



„Kukuk.“

Musikalische Rundschau.

136

Kurze Unterhaltungs-Stücke für die Guitarre.

„CUCKOO.“

Musical Panorama.

136

LITTLE ENTERTAININGS

for the

GUITAR.

National Melodies,

OPERA-PIECES

and other favoured themes.

✱

Easy and with fingering arranged

by

J. K. Mertz.

Volksthümliche Melodien
verschiedener Länder,
Opern- und andere beliebte Motive.

Leicht spielbar eingerichtet und mit Finger-
bezeichnung versehen

von

J. K. Mertz.

12 Hefte à Pf. netto.

Heft 8

„COUCOU.“

Panorama musicale.

136

PETITS AMUSEMENTS

pour la

GUI-TARE.

Airs populaires de divers pays,

MOTIFS D'OPÉRAS

et autres thèmes favoris

✱

Arrangés d'un style facile et doigtés

par

J. K. Mertz.

Eigenthum des Verlegers. — Eingetragen im Vereinsarchiv.

München, Jos. Aibl.

1089 - 1100.



Der Inhalt des „Kukuk“ befindet sich auf der letzten Seite dieses Umschlags!

(Cuckoo.)

Kukuk.

(Cooou.)

1

Musikalische Rundschau.
Kurze Unterhaltungs-Stücke für die Gitarre.

8. Heft.

English.

Rule Britannia.

Anglais.

Andante maestoso

Englische Nationalhymne.

77.

German.

„Herz, mein Herz, warum so traurig?“

Allemand.

Moderato.

Deutsches Volkslied.

78.

Styrian.

„Hoch vom Dachstein.“

Styrien.

Poco Andante.

Steiermärkisches Volkslied.

79.

dimin.

German.

Böarisch. (Luchner.)

Allemand.

Lied.

Moderato.

80.

Musical score for piece 80, 'Böarisch. (Luchner.) Allemand. Lied.' The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato.' and the dynamics include 'p' (piano) and 'f' (forte). The melody is written in the first staff, with accompaniment in the second and third staves. The piece ends with a double bar line.

Austrian.

Radetzky - Marsch. (Strauss.)

Austrian.

Marzia.

81.

Musical score for piece 81, 'Radetzky - Marsch. (Strauss.) Austrian. Marzia.' The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Marzia.' and the dynamics include 'f' (forte) and 'p' (piano). The piece is marked 'VII' and 'Fine.' at the end. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

Spanish.

El Zapateado.

Spanischer Nationaltanz.

Espagnol.

Allegretto ma non troppo.

82.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

dolce *Fine.*

1. 2. *p*

dolce *f*

f

German.

Walzer. (Strauss.)

Deutscher Nationaltanz.

Allemand.

83. *Allegretto.* *dolce* *loco*

French.

Giralda. (Auber.)

Französische Oper.

Français.

84. *Andantino.* *p* *sempre cresc.* *f* *soste.* *pp* *nuto* *rit.* *a tempo*

Italian.

Lucia di Lammermoor. (Donizetti.)

Italianische Oper.

Italian.

85. *Moderato.* *f* *mf*

p *cresc.* *dimin.*

f

sf *p*

f

sf *cresc.* *f*

*Italian.***Linda di Chamounix.** (Donizetti.)*Italian.*

Italianische Oper.

86. *Allegretto.*

f *mf*

p

cresc. *dolce* *loco* *cresc.*

dolce *p*

*Italian.***La Straniera. (Bellini.)***Italian.*

Italienische Oper.

Andante.

87. *p* *espressivo*

*Italian.***I Puritani. (Bellini.)***Italian.*

Italienische Oper.

Maestoso.

88. *f* *sf*

