MELODIENBUCH.



Sammlung beliebter Volks-Opern- und Tanz-Melodien

für eine Guitarre

mit Fingerbezeichnung eingerichtet

von

PH. SÜSSMANN.

Eigenthum des Verlegers.
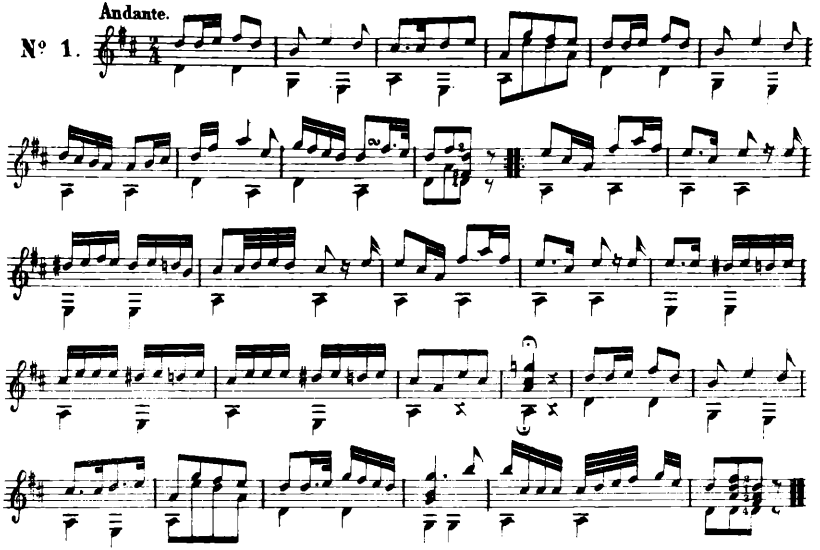
HEFT I. *Preis Mk. 1.50.*

OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.
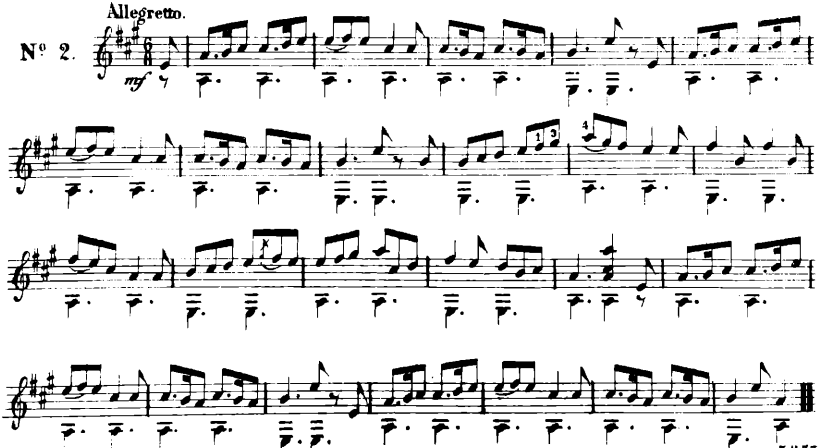
7477.

Inhalt auf der Rückseite.

Reich mir dir Hand &c. aus Don Juan.
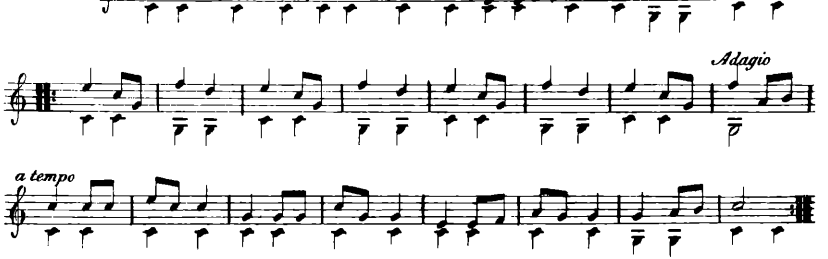


Rondino aus Stradella.



Champagner Lied aus Don Juan.

Allegro vivace.
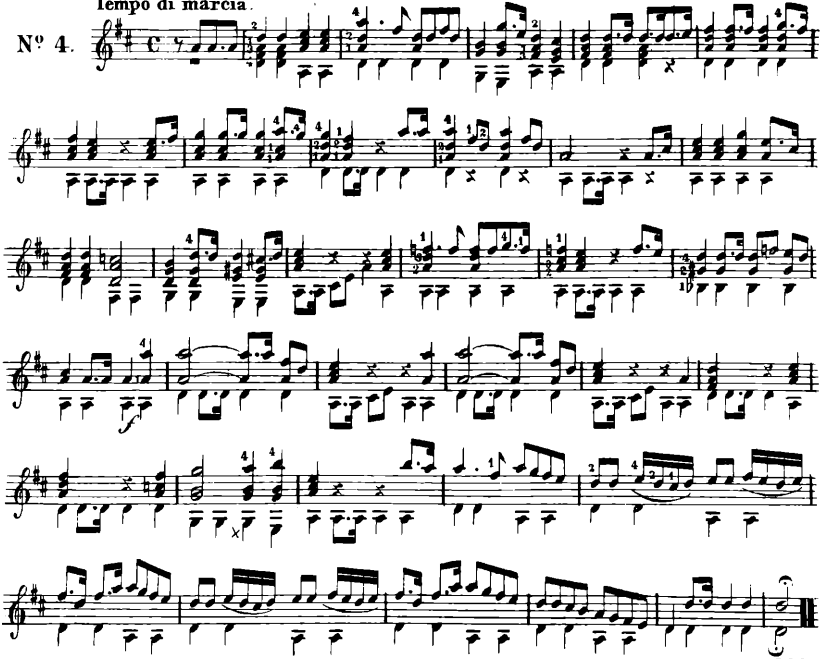
Nº 3.
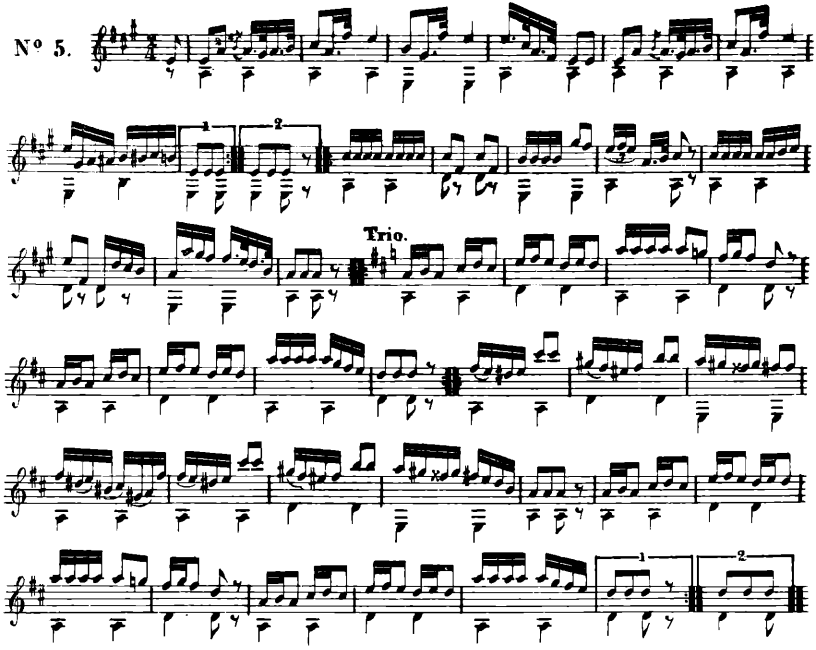


La Marseillaise.

Tempo di marcia.
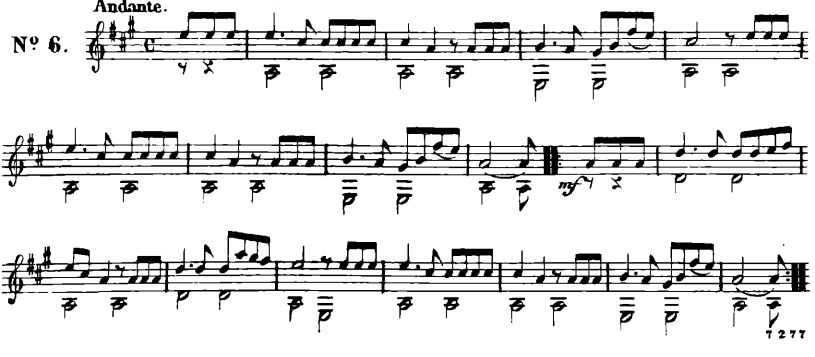
Nº 4.



Kathinka-Polka von Pfeiffer.
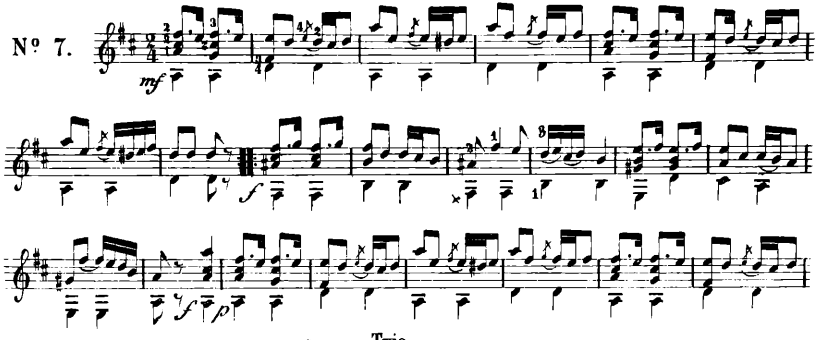


Lied aus dem alten Feldherrn.



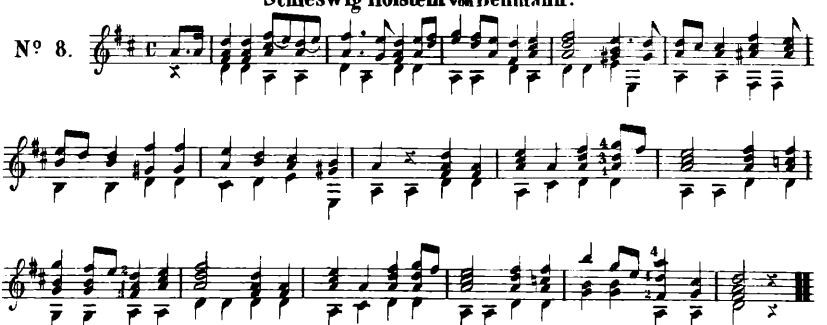
Ungarische Polka von Ph. S.

Nº 7.
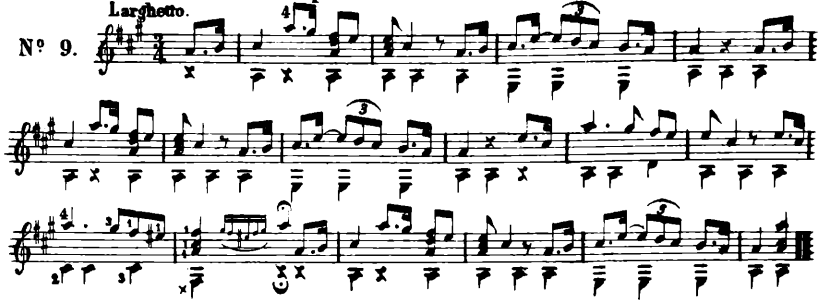


Schleswig Holstein von Bellmann.

Nº 8.
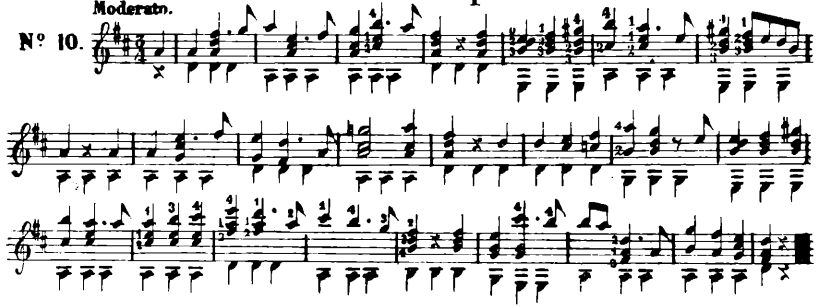


Letzte Rose Volkslied.

Nº 9. Larghetto.
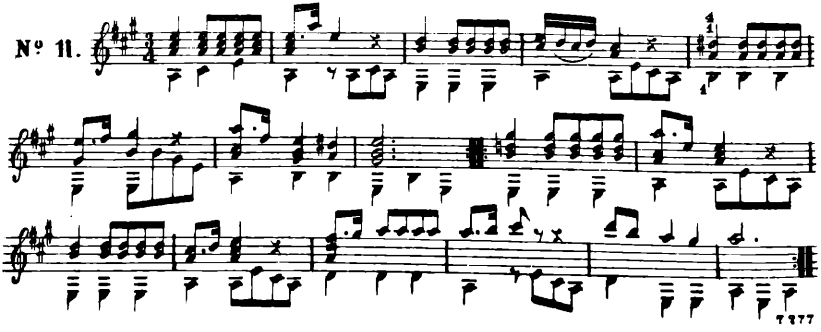


's Mailüfterl von Kreipl.

Nº 10. Moderato.



Menuett aus Don Juan.
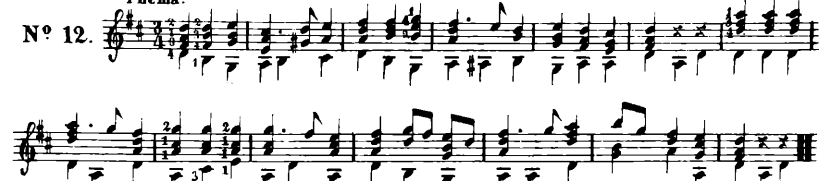
Nº 11.



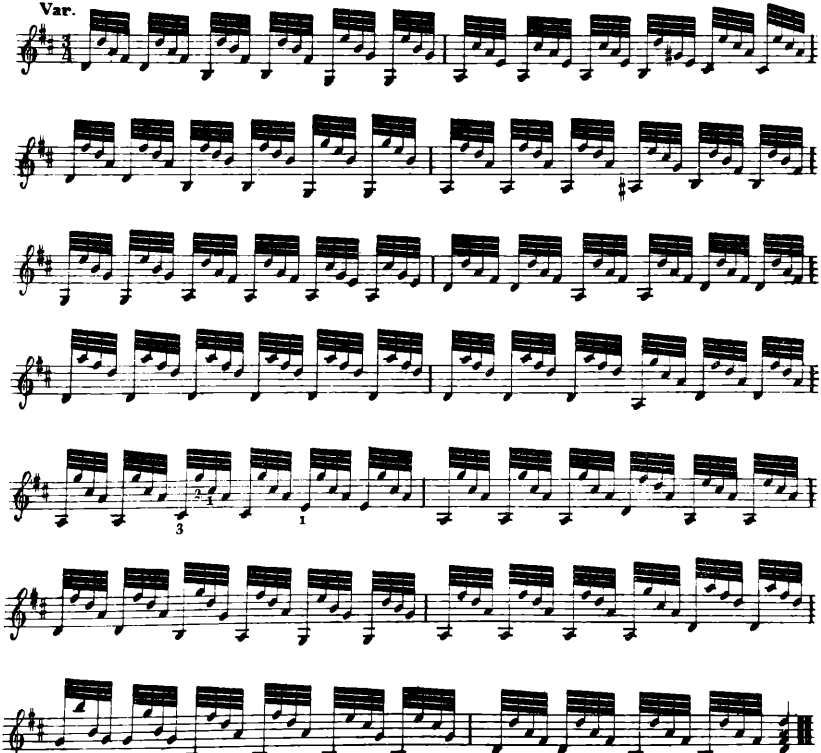
God save the King.

Nº 12.

Thema.



Var.
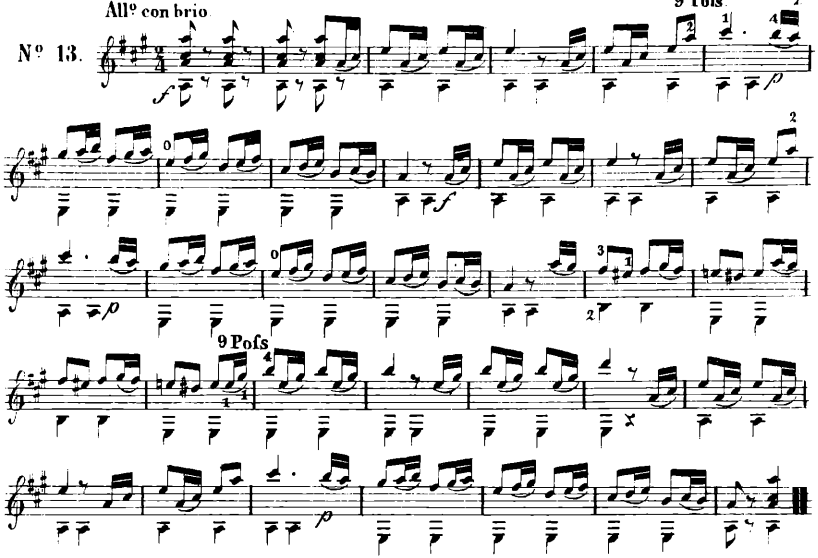


Arie aus: Regimentstochter.

All° con brio.

9 Pofs.
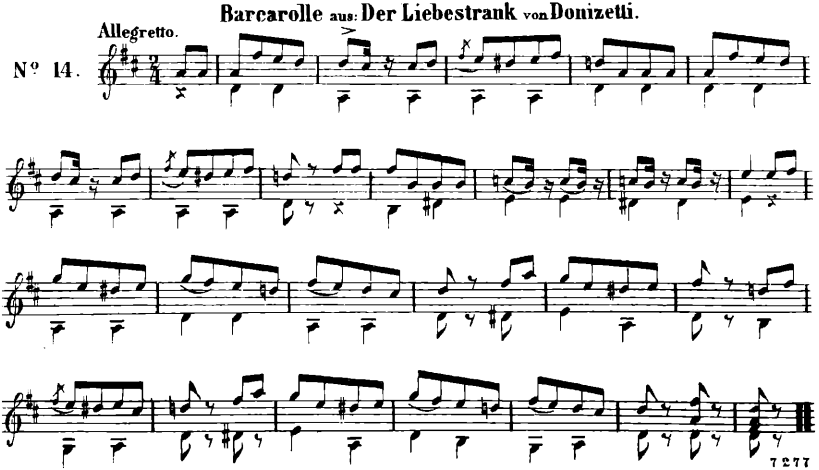
N° 13.



Barcarolle aus: Der Liebestrank von Donizetti.

Allegretto.
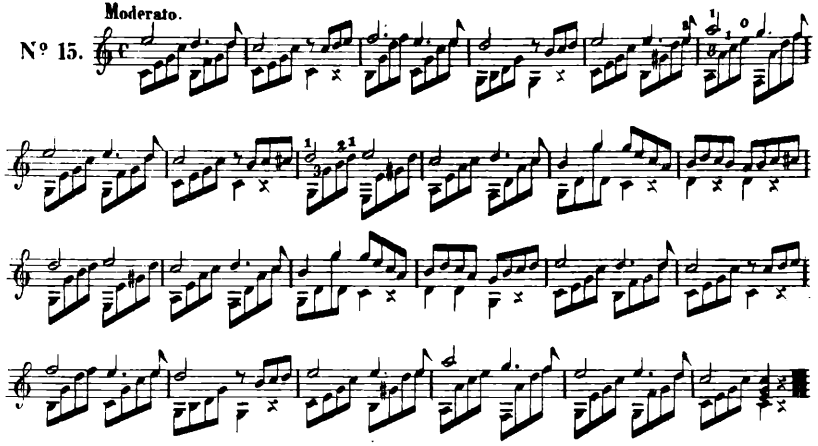
N° 14.



Romanze von Ph. S.
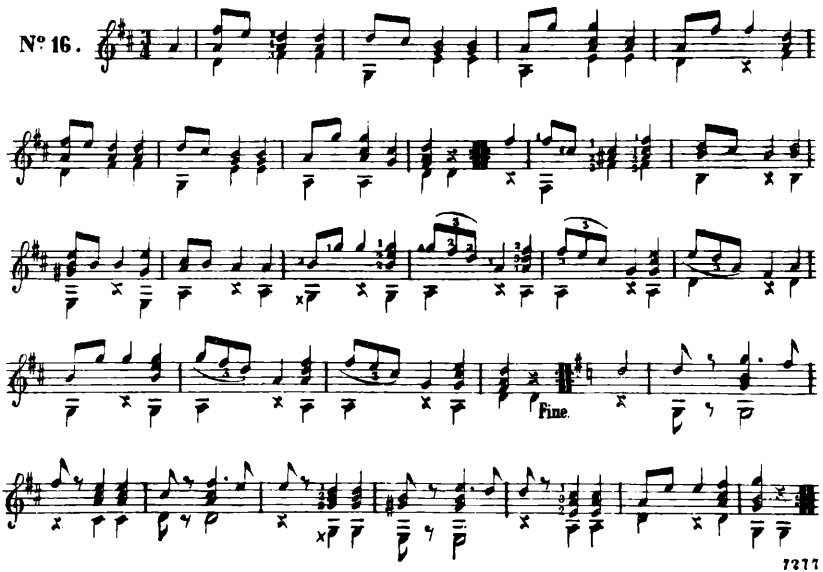
Moderato.

Nº 15.
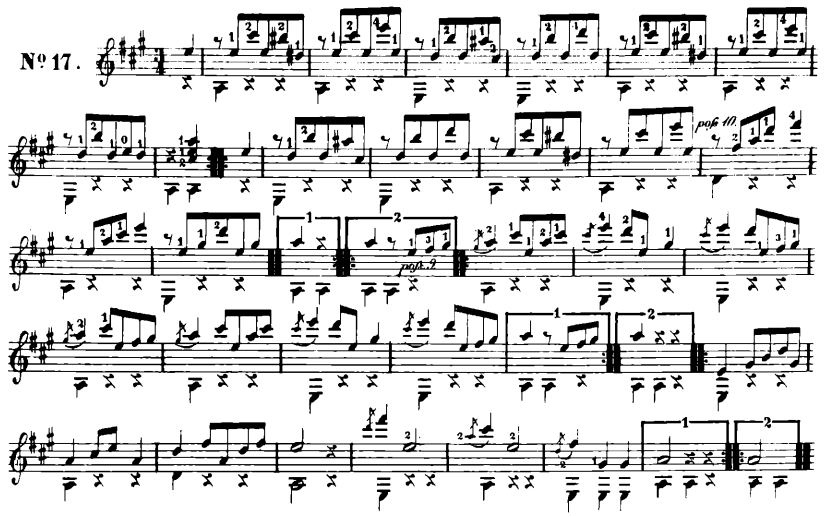


Polka-Mazurka von Ph. S.
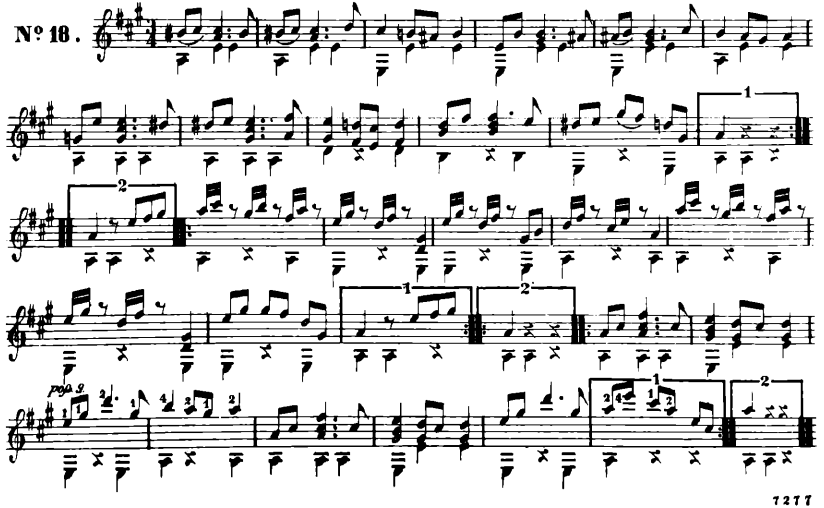
Nº 16.



Ländler von Ph. S.
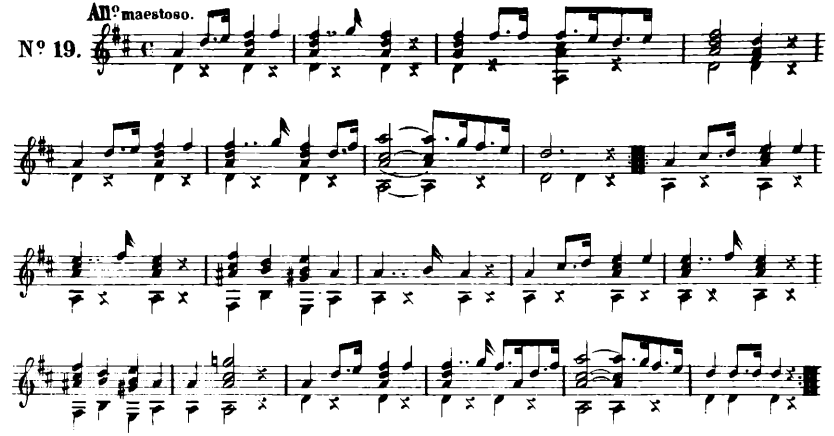


Steirischer Ländler von Ph. S.
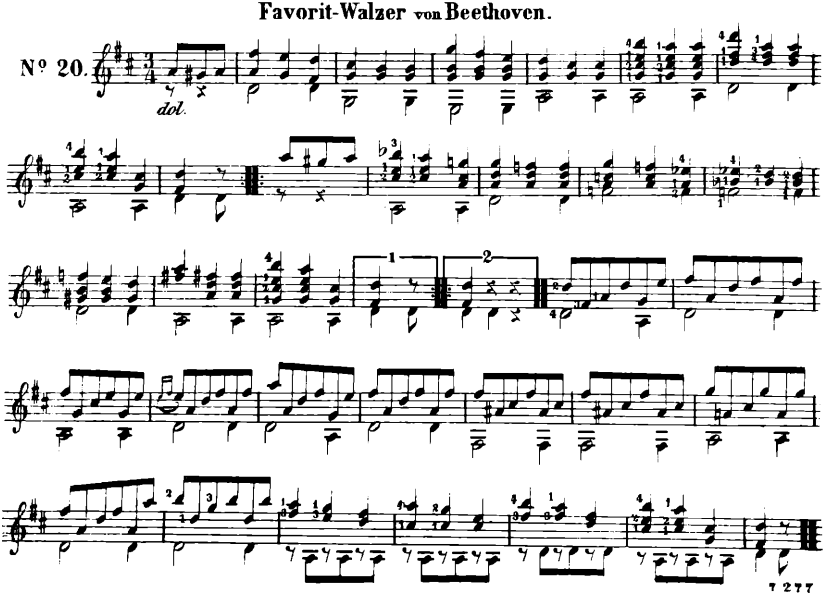


Thema von Bellini.

Nº 19. Andante maestoso.



Favorit-Walzer von Beethoven.

Nº 20.



Werke für eine und zwei Guitarren

sowie auch mit einem oder zwei anderen Instrumenten.

Guitarre-Trios.

a) Guitarre mit 2 anderen Instrumenten.

	M.	Pf.
Call, L. de., op. 68. **Variations**, G dur *Sonnag.* für 2 Violinen (oder 2 Flöten) und Guitarre	1	20
Carulli, F., **Ouverture** de l'opéra »Isabelle« de *Rossini*. Neue Ausg. für Flöte, Violine und Guitarre		2
Küffner, J., op. 2. **Sérénade**, G dur *Sol maj.* für Flöte, Violine und Guitarre		4 —
» Flöte, Viola und Guitarre		4 —
—— op. 4. **Sérénade**, A moll *La min.* für Flöte, Violine und Guitarre	3	20
» Flöte, Viola und Guitarre	3	20
—— op. 6. **Sérénade**, A dur *La maj.* für Flöte, Violine und Guitarre	3	20
» Flöte, Viola und Guitarre	3	20
—— op. 110. **Notturno**. C dur *Ut maj.* für Flöte, Violine und Guitarre	2	50
» Flöte, Viola und Guitarre	2	50
Kummer, G., op. 91 **Serenade**, D dur *Re maj.* für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre	3	20
—— op. 92. **Trois Divertissements**, für Flöte, Violine und Guitarre. No. 1, 2, 3 . . . . . à 2	—	
Lauterbacher Walzer für 2 Flöten (od. Flöte und Violine) und Guitarre	—	50
Müller, J. J., **Potpourris**, für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre oder für 2 Violinen und Guitarre oder für Violine, Viola u. Guitarre.		
op. 6. **Muette**. *Auber*	1	50
op. 15. **Oberon**. *Weber*	1	50
op. 18. 1. **Montecchi ed i Capul.**, *Bellini*	1	80
op. 20. **Tell**. *Rossini*	1	50
op. 21. **Norma**. 1tes Pstp. *Bellini*	1	80
op. 22. **Norma**, 2tes Pstp., *Bellini*	1	50
op. 28. **Sonnambula**, 1tes Potpourri *Bellini*	1	80
op. 29. **Sonnambula**, 2tes Potpourri *Bellini*	1	50
op. 30. **Straniera**, 1tes Potpourri *Bellini*	1	50
op. 31. **Straniera**, 2tes Potpourri *Bellini*	1	50
Ouverturen für Flöte, Violine und Guitarre (Carulli).		
No. 1. Gazza ladra. *Rossini*	2	60
» 2. Tancrède. *Rossini*	2	60
Potpourris für Flöte, Violine und Guitarre No. (Busch und Spindler).		
(5) **Belisar**, *Donizetti*	2	00
(3) **Indra** *Flotow*	2	00
(1) **Martha**, »	2	00
(6) **Zampa**, *Herold*	1	80
(4) **Huguenots**, *Meyerbeer*	2	50
(2) **Prophet**, »	2	50
Spindler, Chr., op. 53. **Amusement sur »Trovatore« de** *Verdi*, für Flöte, Violine und Guitarre	1	50
—— op. 54. **Souvenir**, de *Donizetti*, Amusement sur un thème de »Torquato Tasso« für Flöte, Violine u. Guitarre	1	20

b) 2 Guitarren mit einem anderen Instrument.

Neumann, H., op. 20. **Sérénade** sur un air favori de l'opera »Oberon«, *Weber*, für Engl. Horn (Bassethorn) und 2 Guitarren . . . . . 1 —

Guitarre-Duette (2 Guitarren.)

Bayer, E., op. 37. **Sechs Ländler** . . . 1 —
Call L. de, op. 20. **Duos faciles** (in Abschrift).
Carulli, F., op. 96. »Freunde favorite, A dur *La maj.* (in Abschrift).

	M.	Pf.
Carulli, F., op. 198. **Six petits Duos, Nocturnes**. Liv. 1, 2. . . . . à 2	60	
op. 143. **Trois Nocturnes concert.** No 1. A dur *La maj.*		
» 2. D dur *Re maj.*		
» 3. G dur *Sol maj.*	1	80
—— op. 146. **Trois petites Duos**, Neue Ausgabe	2	60
—— op. 155. **Andante varié et Rondo** de Beethoven	1	50
Rondeau, Neue Ausgabe	1	20
Küffner, J., op. 140. **8 Pièces** . .	2	—
Lauterbacher Walzer	—	40
Müller, J. J., **Potpourris** op. 3. **Freischutz**, *Weber*	1	20
op. 4 **Muette**, *Auber*	1	20
op. 5 **Fra Diavolo**, *Auber*	1	80

Duette f. Guitarre mit 1 anderen Instr.

a) Violine und Guitarre.

Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch)		
No. 1. **Muette** . . . *Auber*	1	50
» 2. **Dame blanche** . *Boieldieu*	1	50
» 3. **Zampa** . . . *Herold*	1	50
» 4. **Figaro** . . . *Mozart*	1	50
» 5. **Don Juan** . . »	1	50
» 6. **Barbier de Séville** *Rossini*	1	50
» 7. **Gazza ladra** . . »	1	50
» 8. **Othello** . . . »	1	50
» 9. **Tancrède** . . . »	1	50
» 10. **Schweizerfamilie** *Weigl*	1	50
» 11. **Freischütz** . . *Weber.*	1	50
Busch, J. G., **Abendstern**, Potpourris. No. 1. **Martha**, *Flotow* . . .	1	50
» 2. **Prophète**. *Meyerbeer*	1	50
» 3. **Stradella**. *Flotow*	1	50
» 4. **Nachtlager**, *Kreutzer*	1	50
» 5. **Zauberflöte**, *Mozart*	1	50
» 6. **Robert le Diable**, *Meyerbeer*	1	50
» 7. **Favorite**, *Donizetti*	1	50
» 8. **Lucrezia Borgia**, *Donizetti*	1	50
» 9. **Tannhäuser**, *Wagner*	1	50
Call, L. de., op. 21. **Sérénade**. Neue Ausgabe	1	80
Küffner, J., op. 8. **Sérénade** avec Variat. »Wenn i an der Frühʼ aufstehʼs« C dur *Ut maj.*	2	—
—— op. 30. **Sérénade**, A dur *La maj.* (in Abschrift)		
—— op. 98. **Sérénade** A dur *La maj.*	1	80
Molino, Frçs., op. 3. **Trois Duos faciles** (in Abschrift).		
Neumann, H., op. 15. **Sérénade** . .	1	50
—— op. 29 **Schweizer-Serenade** . .	1	—

b) Flöte und Guitarre.

Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch).		
No. 1. **Muette** . . . *Auber*	1	50
» 2. **Dame blanche** . *Boieldieu*	1	50
» 3. **Zampa** . . . *Herold*	1	50
» 4. **Figaro** . . . *Mozart*	1	50
» 5. **Don Juan** . . »	1	50
» 6. **Barbier de Séville** *Rossini*	1	50
» 7. **Gazza ladra** . . »	1	50
» 8. **Othello** . . . »	1	50
» 9. **Tancrède** . . . »	1	50
» 10. **Schweizerfamilie** *Weigl*	1	50
» 11. **Freischütz** . . *Weber*	1	50
Busch, J. G., **Abendstern**, Potpourris. No. 1. **Martha**, *Flotow* . . .	1	50
» 2. **Prophète**, *Meyerbeer* . .	1	50
» 3. **Stradella**, *Flotow* . .	1	50
» 4. **Nachtlager**, *Kreutzer* . .	1	50
» 5. **Zauberflöte**, *Mozart* . .	1	50
» 6. **Robert le Diable**, *Meyerbeer*	1	50
» 7. **Favorite**, *Donizetti* . .	1	50
» 8. **Lucrezia Borgia**, *Donizetti*	1	50
» 9. **Tannhäuser**, *Wagner* . .	1	50
Henkel, M. **Le Coucou**, Scherzo . .	1	20
Küffner, J., op. 93. **Serenade** A dur *La maj.*	1	80
Kummer, Casp., op. 18. **3 Amusements**, No. 1. 2. 3. . . . . à 1	50	
—— op. 34 **Amusements**, Neue Ausg.	2	—
—— op. 38. **Amusements**, Neue Ausg.	2	—
Kummer, Casp., op. 40. **Nocturne**, Neue Ausg.	2	—
—— op. 55. **Variations** . . .	1	—
—— op. 56. **Amusements** . . .	2	—
—— op. 63. **Amusements sur des thèmes favoris de l'opéra »Muette, d'Auber.** Neue Ausgabe . .	2	—
Lauterbacher Walzer	—	40
Neumann, H., op. 15. **Serenade** . .	1	50
—— op. 29 **Schweizer-Serenade** . .	1	—
Ouverture, Dame blanche, *Boieldieu* (Carulli).	1	80
Spindler, Chr., op. 83. **Amusements sur »Trovatore« de** *Verdi*	1	

c) Clarinette und Guitarre.

Neumann, H., op. 5. **Serenade** . . . 1 —
—— op. 21. **Thème Sehnsuchtswalzer** de Beethoven, varié . . . . 1 —
—— op. 29. **Schweizer-Serenade** . . 1 —

d) Oboe und Guitarre.

Neumann, H., op. 29. **Schweizer-Serenade** 1 —

Guitarre allein.

	M.	Pf.
Carulli, F., op. 121. **24 Pièces**. Neue Ausg.	1	80
op. 211. **18 petits Morceaux**, faciles et progressifs. Neue Ausg.	2	—
—— op. 287. **3 petits Morceaux**, extraits de la »La Dame blanche« de *Boieldieu*. Neue Ausgabe	1	
—— op. 323 **Fantaisie** sur la dernière pensée musicale de *Weber*, Neue Ausgabe	1	50
Dorn J., **Sechs Polkas**	—	80
Regondi, G., op. 19. **Rêverie**, Nocturne	1	20
—— op. 20. **Fête villageoise** Rondo-Caprice	1	—
—— op. 21. **Air varié**	1	20
—— op. 22. **2ème Air varié** . . .	1	20
—— op. 23. **Introduction et Caprice**	1	20
Süssmann, Ph., **Potpourris**. No.		
(18.) **Postillon** . . . *Adam*	—	80
(15.) **Fra Diavolo** . . *Auber*	—	80
(9.) **Muette** . . . »	—	80
(6.) **Gitana** . . . *Balfe*	—	80
(2.) **Norma** . . . *Bellini*	—	80
(17.) **Puritani** . . »	—	80
(4.) **Sonnambula** . . »	—	80
(5.) **Belisar** . . . *Donizetti*	—	80
(3.) **Fille du Régiment** . »	—	80
(6.) **Lucia di Lammermoor** . . . . »	—	80
(10.) **Lucrezia Borgia** . »	—	80
(13.) **Indra** . . . *Flotow*	—	80
(1.) **Martha** . . . »	—	80
(14.) **Rübezahl** . . »	—	80
(7.) **Stradella** . . »	—	80
(12.) **»Letztes Fenster«n** *Lortzing*	—	80
(22.) **Czar und Zimmermann** . . . »	—	80
(16.) **Etoile du Nord** . *Meyerbeer*	—	80
(11.) **Prophète** . . »	—	80
(8.) **Robert le Diable** . »	—	80
(19.) **Don Juan**, I. Potp. *Mozart*	—	80
(20.) **Don Juan**, II. Potp. »	—	80
(23.) **Zauberflöte** . . »	—	80
(28.) **Orpheus** . . . *Offenbach*	—	80
(24.) **Traviata** . . . *Verdi*	—	80
(25.) **Trovatore** . . . »	—	80
(26.) **Vêpres siciliennes** . »	—	80
(22.) **Freischütz** . . *Weber*	—	80
—— **Melodienbuch**, Sammlung beliebter Melodien, Heft 1. 2. 3. $\frac{4}{4}$ . . . à 1		50

Schulen für Guitarre.

Bornhard, Anweisung, d. Guitarre zu spielen und zu stimmen. — Neue Ausgabe mit zweckmässigen Beispielen und neuen leicht spielbaren Liedern und Arien (Hoffmann). Hog. $4\frac{1}{2}$

Verlag und Eigenthum von Johann André, Offenbach a. M.