



# „Kukuk.“

Musikalische Rundschau.

136

## Kurze Unterhaltungs-Stücke für die Guitarre.

„CUCKOO.“

Musical Panorama.

136

LITTLE ENTERTAININGS

for the

GITTAR.

National Melodies,  
OPERA-PIECES

and other favoured themes.

Easy and with fingering arranged

by

J. K. Mertz.

Volksthümliche Melodien  
verschiedener Länder,  
Opern- und andere beliebte Motive.

Leicht spielbar eingerichtet und mit Finger-  
bezeichnung versehen

von

J. K. Mertz.

12 Hefte à Pf. netto.

Heft 7

„COUCOU.“

Panorama musicale.

136

PETITS AMUSEMENTS

pour la

GUI-TARE.

Airs populaires de divers pays,  
MOTIFS D'OPÉRAS

et autres thèmes favoris.

Arrangés d'un style facile et doigtés

par

J. K. Mertz.

Eigenthum des Verlegers. — Eingetragen im Vereinsarchiv.

München, Jos. Aibl.

1089 - 1100.



Der Inhalt des „Kukuk“ befindet sich auf der letzten Seite dieses Umschlages!

(Cuckoo.)

# Kukuk.

(Courou.)

1

## Musikalische Rundschau.

Kürze Unterhaltungs - Stücke für die Gitarre.

### 7. Heft.

Spanish.

#### Himno del ciudadano Riego.

Espagnol.

Spanische Volkshymne.

65. *Allegro con fuoco.* *cresc.*

The musical score for 'Himno del ciudadano Riego' is written for guitar in G major and 3/4 time. It consists of five staves. The first staff is the melody, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is 'Allegro con fuoco' and the dynamics include 'cresc.'. The second staff is the bass line, starting with a bass clef. The third, fourth, and fifth staves show the guitar's fretboard with fingerings and strumming patterns. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

German.

#### „Prinz Eugen, der edle Ritter“

Allemand.

Deutsches Volkslied.

66. *Moderato.*

The musical score for 'Prinz Eugen, der edle Ritter' is written for guitar in G major and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff is the melody, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is 'Moderato'. The second and third staves show the guitar's fretboard with fingerings and strumming patterns. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Styrian.

## Abschied von der Sennerin.

Styrien.

Steiermärkisches Volkslied.

Andantino.

67.

67. Musical score for 'Abschied von der Sennerin'. The score is in G major and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andantino'. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The score features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some markings like '3' and '4' above notes, possibly indicating fingerings or accents. The piece concludes with a double bar line.

German.

## „Zu Strassburg auf der Schanz“

Allemand.

Andante.

Deutsches Volkslied.

68.

68. Musical score for '„Zu Strassburg auf der Schanz“'. The score is in G major and 3/4 time. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante'. The score features a mix of eighth and quarter notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). The piece concludes with a double bar line.

Swabian.

## „Mein Schätzerl is hübsch.“

de Souabs.

Allegretto.

Schwäbisches Volkslied.

69.

69. Musical score for '„Mein Schätzerl is hübsch.“'. The score is in G major and 3/4 time. It consists of one staff of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'. The score features a mix of eighth and quarter notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). There are markings like 'rit.' (ritardando) and 'cresc.' (crescendo). The piece concludes with a double bar line.



Spanish.

## Fandango.

Espagnol.

Moderato.

*dolce*

Spanischer Nationaltanz.

*loco*

71.

*p* *pp* *pp* *loco* *Fine.* *pp* *D.C. al 8*

German.

## Sommernachtstraum. (Mendelssohn Bartholdy.)

Allemand.

Deutsches Melodrama.

Marzia.

72.

*p* *cresc.* *ff*

French.

## Les Huguenots. (Meyerbeer.)

Français.

Französische Oper.

Andantino.

73.

*p* *p* *dolce* *p*

Five staves of musical notation. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It contains a melodic line with various rhythmic values and rests. The second and third staves have a bass clef and contain accompaniment with chords and rhythmic patterns. The fourth and fifth staves continue the accompaniment. There are several triplets marked with a '3' and a slur. The word 'loco' appears in the second and third staves, indicating a change in articulation. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

*Italian.***I Puritani** (Bellini)*Italian.*

Italienische Oper.

Andante.

Moderato.

74.

Four staves of musical notation. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps. It begins with a measure marked '74.' and a dynamic marking 'p'. The second and third staves have a bass clef and contain accompaniment. The fourth staff continues the accompaniment. There are several triplets marked with a '3' and a slur. The word 'rit.' (ritardando) appears at the end of the fourth staff. The word 'dimin.' (diminuendo) appears above the fourth staff. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Italian.

## Norma. (Bellini.)

Italian.

Italienische Oper.

Tempo di marcia.

75. *mf*

*p* *f* *cresc.* *sf* *sf sf*

German.

## Don Juan. (Mozart.)

Allemand.

Deutsche Oper.

Allegretto.

76. *p* *sul H.* *F.* *dolce* *p.*

*p* *sul H.* *F.* *dolce* *p.*

*p* *pespessivo*

# Inhalt. — Contents. — Table.

## I. Verl.-Nr. 1089.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Yanké doodle. Volkstied.            | Norbameritanifch. — North-American. — du nord de l'Amérique. |
| 2. The last rose of summer. Volkstied. | Zeich. — Irish. — Irlandisch.                                |
| 3. Per totty Carolan. Volkstied.       | Zeichlich. — Russian. — Russe.                               |
| 4. S. Wallflöter. Volkstied.           | Erzählend. — Austrian. — Autrichien.                         |
| 5. Rakoczy-Märchen.                    | Zeichlich. — Hungarian. — Ungarisch.                         |
| 6. Matrace. Nationaltang.              | Zeichlich. — Spanish. — Espagnol.                            |
| 7. Das Hochlager in Oranaba. Oper.     | Zeichlich. — German. — Allemand.                             |

## II. Verl.-Nr. 1090.

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 8. Home! sweet home! Volkstied.                      | Englisch. — English. — Anglais.      |
| 9. Das Freudenpaar. Volkstied.                       | Zeichlich. — Russian. — Russe.       |
| 10. Langstirb aus! Dakekaren. Volkstied.             | Erzählend. — Swedish. — Suédois.     |
| 11. Winterfeudenpaar. Volkstied.                     | Zeichlich. — German. — Allemand.     |
| 12. Scherzschiller'scher Festiv-Marsch.              | Zeichlich. — Austrian. — Autrichien. |
| 13. Schwallöcher Kan.                                |                                      |
| 14. Drei Jahrl'n nach'm letzten Genieten. Mysterien. | Zeichlich. — German. — Allemand.     |
| 15. Esar und Zimmermann. Oper.                       | Zeichlich. — German. — Allemand.     |

## III. Verl.-Nr. 1091.

- |   |  |
|---|--|
| 16. Minka. Volkstied.                             | Zeichlich. — Russian. — Russe.               |
| 17. Allons enfants de la patrie. Nationalgesang.  | Zeichlich. — French. — Français.             |
| 18. Zirkelred. Volkstied.                         | Erzählend. — Portuguese. — Portugais.        |
| 19. Guesny konig erzwang. Volkstied.              | Erzählend. — Polish. — Polonais.             |
| 20. Was ist's der Deutschen Vaterland? Volkstied. | Zeichlich. — German. — Allemand.             |
| 21. Geiger-Brüder. Volkstied.                     | Erzählend. — Syrian. — Syrien.               |
| 22. Scherzschiller'scher Festiv-Marsch.           | Zeichlich. — Spanish. — Espagnol.            |
| 23. Gárdai. Nationaltang.                         | Zeichlich. — Hungarian. — Hongrois.          |
| 24. Gausche. Nationaltang.                        | Neapolitanisch. — Neapolitan. — Néapolitain. |
| 25. Gieselle. Ballet.                             | Zeichlich. — French. — Français.             |
| 26. Zenni. Oper.                                  | Zeichlich. — Italian. — Italien.             |

## IV. Verl.-Nr. 1092.

- |  |   |
|--|---|
| 27. Wier Nederland's bloed. Volkstied. | Holländisch. — Dutch. — Hollandais.     |
| 28. Great' and best vedes. Volkstied.  | Zeichlich. — German. — Allemand.        |
| 29. Zremit in Huteraun. Volkstied.     | Zeichlich. — German. — Allemand.        |
| 30. Keresce Polka singneta. Volkstied. | Zeichlich. — Polish. — Polonais.        |
| 31. O peccator dell' ondie.            | Zeichlich. — Italian. — Italien.        |
| 32. Mamma mia cara. Volkstied.         | Neapolitanisch. — Venetian. — Venetien. |
| 33. Giovane. Nationaltang.             | Zeichlich. — Polish. — Polonais.        |
| 34. Polka. Nationaltang.               | Erzählend. — Bohemian. — Böhmisches.    |
| 35. Les Huguenots. Oper.               | Zeichlich. — French. — Français.        |
| 36. Italianina Germano. Oper.          | Zeichlich. — German. — Allemand.        |
| 37. Rigoleto. Oper.                    | Zeichlich. — Italian. — Italien.        |

## V. Verl.-Nr. 1093.

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| 38. Die Zigeunerin. Volkstied.                       | Zeichlich. — Russian. — Russe.   |
| 39. Den lieden langen dag. Volkstied.                | Zeichlich. — German. — All-mand. |
| 40. All hi brillar mit' ind. Folger-Mär.             | Zeichlich. — Italian. — Italien. |
| 41. Brandandine Kan.                                 | Zeichlich. — Italian. — Italien. |
| 42. Kästler. Nationaltang.                           | Zeichlich. — German. — All-mand. |
| 43. Zreitermähr.                                     | Zeichlich. — German. — Allemand. |
| 44. Ungarischer Nationaltang.                        | Hungarisch. — Hongrois.          |
| 45. Drei Jahrl'n nach'm letzten Genieten. Mysterien. | Zeichlich. — German. — Allemand. |
| 46. Gieselle. Ballet.                                | Zeichlich. — French. — Français. |
| 47. Richard coeur de lion. Oper.                     | Zeichlich. — French. — Français. |
| 48. Marino Falero. Oper.                             | Zeichlich. — Italian. — Italien. |
| 49. Mirjam'stre Erndelida. Oper.                     | Zeichlich. — German. — Allemand. |

## VI. Verl.-Nr. 1094.

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 50. My heart is nair for. Volkstied.                  | Schottisch. — Scotch. — Ecosais.  |
| 51. Marlborough's val-en-guerre. Volkstied.           | Zeichlich. — French. — Français.  |
| 52. Fremden von Zaren. Volkstied.                     | Zeichlich. — German. — Allemand.  |
| 53. He's immer z'reun und Weibsticht. Volkstied.      | Zeichlich. — German. — Allemand.  |
| 54. Ich geh'n drei z'ieri am Sumier. Volkstied.       | Zeichlich. — German. — Allemand.  |
| 55. Wenn der Edler von der Hima wegn geht. Volkstied. |                                   |
| 56. Neapolitanischer Hoffgesang.                      | Erzählend. — Syrian. — Syrien.    |
| 57. Polcen. Nationaltang.                             | Neapolitanisch. — Neapolitan.     |
| 58. Beuchua. Nationaltang.                            | Zeichlich. — Polish. — Polonais.  |
| 59. Drei Jahrl'n nach'm letzten Genieten. Mysterien.  | Zeichlich. — Spanish. — Espagnol. |
| 60. Bayles. Oper.                                     | Zeichlich. — German. — Allemand.  |
| 61. Gustave. Oper.                                    | Zeichlich. — French. — Français.  |
| 62. Bolivar. Oper.                                    | Zeichlich. — Italian. — Italien.  |
| 63. Norma. Oper.                                      | Zeichlich. — Italian. — Italien.  |
| 64. Der Waldschühler. Oper.                           | Zeichlich. — German. — Allemand.  |

## VII. Verl.-Nr. 1095.

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 65. Himm del claudon's Riege. Volkstümm.   | Zeichlich. — Spanish. — Espagnol.  |
| 66. Pein Gung. Der erle Ritter. Volkstied. | Zeichlich. — German. — Allemand.   |
| 67. Wühler von der Zerrin. Volkstied.      | Erzählend. — Syrian. — Syrien.     |
| 68. Der Givings mit der Zerrin. Volkstied. | Zeichlich. — German. — Allemand.   |
| 69. Wenn Edler's je jählich. Volkstied.    | Zeichlich. — Swabian. — de Souabe. |
| 70. Derlerich'scher Dreifmarfch.           | Austrian. — Autrichien.            |
| 71. Pandaner. Nationaltang.                | Zeichlich. — Spanish. — Espagnol.  |
| 72. Zommerandstran. Wicelbran.             | Zeichlich. — German. — Allemand.   |
| 73. Les Huguenots. Oper.                   | Zeichlich. — French. — Français.   |
| 74. I Puritani. Oper.                      | Zeichlich. — Italian. — Italien.   |
| 75. Norma. Oper.                           | Zeichlich. — Italian. — Italien.   |
| 76. Don Juan. Oper.                        | Zeichlich. — German. — Allemand.   |

## VIII. Verl.-Nr. 1096.

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 77. Rule Britannia. Nationalgange.                 | Englisch. — English. — Anglais.      |
| 78. Herz mein Herz, warum so traurig? Wolle. Lied. | Zeichlich. — German. — Allemand.     |
| 79. Schw von Dagefin. Volkstied.                   | Erzählend. — Syrian. — Syrien.       |
| 80. Weirich. Lied.                                 | Zeichlich. — German. — Allemand.     |
| 81. Raketski-Märchen.                              | Erzählend. — Austrian. — Autrichien. |
| 82. El Zapalido. Nationaltang.                     | Zeichlich. — Spanish. — Espagnol.    |
| 83. Zsiggy. Nationaltang.                          | Zeichlich. — German. — Allemand.     |
| 84. Giraldi. Oper.                                 | Zeichlich. — French. — Français.     |
| 85. Lucia di Lammermoor. Oper.                     | Zeichlich. — Italian. — Italien.     |
| 86. Linda di Chamounix. Oper.                      | Zeichlich. — Italian. — Italien.     |
| 87. La Straniera. Oper.                            | Zeichlich. — Italian. — Italien.     |
| 88. I Puritani. Oper.                              | Zeichlich. — Italian. — Italien.     |

## IX. Verl.-Nr. 1097.

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 89. Farewell. Volkstied.                        | Englisch. — English. — Anglais.   |
| 90. Wolf-Bäcker, bester'stgerichtet! Volkstied. | Zeichlich. — German. — Allemand.  |
| 91. Wenn ich ein Stölein war'. Volkstied.       | Zeichlich. — German. — Allemand.  |
| 92. Wühler. Volkstied.                          | Zeichlich. — German. — Allemand.  |
| 93. Zerrind nach dem Stigi. Lied.               | Zeichlich. — German. — Allemand.  |
| 94. Ungarischer Nationaltang.                   | Hungarisch. — Hongrois.           |
| 95. Bolero. Nationaltang.                       | Zeichlich. — Spanish. — Espagnol. |
| 96. Tarantella. Nationaltang.                   | Neapolitanisch. — Neapolitan.     |
| 97. Le Part du diable. Oper.                    | Zeichlich. — French. — Français.  |
| 98. Otello. Oper.                               | Zeichlich. — Italian. — Italien.  |
| 99. Lucia di Lammermoor. Oper.                  | Zeichlich. — Italian. — Italien.  |
| 100. Madrigal. Oper.                            | Zeichlich. — German. — Allemand.  |
| 101. Die Zigeunerin. Oper.                      | Zeichlich. — German. — Allemand.  |

## X. Verl.-Nr. 1098.

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 102. Gie' fide! Where ist' unier Geit.                                  | Operal. — Choral-song. — Meist-chant. |
| 103. Oh! but art and oh where is your high land lachin gone! Volkstied. | Erzählend. — Scotch. — Ecosais.       |
| 104. La Bajadere. Nationaltang.   | Zeichlich. — French. — Français.      |
| 105. La notte ze bella. Volkstied.                                      | Erzählend. — Venetian. — Venetien.    |
| 106. Ven qua bella Dorina. Volkstied.                                   | Zeichlich. — Italian. — Italien.      |
| 107. El angulato's Karnerin. Volkstied.                                 | Hungarisch. — Hungarian. — Hongrois.  |
| 108. Sall'erello. Nationaltang.   | Zeichlich. — Roman. — Roman.          |
| 109. La Jota Andalus. Nationaltang.                                     | Zeichlich. — Spanish. — Espagnol.     |
| 110. Nabuco. Oper.  | Zeichlich. — Italian. — Italien.      |
| 111. Otello. Oper.  | Zeichlich. — Italian. — Italien.      |
| 112. Lucrezia Borgia. Oper.   | Zeichlich. — Italian. — Italien.      |
| 113. Die Zigeunerin. Oper.  | Zeichlich. — German. — Allemand.      |
| 114. Il Pirata. Oper.   | Zeichlich. — Italian. — Italien.      |

## XI. Verl.-Nr. 1099.

- |  |  |
|--|--|
| 115. Wühler's Volkstümm.                       | Russian. — Russe.                          |
| 116. Nep Dal. Volkstied.                       | Zeichlich. — Magyarisch. — Magyarisch.     |
| 117. Koca. Volkstied.                          | Zeichlich. — Moscowitisch. — Moscovitisch. |
| 118. La Komnassa. Volkstümm.                   | Zeichlich. — Italian. — Italien.           |
| 119. O sacrisanina. Volkstümm.                 | Zeichlich. — Italian. — Italien.           |
| 120. Hög jeg pa'd det hote Fiell. Volkstied.   | Zeichlich. — Norwegian. — Norvégien.       |
| 121. Spring Schöner, lag du Hissen! Volkstied. | Erzählend. — Swiss. — Helveticus.          |
| 122. Wühler's Volkstümm.                       | Zeichlich. — Russian. — Russe.             |
| 123. Der Hof. Volkstied.                       | Ukrainisch. — From the Ukraine.            |
| 124. Venezianischer Nationalgange.             | Modern-Greek. — Grec moderne.              |
| 125. Le Postillon de Lonjumeau. Oper.          | Zeichlich. — French. — Français.           |

## XII. Verl.-Nr. 1100.

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 127. Scherzschiller'scher Nationalgange.   | Austrian. — Autrichien.           |
| 128. Ich bin ein Himmelskinder. Volkstied. | Zeichlich. — German. — All-mand.  |
| 129. God save the king. Nationalgange.     | Englisch. — English. — Anglais.   |
| 130. Nidice la vie. Volkstied.             | Zeichlich. — French. — Français.  |
| 131. Nidice'sche. Volkstied.               | Zeichlich. — Spanish. — Espagnol. |
| 132. Wühler's Volkstied.                   | Zeichlich. — Italian. — Italien.  |
| 133. Wühler's Volkstied.                   | Erzählend. — Swiss. — Helveticus. |
| 134. Scherzschiller's Volkstied.           | Zeichlich. — German. — Allemand.  |
| 135. Z' Laurabaun, o Laurabaun! Volkstied. | Zeichlich. — German. — Allemand.  |
| 136. Scherzschiller's Volkstied.           | Zeichlich. — German. — Allemand.  |
| 137. Lescaut prodigue. Oper.               | Zeichlich. — French. — Français.  |