123. Der Fels. Volkstieb.
 124. Nengstüb. Nationaltang.
 125. Le Postillon de Lonjumeau. Oper.</p> | <p>Rußän. — Russian. — Russö.
 115. Magyarüb. — Magyarien.
 116. Moscovüb. — Moscowite. — Moscovite.
 117. Italienüb. — Italian. — Italien.
 118. Italienüb. — Italian. — Italien.
 119. Norwegüb. — Norwegian. — Norwegien.
 120. Schwedüb. — Swiss. — Helvötsien.
 121. Russän. — Russian. — Russö.
 122. Österröchlüb. — Austrian. — Autrichien.
 123. Österröchlüb. — Austrian. — Autrichien.
 124. Molero-Greek. — Grec modernö.
 125. Franzüb. — French. — Français.</p> |
|---|--|

XII. Verl.-Nr. 1100.

- | | |
|---|---|
| <p>126. Österröchlüb. Nationaltang.
 127. Schöberl nach dem Österröchlüb. Volkstieb.
 128. God save the king. Nationaltang.
 129. Nöice de la vie. Volkstieb.
 130. Nöckelüb. Volkstieb.
 131. Nöckelüb. Volkstieb.
 132. Bin i'n a lutt' ger Schwedüb. Volkstieb.
 133. Schöberl's Wand, da nüst' vergöhl.
 134. O Zantüb. o Zantüb. o Zantüb. Volkst.
 135. Schöberl's abt! Schöberl's abt! Volkstieb.
 136. Lesant prodigus. Oper.</p> | <p>Zentüb. — German. — Allemand.
 127. Zentüb. — German. — Allemand.
 128. Engüb. — English. — Anglis.
 129. Franzüb. — French. — Français.
 130. Österröchlüb. — Austrian. — Autrichien.
 131. Österröchlüb. — Austrian. — Autrichien.
 132. Schwedüb. — Swiss. — Helvötsien.
 133. Zentüb. — German. — Allemand.
 134. Zentüb. — German. — Allemand.
 135. Zentüb. — German. — Allemand.
 136. Lesant prodigus. Oper.</p> |
|---|---|