AUSWAHL

der beliebtesten Tänze

von

JOHANN STRAUSS,

für die

GUITARRE.

1tes Heft.	Adjüllen. Frauenkäferln. Windsor-Klänge. Fünf Paragraphe. Liebes-Lieder.	M. 1, 50
2 "	Lockvögel. Volkssänger. Salon-Sprüche. Punchlieder. Vermählungs-Toaste.	„ 1, –
3 "	Annen-Polka. Freudengruss-Polka. Tanzi-Bäri-Polka. Pepita-Polka.	„ 1, 50
4 "	Wellen und Reigen. Schnee-Glöckchen. Schallwellen. Myrthen-Kränze. Nacht-	
" "	falter. Glossen. Sirenen. Man lebt nur einmal. Gedanken auf den Alpen.	„ 1, 50
5 " "	Aurora-Polka. Marie-Taglioni-Polka. La Viennoise-Polka. Mazur.	
" "	Nachtveilchen-Polka. Mazur. Le Papillon-Polka. Mazur.	„ 1, 50
6	Carnevalstanz. Abschiedsruf. Wien mein Sinn. Extravaganten. Ins	
	Grüne. Spinnen. Gedankenflug. Deutsche Pramotionen. Schmungräder.	„ 1, 50
7	Saussouci. Etwas Kleines. Enfantillage. Aurorahall-Polka. Jäger-Polka.	
	Une Bagatelle.	„ 1, 50

Eigenthum der Verleger.

1811,02 Eingetragen in das Archiv der Musikalien Verleger. Heft à M. C. M.

Wien,

bei Carl Haslinger quondam Tobias,

k.k. Hof u. priv. Kunst u. Musikalienhändler.

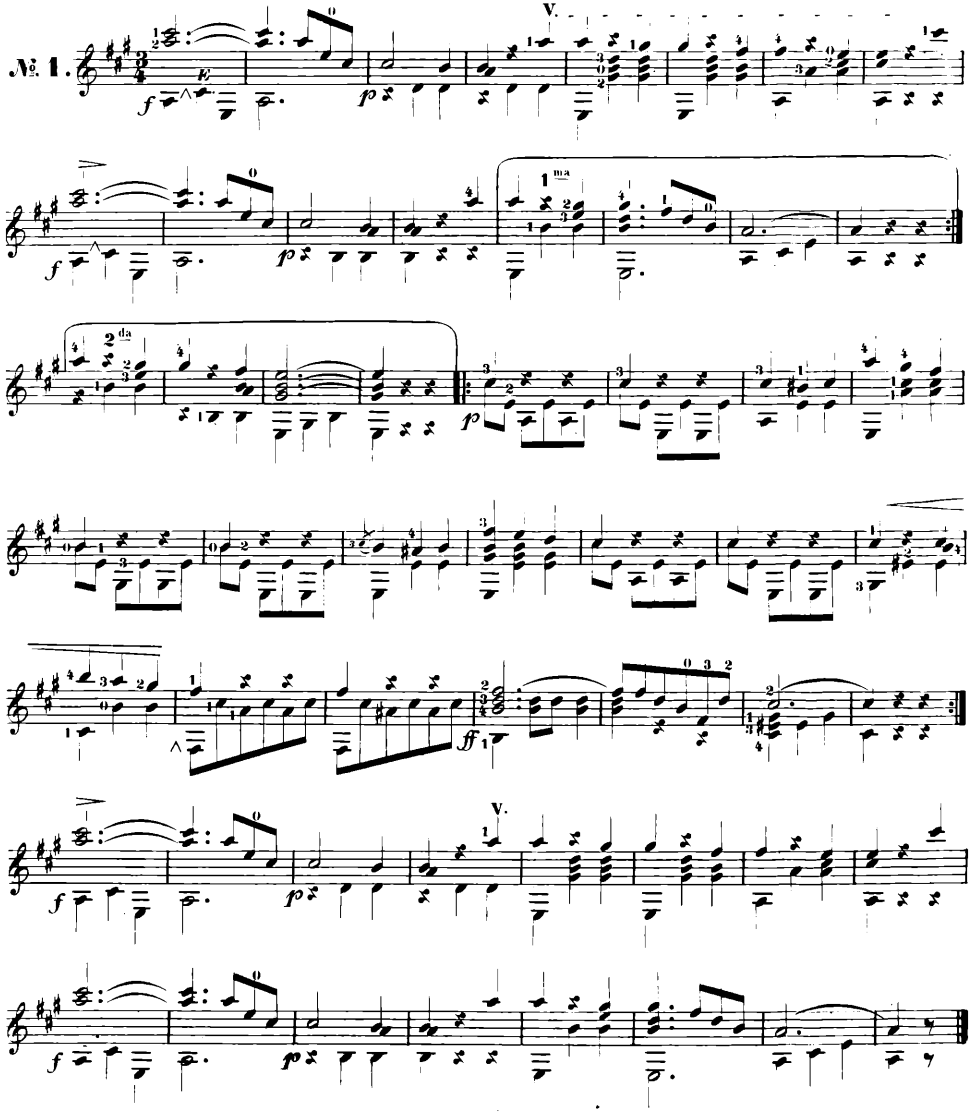
Berlin, SCHLESINGER'sche Buch- u. Musikhandlung.

Mailand, in Joh. Ricordi's k.k. priv. National Musikalien Verlags Anstalt.

AUSWAHL
der beliebtesten Tänze
von
Johann Strauss.

Guitare.

Idyllen.

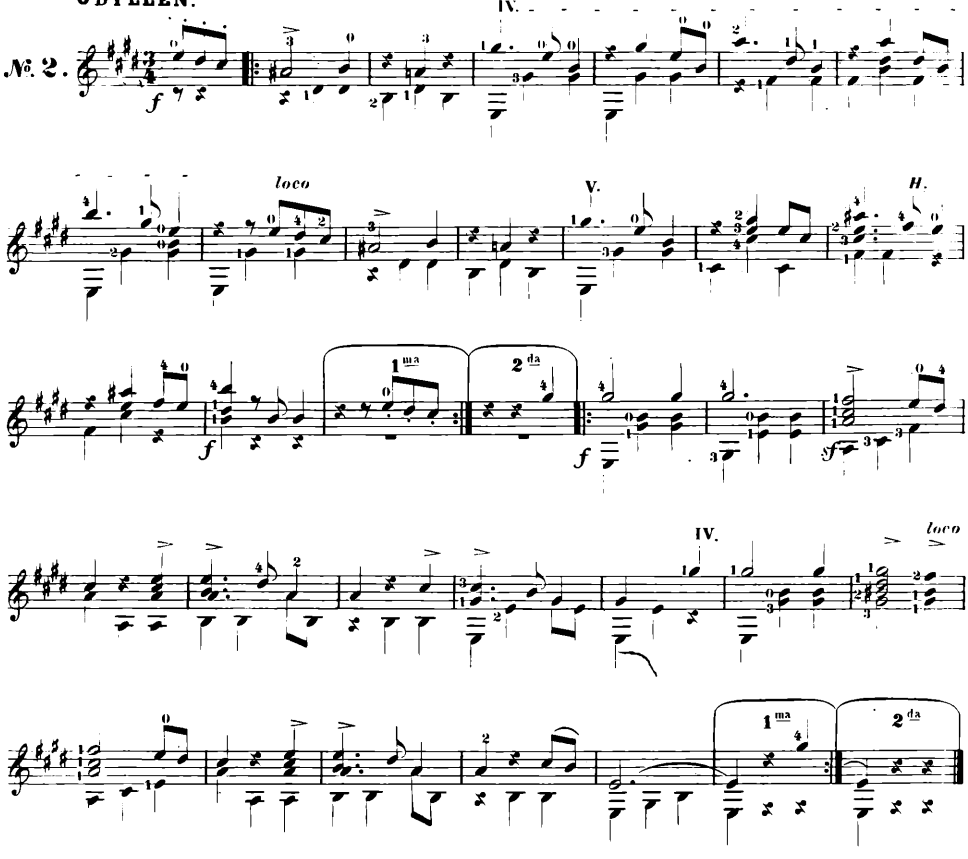


(11.621.)
Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung Carl Haslinger, *quondam* Tobias in Wien.

Guitare.

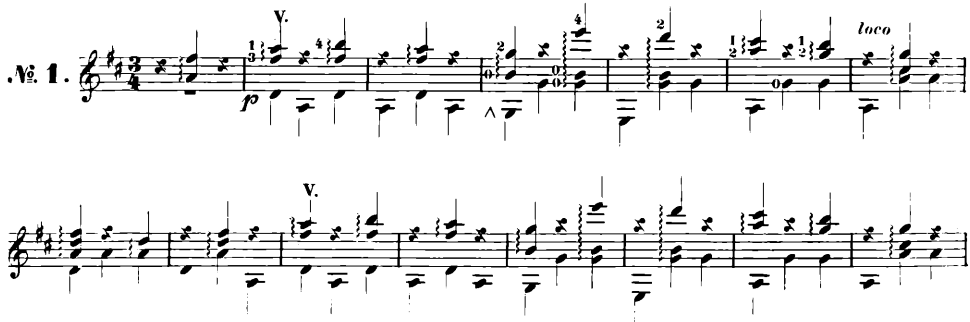
Idyllen.

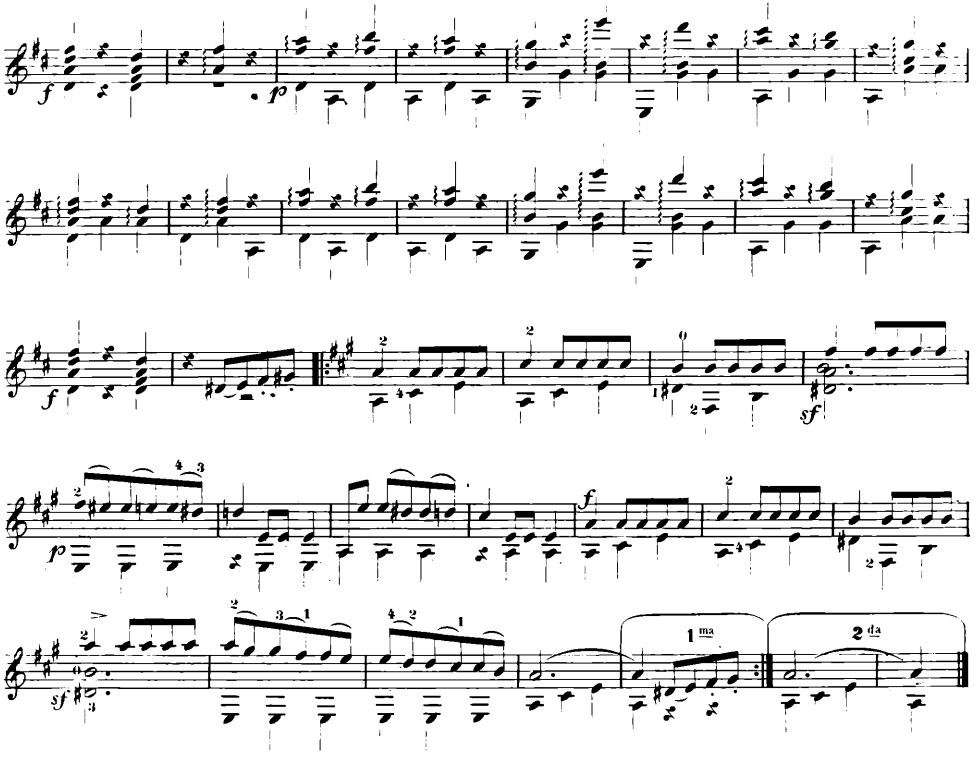
№ 2.



Frauen-Käferln.

№ 1.

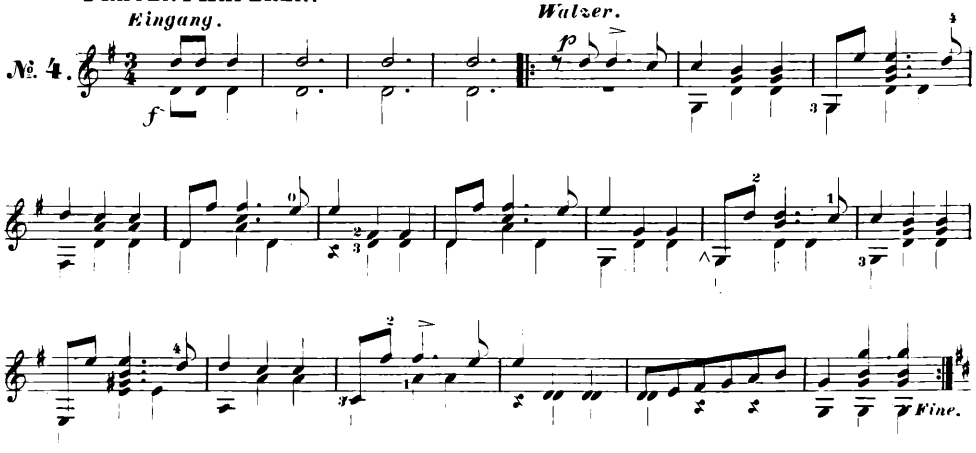


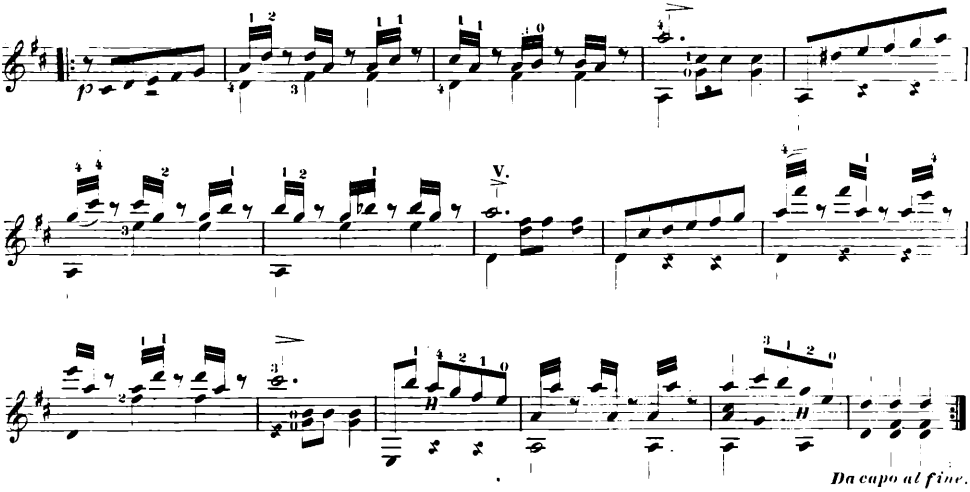


FRAUEN-KÄFERLN.

Eingang. *Walzer.*

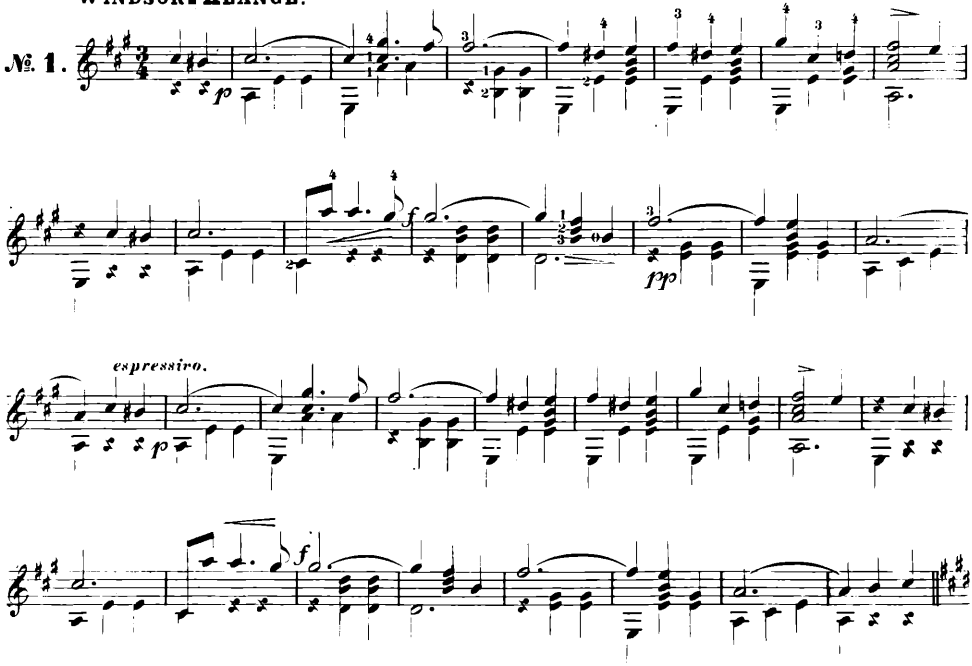
№ 4.

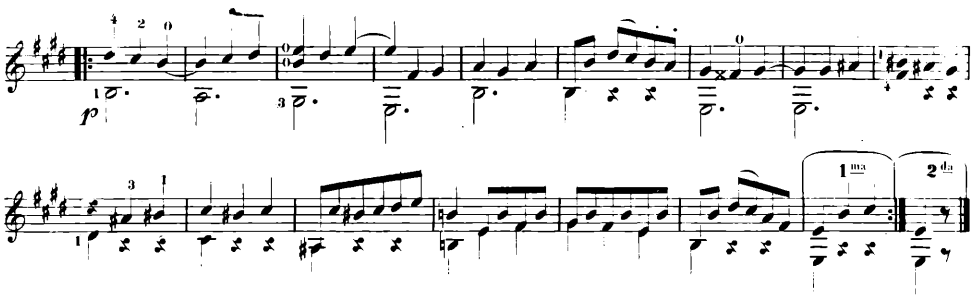




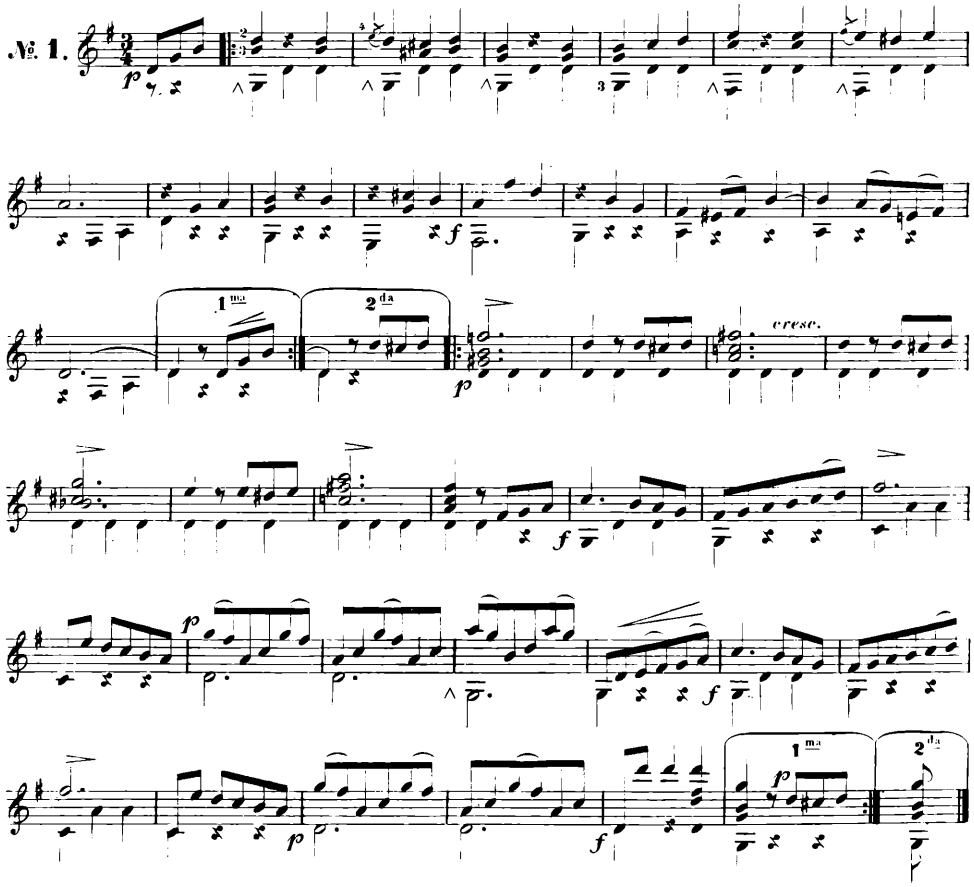
WINDSOR-KLÄNGE.

№ 1.

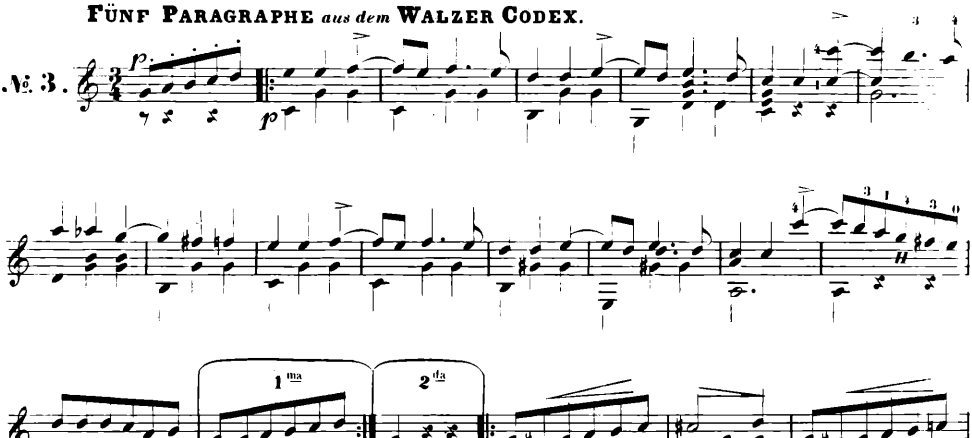




FÜNF PARAGRAPHE *aus dem* WALZER CODEX.

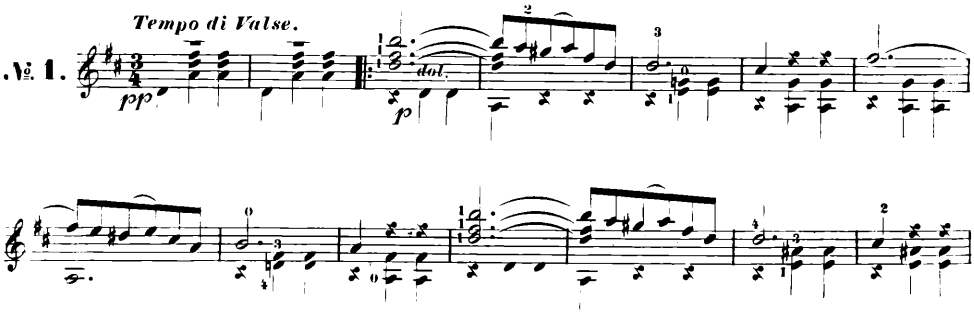


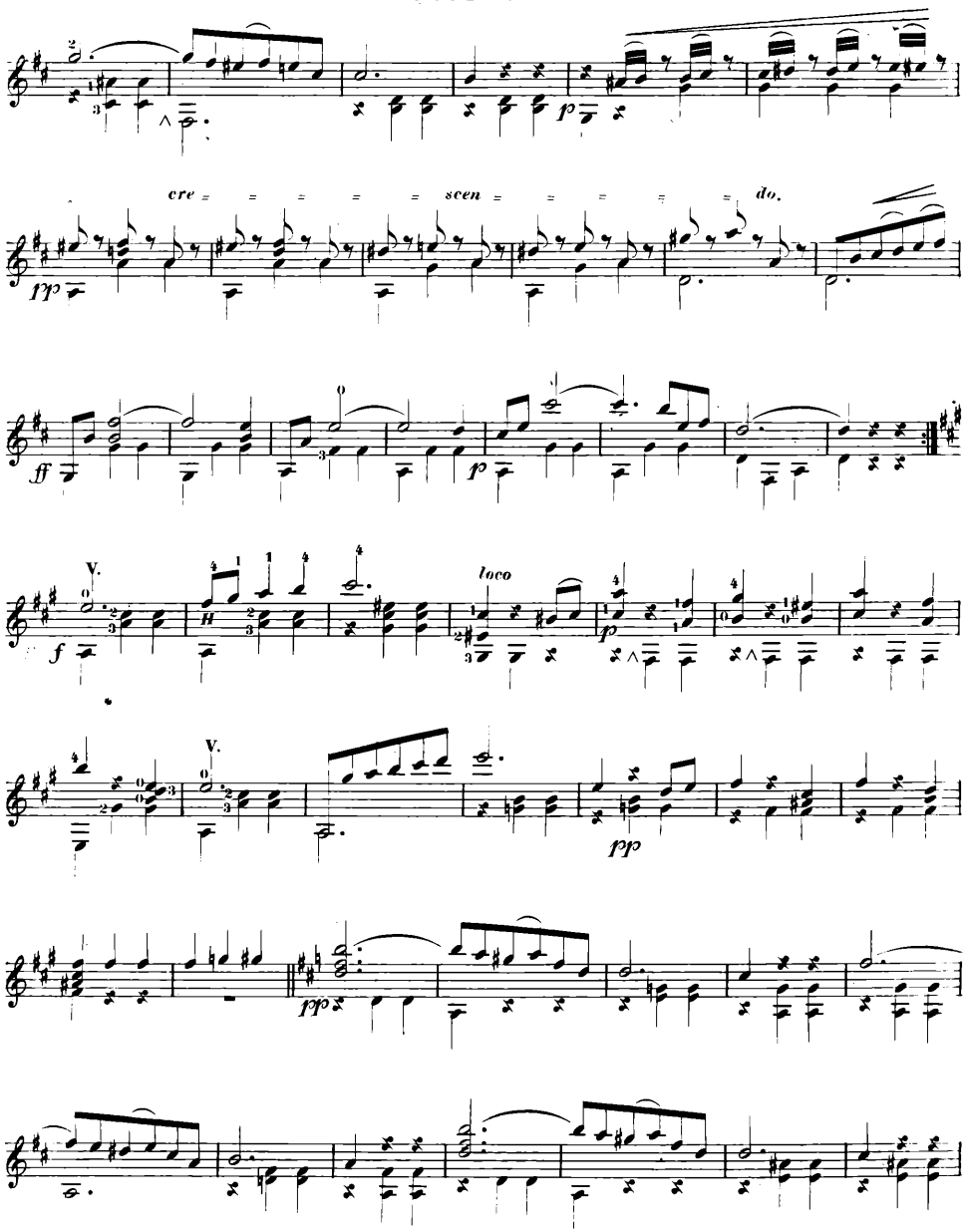
FÜNF PARAGRAPHE *aus dem* WALZER CODEX.

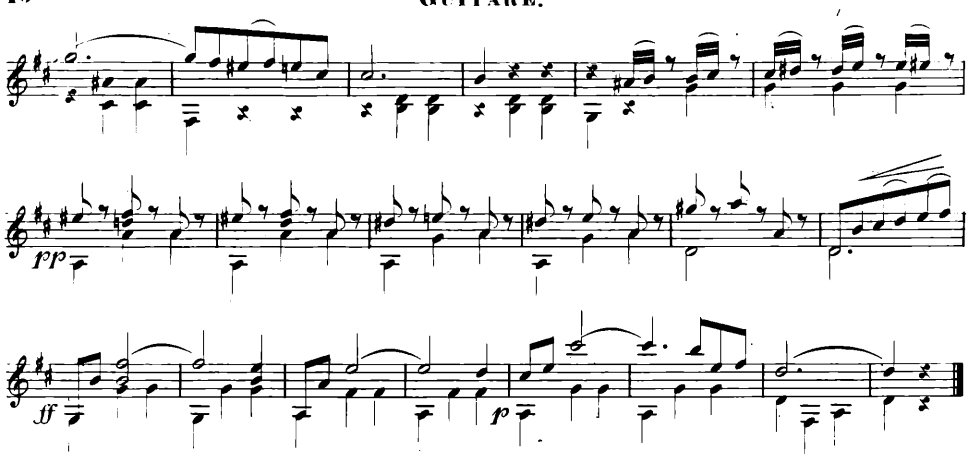


LIEBESLIEDER.

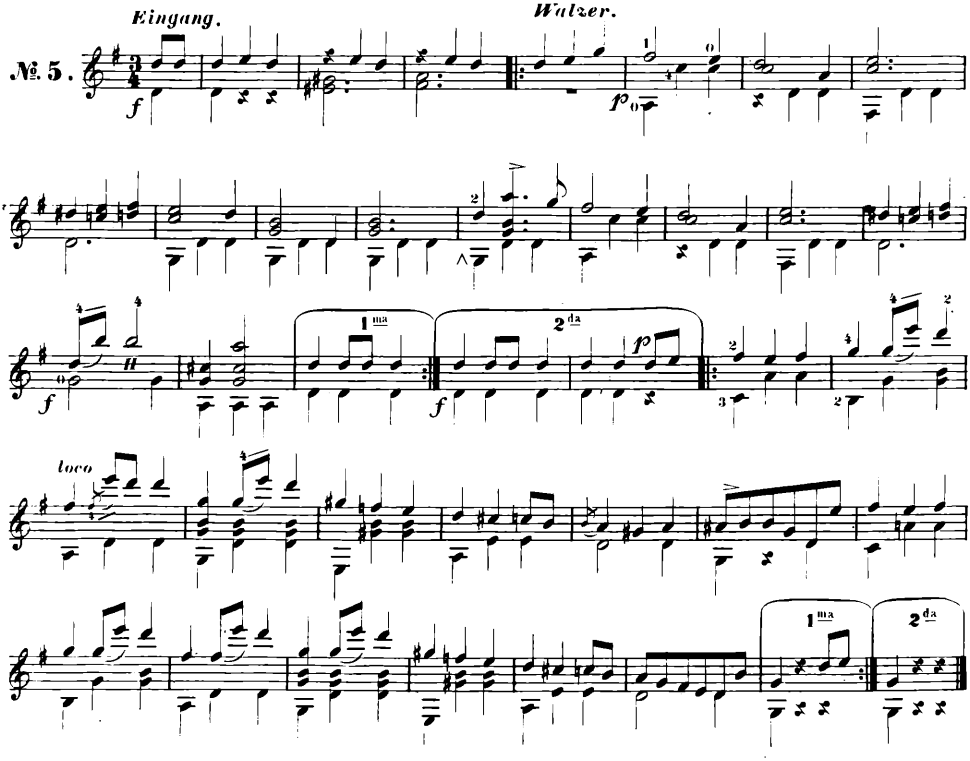
Tempo di Valse.




cre = = = = = = scen = = = = = = do.
pp
ff
p
f
V.
loco
pp
ppp



LIEBESLIEDER.

Eingang. *Walzer.*

№ 5.