# MELODIEENBUCH.

Sammlung beliebter Volks-Opern- und Tanz-Melodieen

für eine Guitarre

mit Fingerbezeichnung eingerichtet

von

## PH. SÜSSMANN.

Eigenthum des Verlegers

HEFT 4

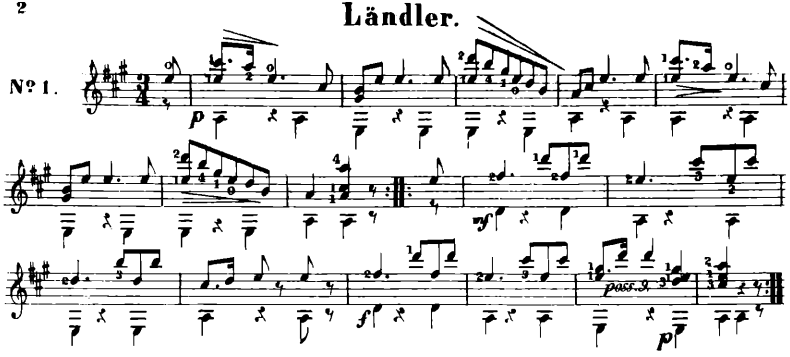
Preis Mk 1.50

OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.

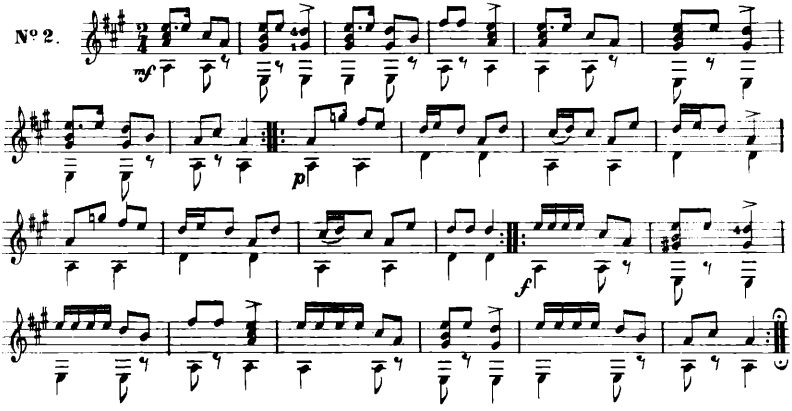
7277.

Inhalt auf der Rückseite.

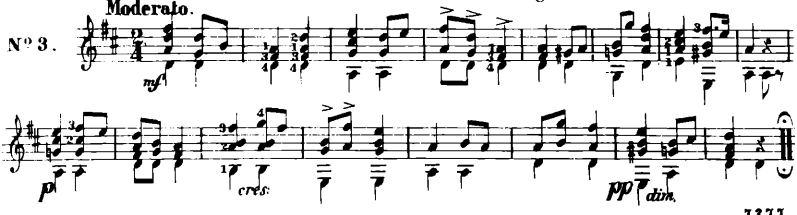
## Ländler.




## Schottisch.

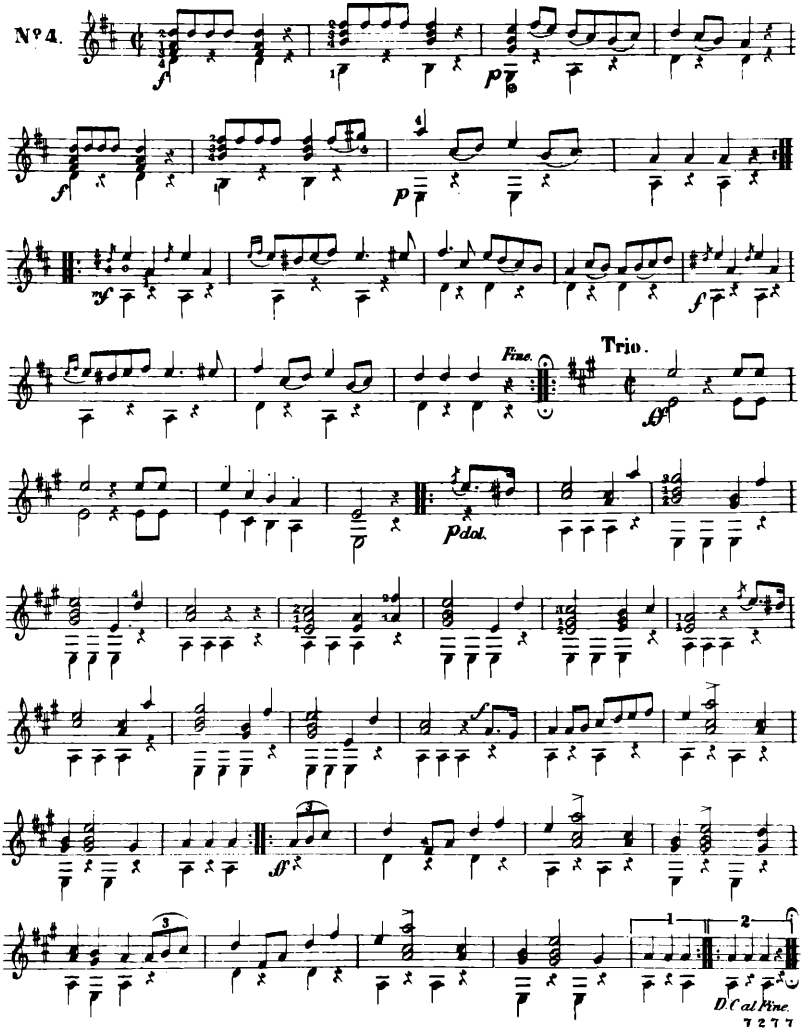



## Deutsches Volkslied aus dem Thüringer Walde.




* *Dieses Zeichen bedeutet den Daumen der linken Hand.*

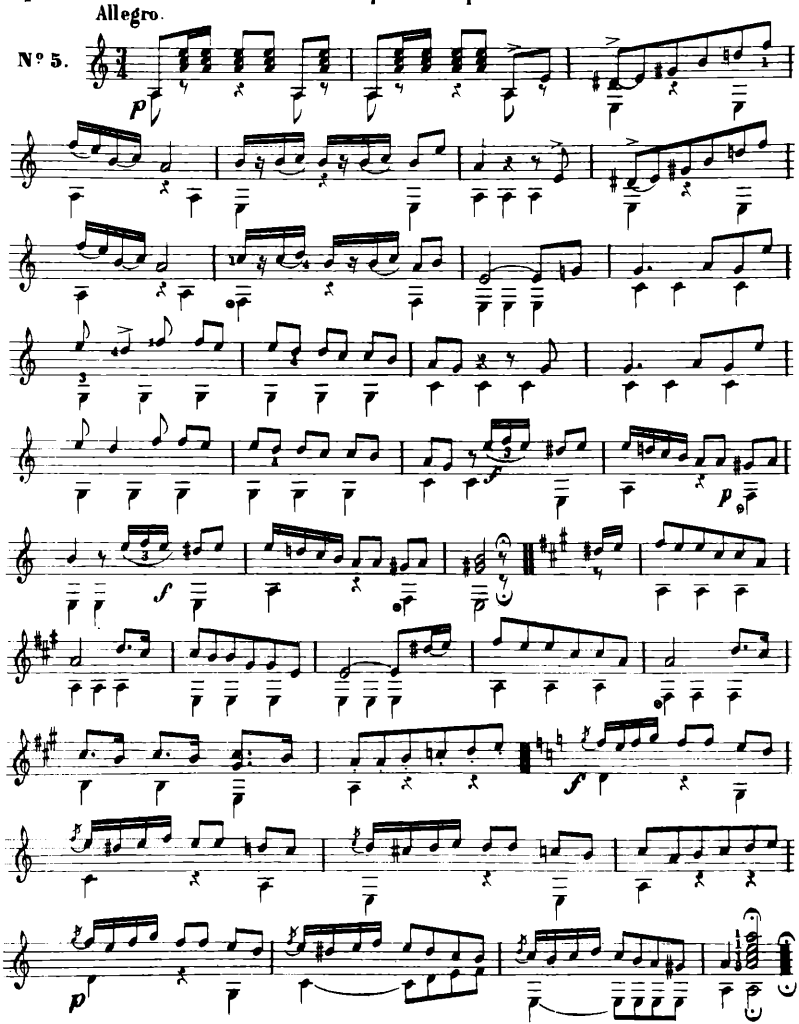
# Marsch.



# Sicilienne aus der Oper Les Vêpres Siciliennes.

Allegro.

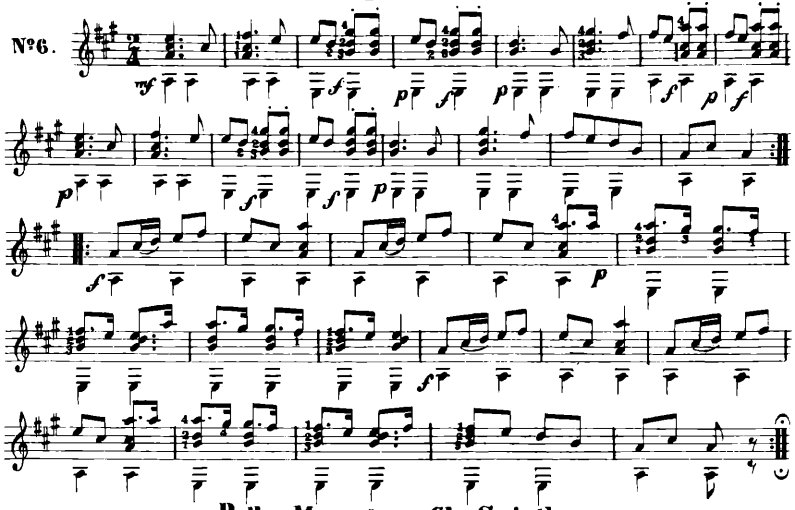
Nº 5.



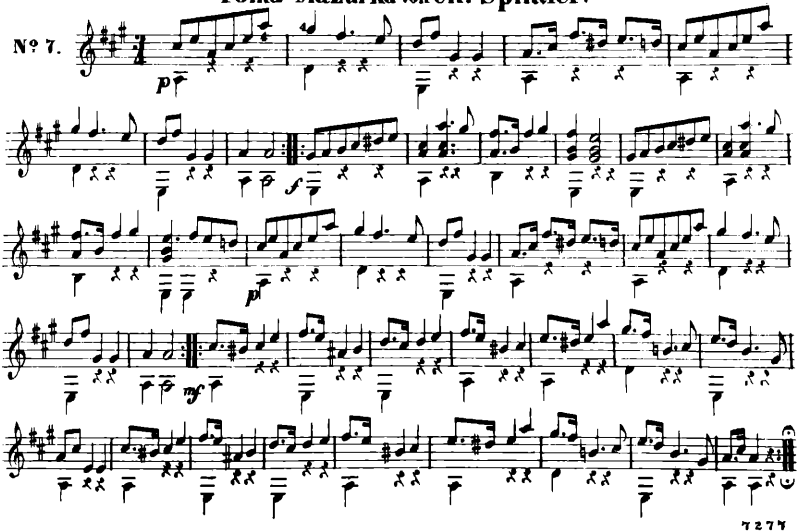

Im Einverständniss mit dem Originalverleger Herrn Rob. Lienau in Berlin.

Verlag v. Joh. André in Offenbach a. M.

# Galoppade.




# Polka Mazurka von Ch. Spintler.



## Russisches Volkslied.

N°8.

*p* *cres.* *f*

## Sultans-Polka.

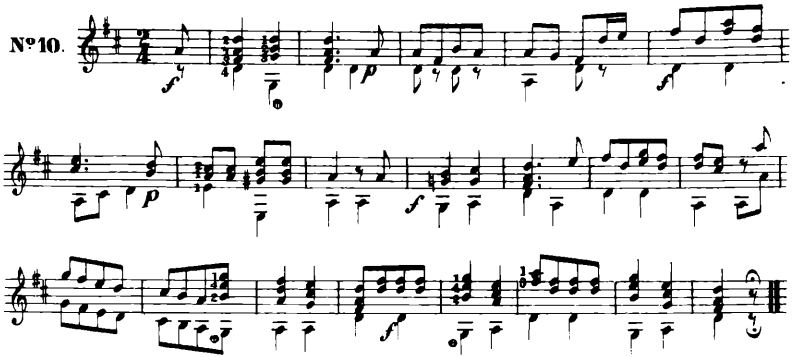
N° 9.

*mf* *poss.* *poss.* *Fine.*

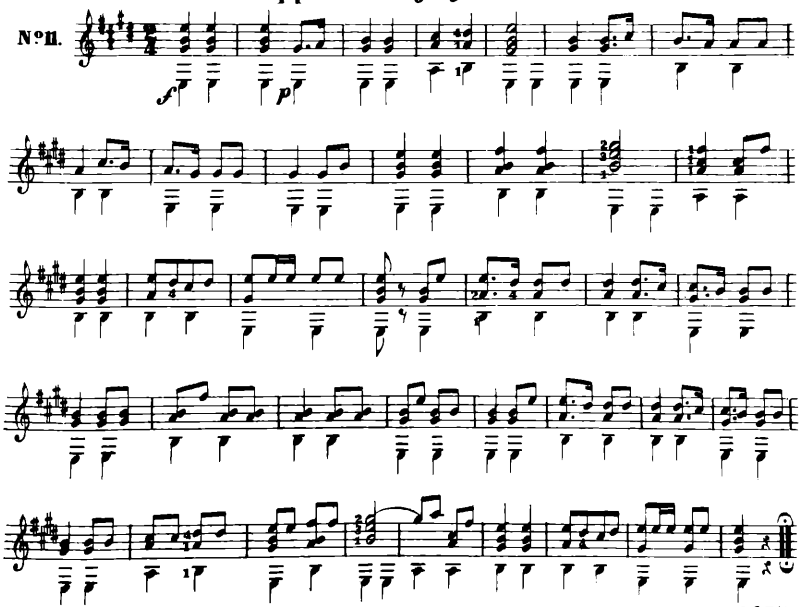
Trio.

*P.D.C.*

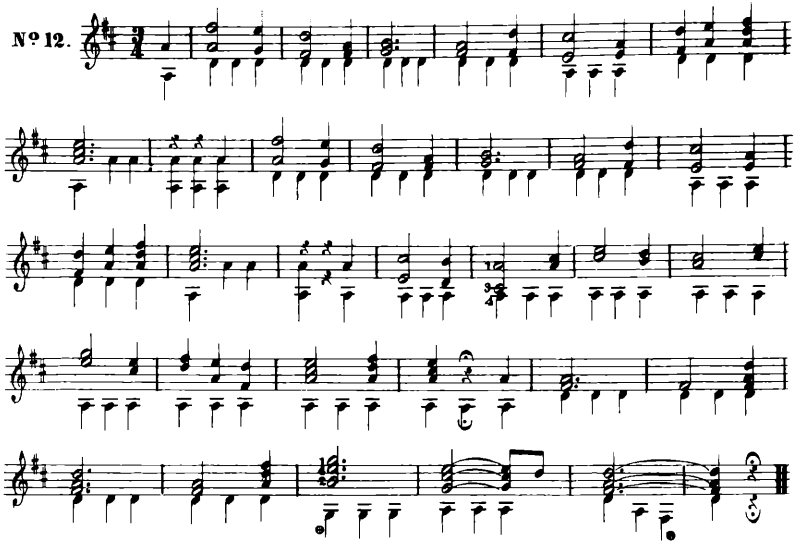
## Rheinweinlied von J. André.



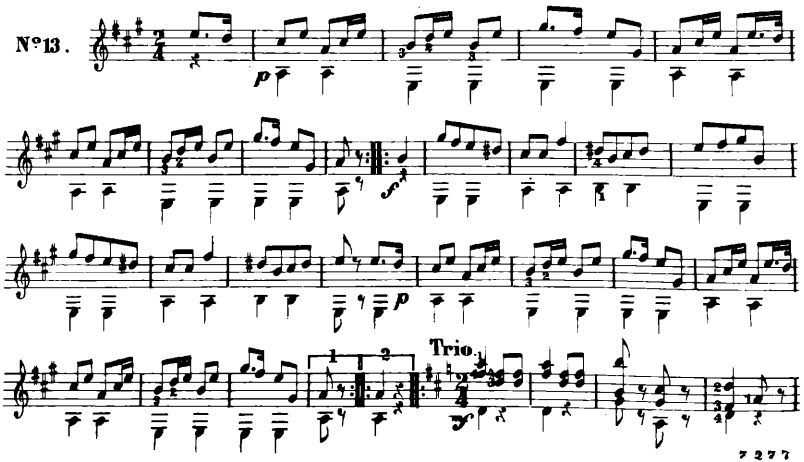

## Galoppade: Der junge Rekrut.

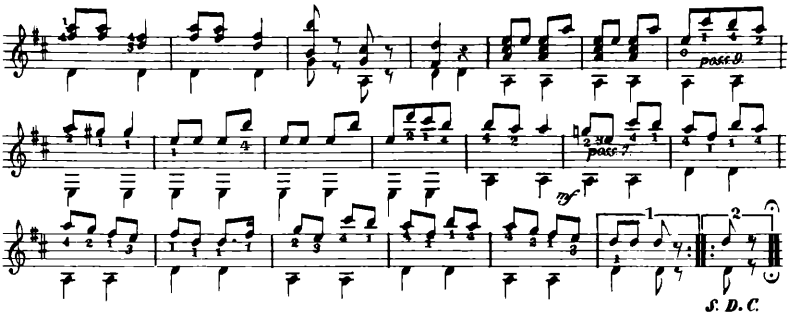


## Choral: Geleite durch die Wellen.

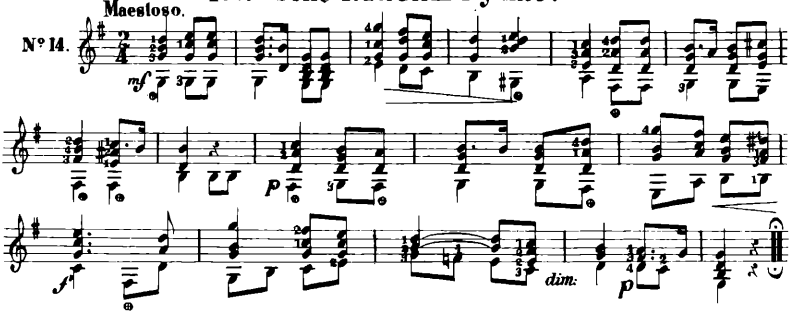



## Schottisch.

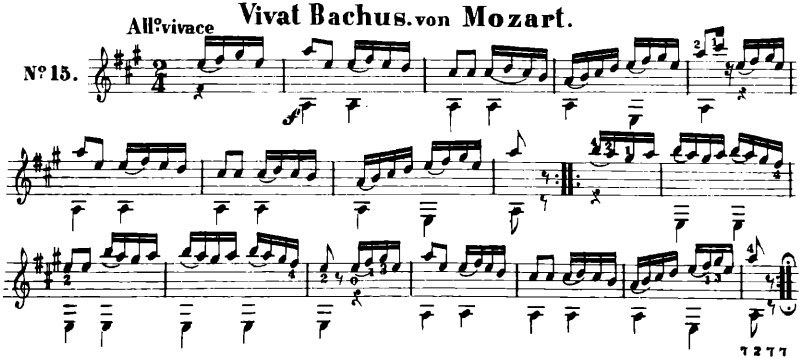





## Russische National Hymne.



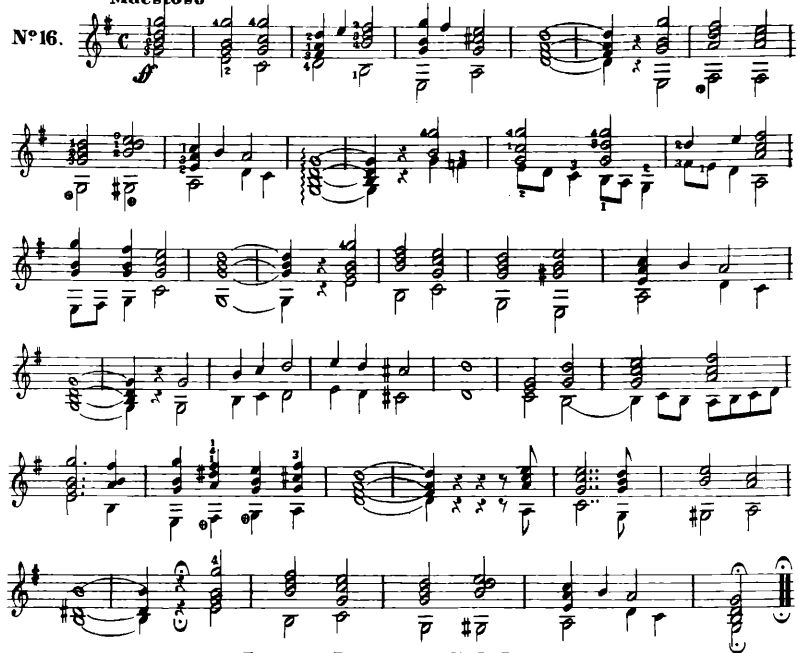

## Vivat Bachus. von Mozart.



## Choral von Dr. Martin Luther.

Maestoso

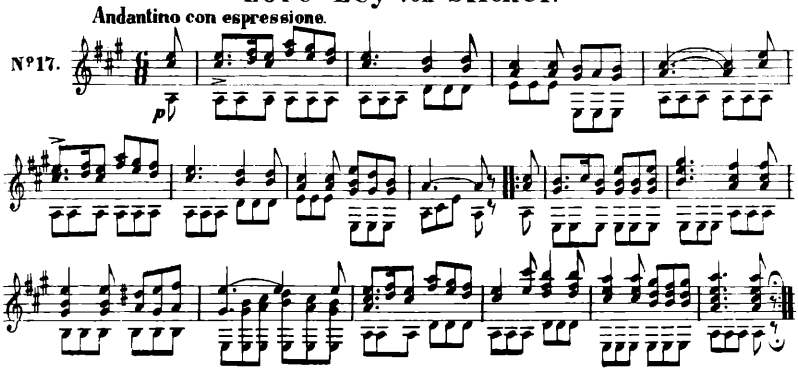
Nº 16.



## Lore-Ley von Silcher.*

Andantino con espressione.

Nº 17.

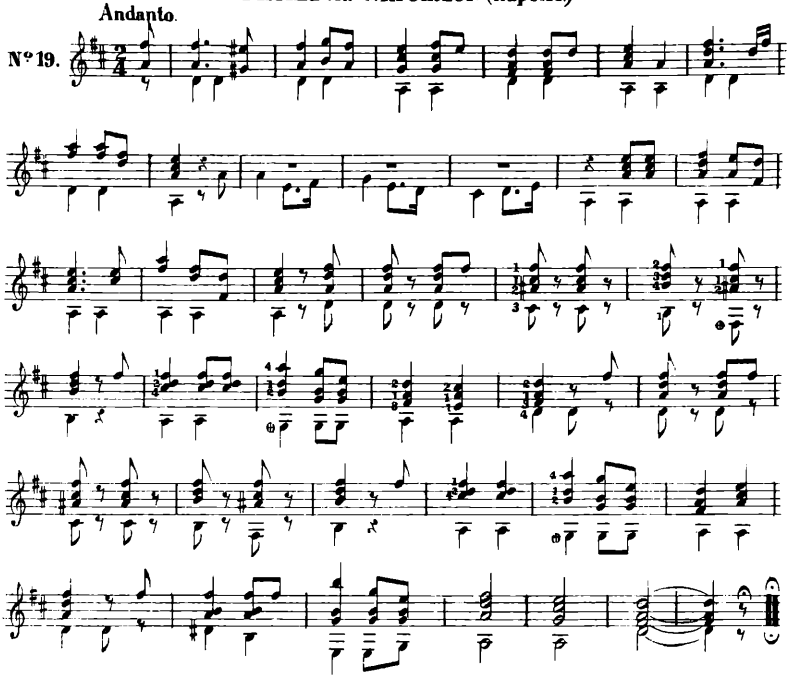


* Original ist Verlags-Eigenthum von Johann André, Offenbach a. M.

## Thema von C. Kreutzer. (Kapelle.)

Andanto.

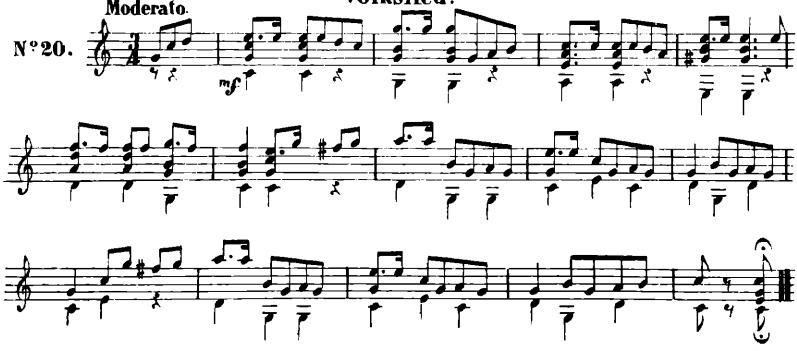
Nº 19.



## Volkslied.

Moderato.

Nº 20.



# Musik für die Guitarre

## Verlag von Joh. André in Offenbach am Main.

Mk. Pf.

**Bornhard's** Anweisung, die Guitarre zu spielen und zu stimmen. Neue Ausgabe, vermehrt mit zweckmässigen Beispielen und neuen Cavatinen u. Duetten von *Bellini*, besonders leicht spielbar bearb. von *J. D. Hoffmann* (4½ Bg.) . . 1.80

Carulli, F., op. 121. 24 Morceaux. Nouv. Edition . . . . . 1.80

— op. 287. Trois petits Morceaux de la Dame blanche . . . . . — 80

Dorn, J., Sechs Polkas . . . . . — 80

Küffner, op. 31. Variations . . . C. 1.30

Legondi, Giulio, op. 19. Rêverie-Nocturne . . . . . 1.30

— op. 20. Fête villageoise, Rondo-Caprice . . . . . 1.—

— op. 21. Ir Air varié . . . . . 1.30

— op. 22. 2me Air varié . . . . . 1.30

— op. 23. Introduction et Caprice . 1.50

Süssmann, Ph., Potpourris sur des Operas favoris

No. 1. *Flotow*, Martha . . . . . — 80

„ 2. *Bellini*, Norma . . . . . — 80

„ 3. *Donizetti* Fille du Régiment — 80

„ 4. *Bellini*, Sonnambula . . . — 80

„ 5. *Donizetti*, Belisar . . . . . — 80

„ 6. — Lucia . . . . . — 80

„ 7. *Flotow*, Stradella . . . . . — 80

„ 8. *Auber*, Muette (Masaniello) . — 80

„ 9. *Meyerbeer*, Robert le Diable . — 80

„ 10. *Donizetti*, Lucrezia Borgia . . — 80

„ 11. *Meyerbeer*, Le Prophète . — 80

„ 12. *Lachner*, 's letzte Fensterl'n . — 80

„ 13 *Flotow*. Indra . . . . . — 80

„ 14. — Rübezahl . . . . . — 80

„ 15. *Auber*, Fra Diavolo . . . . — 80

„ 16. *Meyerbeer*, Etoile du Nord . . — 80

„ 17. *Bellini*, I Puritani . . . . . — 80

„ 18. *Adam*, Postillon de Lonjumeau — 80

„ 19. *Mozart*, Don Juan, 1r Potp. . — 80

„ 20. — do. 2d „ . — 80

„ 21. *Lortzing*, Czaar u. Zimmermann — 80

„ 22. *Weber*, Freischütz . . . . . — 80

„ 23. *Mozart*, Zauberflöte . . . . — 80

„ 24. *Verdi*, Il Trovatore . . . . — 80

„ 25. — La Traviata . . . . . — 80

„ 26. — Le Vêpres siciliennes . — 80

„ 27. *Halfe*, La Gitana . . . . . — 80

„ 28. *Offenbach*, Orphée aux Enfers — 80

— **Melodienbuch.** Sammlung beliebter Volks-, Opern- und Tanz-Melodien. Mit Finger-Bezeichn.

**Heft I. II. III. IV. à Mk. 1.50.**

### Heft I.

No. 1 Reich mir die Hand (Don Juan.)
„ 2. Rondino aus Stradella.
„ 3. Champagnerlied a. Don Juan.
„ 4. La Marseillaise.
„ 5. Kathinka-Polka von *Pfeiffer*.
„ 6. Lied aus dem alten Feldhern.
„ 7. Ungarische Polka v. *Ph. S.*
„ 8. Schleswig Holstein v. *Belim.*
„ 9. Letzte Rose (Volkslied).
„ 10. s' Mailüfterl von *Kreipl.*
„ 11. Menuett aus Don Juan.
„ 12. God save the King.
„ 13. Arie aus Regimentstochter.
„ 14. Barcarole von *Donizetti.*
„ 15. Romanze von *Ph. S.*
„ 16. Polka-Mazurka von *Ph. S.*
„ 17. Ländler von *Ph. S.*
„ 18. Steirischer Ländler v. *Ph. S.*
„ 19 Thema von *Bellini.*
„ 20. Favorit-Walzer v. *Beethoven.*

### Heft II.

No 1. Thème Allemand.
„ 2. Schweizer Heimweh
„ 3 Serenade aus Don Juan.
„ 4 Walzer
„ 5. Rondino von *Ph. S.*
„ 6. Allegro von *Ph. S.*
„ 7. Thema von *Bellini*
„ 8 Ländler von *Ph. S.*
„ 9. Contre-danse.
„ 10. Polka-Mazurka.
„ 11. Letzter Gedanke v. *Weber.*
„ 12. Andante.
„ 13. Tanz aus der Stumme von Portici (Muette)
„ 14. La Cachucha, spanisch. Tanz.
„ 15 Choral.
„ 16. Walzer von *Ph. S*
„ 17. Thema von *C. Kreutzer.*
„ 18. Walzer.
„ 19. Divertissement aus der Oper: Indra von *Flotow*

### Heft III.

No. 1. Aus Don Juan von *Mozart.*
„ 2. Rondo a. Rübezahl v. *Flotow*
„ 3. Allegretto a. Indra v. *Flotow.*
„ 4. La prima Donna Walzer v. *Jullien.*
„ 5. Arie a. Cenerentola v. *Rossini.*
„ 6. Deutsches Volkslied.
„ 7. Henriette Sontaga-Polka von *E. Neumann.*
„ 8. Aus Pirat von *Bellini.*
„ 9. Te deum laudamus.
„ 10. Walzer.
„ 11. Aus Anna Boleyn v. *Donizetti.*
„ 12 Oestreichisches Volkslied.
„ 13. Maryanka Polka-Mazurka v. *Neumann.*
„ 14 Schwäbisches Volkslied.
„ 15. Thema aus Zampa.
„ 16. Varsovianna.
„ 17. Rondino aus Belisar.
„ 18. Le carneval de Venise.
„ 19. Polka-Mazurka von *Ph S.*
„ 20. Aus: Vier Haymonskinder.
„ 21. Polka-Mazurka v. *C. Spindler.*

### Heft IV.

No. 1. Ländler.
„ 2. Schottisch.
„ 3. Deutsches Volkslied aus dem Thüringer Walde.
„ 4. Marsch.
„ 5. Sicilienne aus: Les Vêpres Siciliennes.
„ 6. Galopade.
„ 7. Polka-Mazurka v. *C. Spindler.*
„ 8. Russisches Volkslied.
„ 9 Sultans-Polka.
„ 10. Rheinweinlied v. *Joh André.*
„ 11. Galopade, der junge Rekrut.
„ 12. Choral, Gleite durch die Wellen.
„ 13. Schottisch.
„ 14. Russische National-Hymne.
„ 15 Vivat Bachus von *Mozart.*
„ 16. Schottisch.
„ 17. Choral v. *Dr. Mart. Luther.*
„ 18. Loreley.
„ 19. Thema v. *C. Kreutzer*
„ 20. Volkslied.

## SERENA,

**Sammlung von Liedern mit Guitarre,** bearbeitet v. *J. D. Hoffmann* und *Ph. Süssmann.* Neue, billige Ausg.

**Jedes Heft zu Mk. 1.— Ladenpreis.**

**Jeder Band (4 Hefte zusammen) Mk. 2. 50 netto.**

### Heft I.

No. 1. *Abt, Fr*, In den Augen liegt das Herz (op 51. No 1)
„ 2 *Kücken, F.*, Mauisches Ständchen.
„ 3 *Appun*, Der Sänger in der Ferne.
„ 4. *Bellmann*, Schleswig-Holstein meerumschlungen.
„ 5. *Mangon*, Gastib. Traumend allein.
„ 6 *Abt, Fr*, Fern: In stumme schwarze Wogen (op. 54. No 5)
„ 7 *Abt, Fr.*, In der Sterne sanftem Scheine (op. 54 No. 6.)
„ 8. *Speier, W.*, Glückliche Reise.

### Heft II.

No. 9. *Abt, Fr.*, Agathe: Wenn die Schwalben.
„ 10. Tyrolerlied: Von meinem Bergli muss i steigen.
„ 11. *Bellini*, Luna strahlt im Silberesch.
„ 12. Schwäbisches Volkslied: Muss i denn zum Städtle naus.
„ 13. *Girschner*, An die Gelebte: Ich möchte dir so gerne sagen.
„ 14. *Adhemar*, Der Seeräuber: Ha! seht wie schwarz.
„ 15. *Abt, Fr.*, Will Keins von euch mein Bote sein? (Wohl viele tausend Vögelein) op 54 No. 4
„ 16. *Hahn*, Wenn ich in deine Augen seh' (op. 20. No 1.)
„ 17. Lied: Willst in Himmel, sagt er, eini kommen.
„ 18. *Kreipl*, s'Mailüfterl.

### Heft III.

No.19. *Gumbert, F.*, Ständchen: Der den Himmel und die (op. 34 No. 5.)
„ 20. *Abt, Fr.*, Trennung: O du lieber Schatz, wir müssen (op. 71. No. 4.)
„ 21. *Abt, Fr.*, Der deutsche Knabe: Vom Gebirge kommt (op. 61. No. 6.)
„ 22. *Abt, Fr.*, Selma: Stern des Abends (op. 71. No. 2)
„ 23. *Speier, W.*, Rheinsehnsucht: Mein Herz ist am Rhein
„ 24. *André, Joh*, Rheinweinlied: Am Rhein, am Rhein da wachsen.
„ 25. *Mazini*, O wüsstest du, wie ich dich liebe.
„ 26. *Mozart*, Arete: Einst lebte, so erzählet.

### Heft IV.

No.27. *Abt, Fr.*, Das Vaterhaus; Es heulet der Sturmwind (op. 67. No. 3.)
„ 28. *Gumbert, F.*, Ruhe in der Geliebten (op 34. No. 1.)
„ 29. *André, A.*, Darf ich zu deinem Preise (Lieder No. 10)
„ 30. *Mozart*, An Chloë: Wenn die Lieb' aus deinen blauen (No. 6.)
No.31. *Gumbert, F.*, Scheiden und Leiden (op. 34. No. 2.)
„ 32. *Abt, Fr.*, Ob Ich an dich gedacht (op. 71. No. 3.)
„ 33. *Mühring, F.*, Mein Herz ist wie die dunkle Nacht (op. 25. No. 4.)

### Heft V.

No.34. *Neis F.*, Lass mich schweigen.
„ 35. Im Mai: Drauss ist alles so prächtig.
„ 36. Heimweh (Volkslied): Ich hab' schon drei Sommer.
„ 37 *Abt, F.*, Die Thräne (op. 93. No 2.)
„ 38. *Gumbert, F.*, Erinnerung, Seitenstück zur Thräne (op. 49.)
„ 39. *Abt, Fr.*, Vom Frühjahr: Wie hab' ich doch so gern (op. 92. No. 2.)
„ 40. *Abt, Fr.*, Standerl (op. 92. No. 5.)
„ 41. *Gumbert, F.*, Gondoliera: O komm' zu mir (op 53 No. 1.)
„ 42. *Gumbert, F.*, In dieser Stunde denkt sie Dein (op. 53. No. 2.)
„ 43. *Buhl, A.*, Lied des Gärtners (op. 1. No. 4.)

### Heft VI.

No.44. *Abt, Fr.*, Wer ein Herz treuelgen hält (op. 103 No. 1.)
„ 45. *Gellert, L.*, Ständchen (op.8. No 3.)
„ 46. *Flotow, v*, Aus der Oper Rübezahl (No. 9b.): O süsser, süsser Traum
„ 47. Oesterreichisches Volkslied: Der Mensch soll nicht.
„ 48. *Abt, F.*, Du nur bist mein einzig Glück (op. 119 No. 2.)
„ 41 *Gellert, L.*, Ruhe in der Heimath (op 3 No. 2.)
„ 50. *Adhémar*, Der calabrische Räuber.

### Heft VII.

No.51. *Abt, Fr.*, Sie flüstert leise: Gute Nacht (op. 118 No. 2.)
„ 52. *Marschner, H.*, Serenade: Ihr blauen Augen (op. 151. No. 2.)
„ 53. *Abt, F.*, Dorten, wo im Sohnee-Gewande (op 61. No. 7.)
„ 54. *Schubert, F.*, Ständchen.
„ 55. *André, Jul.*, O Schweiz, wie bist du so schön.
„ 56. *Abt, Fr.*, Alpen-Heimweh (op. 80. No. 2)
„ 57. *Marschner, H.*, Herbst im Meere (op. 173. No. 1.)
„ 58. *Sauerteig, C.*, Der Traum.

### Heft VIII.

No.59. *Abt, Fr.*, Verlegenheit (op. 186. No. 3)
„ 60. *Gumbert, F.*, Carolina (op. 71. No. 1.)
„ 61 *Schubert, F.*, Lob der Thränen.
„ 62. *Abt, Fr.*, Sternlein mit den goldnen Füssen (op. 119. No. 4)
„ 63. *Gottermann, G.*, Ich hab' im Traum geweinet (op 21 No. 4)
„ 64. *Mozart*, Arie aus der Zauberflöte: O Isis.
„ 65. *Abt, Fr.*, Nie kann ich dich vergessen (op. 118. No. 1.)
„ 66. *Braun*, Mutterseelen allein.
„ 67. *Abt, Fr.*, Morgengruss (op. 61. No. 8)
„ 68. *Süssmann, Ph.*, Alma-Lied.