POTPOURRIS

pour

une Guitare

sur des Opéras favoris

par

PH. SÜSSMANN.

†N°1. Flotow, Martha.
„ 2. Bellini, Norma
„ 3. Donizetti, Fille du Régiment.
„ 4. Bellini, Sonnambula.
„ 5. Donizetti Belisar.
„ 6. Donizetti, Lucia di Lammermoor.
†„ 7. Flotow, Stradella.
*„ 8. Auber, Muette (Masaniello).
†„ 9. Meyerbeer, Robert le Diable.
„ 10. Donizetti, Lucrezia Borgia.
†„ 11. Meyerbeer, Le Prophète.
„ 12. Lachner, 's letzte Fensterln.
†„ 13. Flotow, Indra
*„ 14. Flotow, Rübezahl.

†N°15. Auber, Fra Diavolo.
†„ 16. Meyerbeer, L'Etoile du Nord.
„ 17. Bellini, I Puritani.
„ 18. Adam, Postillon de Lonjumeau.
„ 19. Mozart, Don Juan I.
„ 20. Mozart, Don Juan II.
„ 21. Lortzing, Czar u. Zimmermann.
„ 22. Weber, Der Freischütz.
„ 23 Mozart, Flûte magique.
†„ 24. Verdi, La Traviata
„ 25. Verdi, Il Trovatore.
„ 26. Verdi, Vêpres siciliennes.
„ 27. Ballo, La Gitana.
†„ 28. Offenbach, Orphee aux Enfers.

Prix de chaq. N°—80 Pfg.

†Mit Genehmigung der Herren Verleger dieser Opern. Die Bearbeitungen sind Eigenthum des Verlegers.
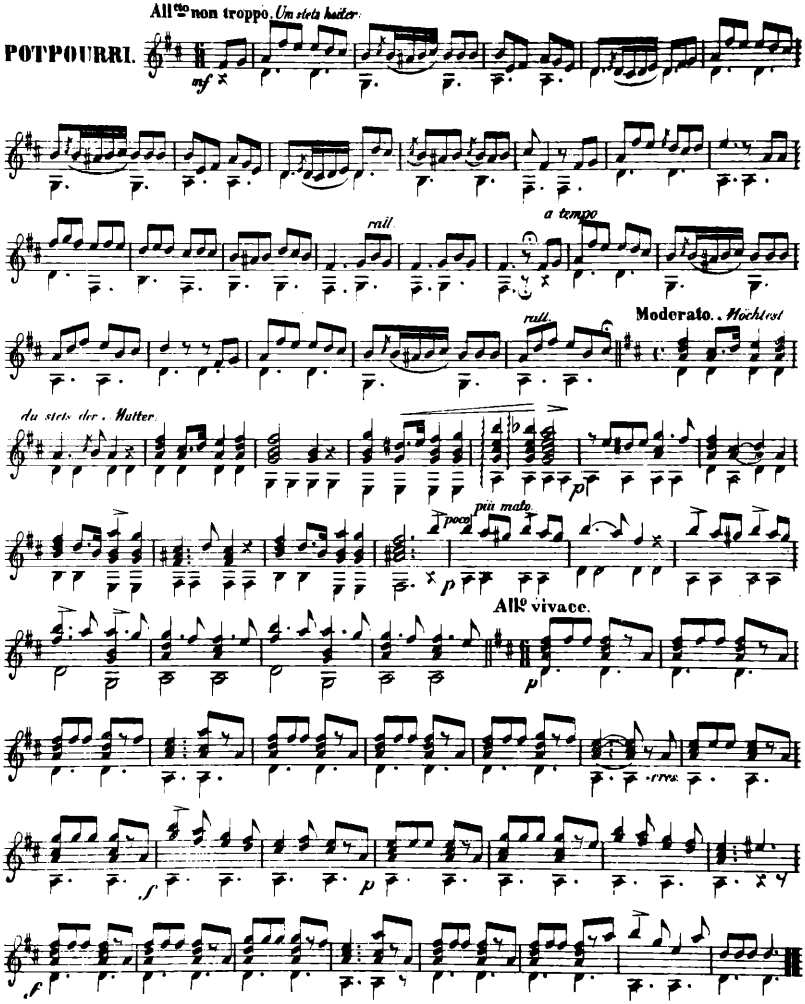
Diese Opern sind auch im Original Eigenthum des Verlegers.
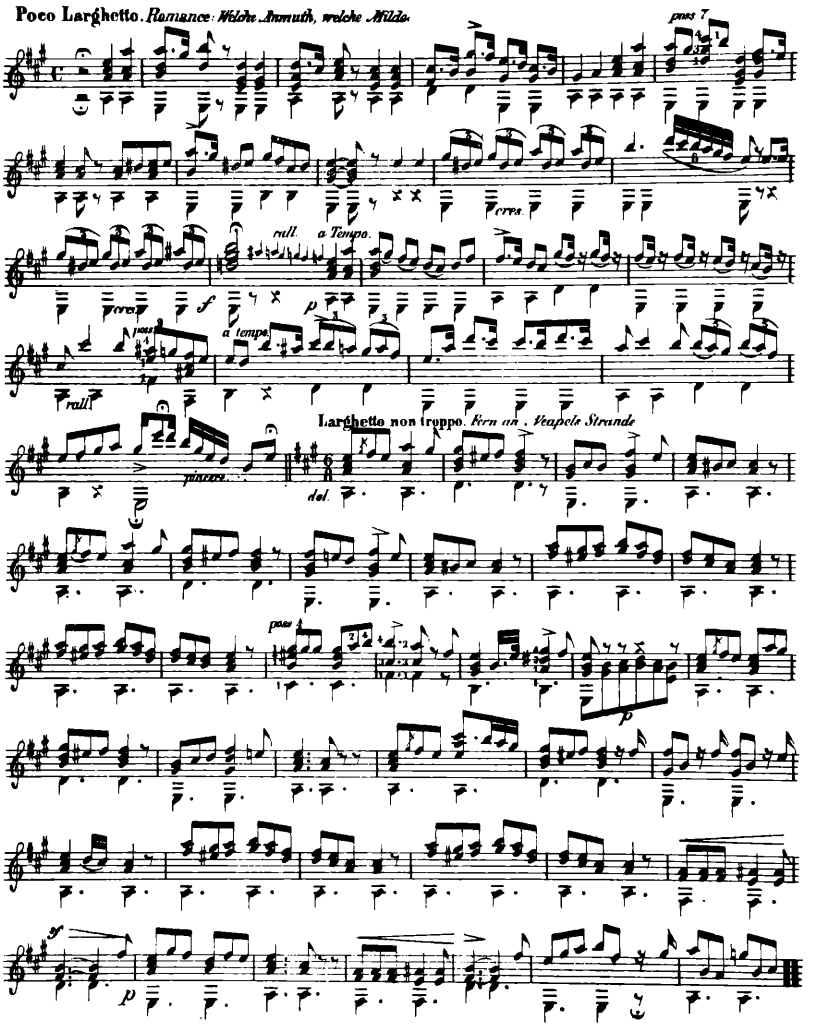
Johann André, Offenbach a/Main.
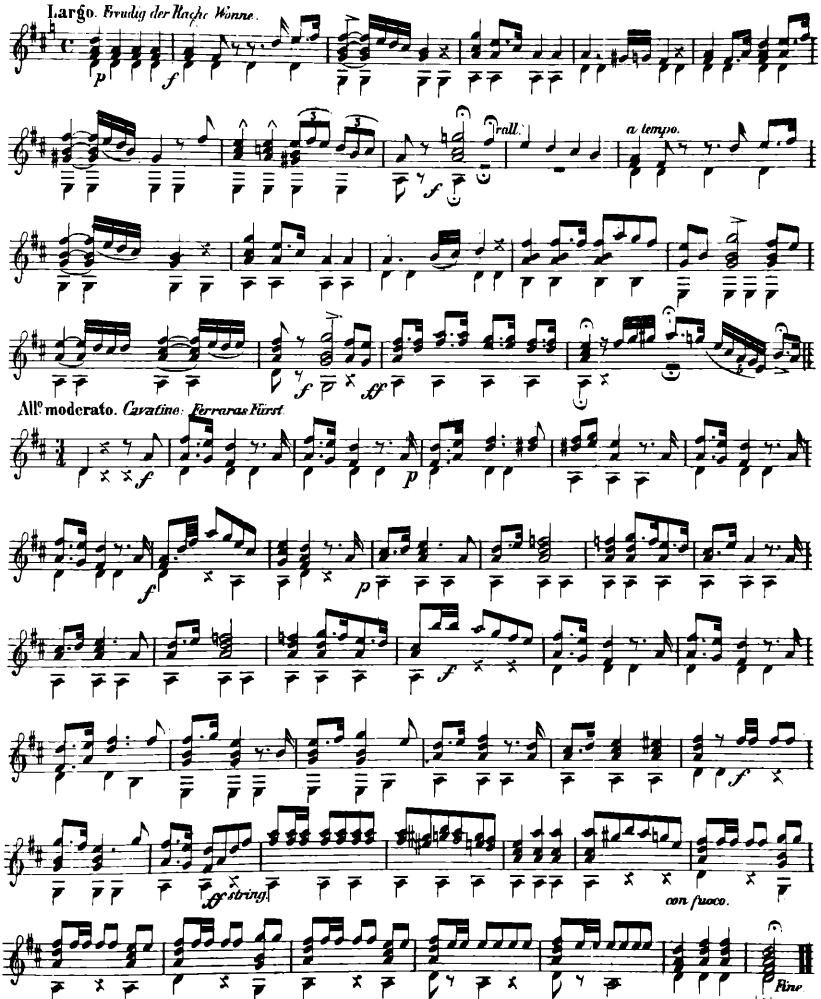
Du même auteur: Melodienbuch. Collection de Mélodies favorites 4 Cahiers à M 1.50

LUCREZIA BORGIA DE DONIZETTI.

GUITARRE.




Poco Larghetto. Romance: Welche Anmuth, welche Milde.
pass 7.
rall. a Tempo.
cres.
f
p
pass 3
a tempo
rall.
Larghetto non troppo. Fern am Neapels Strande
pizzato.
dol.
pass 4
p
f
p


Largo. Freudig der Rache Wonne.
rall.
a tempo.
All^o moderato. Cavatine. Ferraras Fürst
8ve string.
con fuoco.
Fine

Werke für eine und zwei Guitarren

sowie auch mit einem oder zwei anderen Instrumenten.

Guitarre-Trios.

a) Guitarre mit 2 anderen Instrumenten.

Call, L. de., op. 68. Variations, G dur *Sol maj.* für 2 Violinen (oder 2 Flöten) und Guitarre 1 50

Carulli, F., Ouverture de l'opéra »Barbier de Seville« de *Rossini*. Neue Ausg. für Flöte, Violine und Guitarre . 2 —

Küffner, J., op. 2. Sérénade, G dur *Sol maj.* für Flöte, Viola und Guitarre . 4 —
» Flöte, Viola und Guitarre . 4 —

—— op. 4. Sérénade, A moll *La mm.* für Flöte, Violine und Guitarre 3 20
» Flöte, Viola und Guitarre . 3 20

—— op. 6. Sérénade, A dur *La maj.* für Flöte, Violine und Guitarre . 3 20
» Flöte, Viola und Guitarre . 3 20

—— op. 110. Notturno. C dur *Ut maj.* für Flöte, Violine und Guitarre . 2 60
» Flöte, Viola und Guitarre . 2 60

Kummer, G., op. 31. Serenade, D dur *Re maj.* für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre . . 3 20

—— op. 32. Trois Divertissements, für Flöte, Violine und Guitarre. No. 1, 2, 3 . . . . . à 2 —

Lauterbacher Walzer für 2 Flöten (od. Flöte und Violine) mit Guitarre . . — 50

Müller, J. J. Potpourris, für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre oder für 2 Violinen und Guitarre oder für Violine, Viola u. Guitarre.

op. 6	Ruette.	*Auber*	1 50
op. 15.	Oberon	*Weber*	1 50
op. 18.	I Montecchi ed i Capuleti.	*Bellini*	1 50
op. 20.	Tell.	*Rossini*	1 50
op. 21	Norma. 1ies Potp.	*Bellini*	1 50
op. 22	Norma. 2tes Potp.	*Bellini*	1 50
op. 28.	Sonnambula. 1tes Potpourri	*Bellini.*	1 50
op. 29	Sonnambula. 2tes Potpourri	*Bellini.*	1 50
op. 30.	Straniera. 1tes Potpourri	*Bellini*	1 50
op. 31.	Straniera. 2tes Potpourri	*Bellini*	1 50

Ouverturen für Flöte, Violine und Guitarre (Carulli).
No. 1. Cenzza ladra. *Rossini* 2 60
» 2 Tancrède. *Rossini* 2 60

Potpourris für Flöte, Violine und Guitarre

No.		
(5)	Hellmar. *Donizetti*	2 50
(3)	Indra. *Pixtou*	2 50
(1)	Martha. »	2 60
(6)	Zampa. *Hérold*	1 80
(4)	Hugenoten. *Meyerbeer*	2 80
(2)	Prophet. »	2 60

Spindler, Chr., op. 83. Amusement sur »Trovatore« de *Verdi*. für Flöte, Violine und Guitarre . 1 50

—— op. 84. Souvenir, de *Donizetti*. Amusement sur un thème de »Torquato Tasso« für Flöte, Violine u. Guitarre 1 50

b) 2 Guitarren mit einem anderen Instrument.

Neumann, H., op. 28. Sérénade sur un air favori de l'opéra »Oberon« *Weber*, für Engl. Horn (Basshorn) und 2 Guitarren . . . . . 1 —

Guitarre-Duette (2 Guitarren.)

Bayer, E., op. 37. Sechs Ländler . 1 —

Call, L. de, op. 20. Duos faciles . 1 —

Carulli, F., op. 96. Sérénade favorite, A dur *La maj.* (in Abschrift).

Carulli, F., op. 126. Six petits Duos, Nouv. Liv. 1. 2. . . . . à 2 60

—— op. 143. Trois Nocturnes concert.
No. 1. A dur *La maj.*
» 2. D dur *Re maj.*
» 3. G dur *Sol maj.* 4 80

—— op. 146. Trois petites Duos, Neue Ausgabe 2 60

—— op. 155. Andante varié et Rondo de Beethoven 1 50

—— Rondeau, Neue Ausgabe . . . 1 50

Küffner, J., op. 8 Pièces . . . . 2 —

Lauterbacher Walzer . . . . . — 40

Müller, J. J., Potpourris.
op. 3. Freischütz. *Weber* . . 1 30
op. 4 Muette. *Auber* . . . 1 30
op. 5 Fra Diavolo. *Auber*. . 1 30

Duette f. Guitarre mit 1 anderen Instr.

a) Violine und Guitarre.

Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch)

No. 1.	Muette	*Auber*	1 50
» 2.	Dame blanche	*Boieldieu*	1 50
» 3.	Zampa	*Hérold*	1 50
» 4.	Figaro	*Mozart*	1 50
» 5.	Don Juan	»	1 50
» 6.	Barbier de Séville	*Rossini*	1 50
» 7.	Cenzza ladra	»	1 50
» 8.	Othello	»	1 50
» 9.	Tancrède	»	1 50
» 10.	Schweizerfamilie	*Weigl*	1 50
» 11.	Freischütz	*Weber.*	1 50

Busch, J. G. Abendsterne, Potpourris.

No. 1.	Martha.	*Flotow*	1 50
» 2.	Prophète.	*Meyerbeer*	1 50
» 3.	Stradella.	*Flotow*	1 50
» 4.	Nachtlager.	*Kreutzer*	1 50
» 5.	Zauberflöte.	*Mozart*	1 50
» 6.	Robert le Diable.	*Meyerbeer*	1 50
» 7.	Favorite.	*Donizetti*	1 50
» 8.	Lucrezia Borgia.	*Donizetti*	1 50
» 9.	Tannhäuser.	*Wagner*	1 50

Call, L. de., op. 21. Sérénade. Neue Ausgabe 1 80

Küffner, J., op. 8. Sérénade avec Variat. »Wenn in der Früh' aufsteh's Oder *Ut maj.* . . . . . 2 —

—— op. 30. Sérénade, A dur *La maj.* (in Abschrift)

—— op. 96. Sérénade A dur *La maj.* 1 80

Molino, Frz., op. 3. Trois Duos faciles (in Abschrift).

Neumann, H., op. 15. Sérénade . . . 1 50

—— op. 29. Schweizer-Serenade . 1 —

b) Flöte und Guitarre.

Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch).

No. 1.	Muette	*Auber*	1 50
» 2.	Dame blanche.	*Boieldieu*	1 50
» 3.	Zampa	*Hérold*	1 50
» 4.	Figaro	*Mozart*	1 50
» 5.	Don Juan	»	1 50
» 6.	Barbier de Séville	*Rossini*	1 50
» 7.	Cenzza ladra	»	1 50
» 8.	Othello	»	1 50
» 9.	Tancrède	»	1 50
» 10.	Schweizerfamilie	*Weigl*	1 50
» 11.	Freischütz	*Weber*	1 50

Busch, J. G., Abendsterne, Potpourris.

No. 1.	Martha.	*Flotow*	1 50
» 2.	Prophète.	*Meyerbeer*	1 50
» 3.	Stradella.	*Flotow*	1 50
» 4.	Nachtlager.	*Kreutzer*	1 50
» 5.	Zauberflöte.	*Mozart*	1 50
» 6.	Robert le Diable.	*Meyerbeer*	1 50
» 7.	Favorite.	*Donizetti*	1 50
» 8.	Lucrezia Borgia.	*Donizetti*	1 50
» 9.	Tannhäuser.	*Wagner*	1 50

Henkel, M. Le Coucou, Scherzo . . 1 20

Küffner, J., op. 96. Serenade A dur *La maj.* 1 80

Kummer, Casp., op. 18. 3 Amusements.
No. 1. 2. . . . . à 1 50

—— op. 34. Amusements, Neue Ausg. 2 —

—— op. 38. Amusements, Neue Ausg. 2 —

Kummer, Casp., op. 40. Nocturne, Neue Ausg. 2 —

—— op. 55. Variations . . . . . 1 —

—— op. 56. Amusements . . . . . 2 —

—— op. 63. Amusements sur des thèmes favoris du Opéra »Muettes, d'Auber, Neue Ausgabe . . . . 2 —

Lauterbacher Walzer . . . . . — 40

Neumann, H., op. 15. Serenade . . . 1 50

—— op. 29. Schweizer-Serenade . 1 —

Ouverture, Dame blanche, *Boieldieu* (Carulli). 1 80

Spindler, Chr., op. 83. Amusements sur »Trovatore de *Verdi*. . . . . 1 —

c) Clarinette und Guitarre.

Neumann, H., op. 5. Serenade . . . 1 —

—— op. 21. Deine Sehnsuchtswalzer de Beethoven, varié . . . . 1 —

—— op. 29. Schweizer-Serenade . 1 —

d) Oboe und Guitarre.

Neumann, H., op. 29. Schweizer-Serenade 1 —

Guitarre allein.

Carulli, F., op. 121. 24 Pièces. Neue Ausg. 1 80

—— op. 211. 18 petits Morceaux, faciles et progressifs. Neue Ausg. 2 —

—— op. 287. 8 petits Morceaux, extraits de ses Jeune blanches de *Boieldieu*. Neue Ausgabe . . 1 —

—— op. 323. Fantaisie sur la dernière pensée musicale de *Weber*, Neue Ausgabe 1 50

Dorn J., Sechs Polkas . . . . . — 80

Regondi, G., op. 19. Rêverie. Nocturne . 1 80

—— op. 20. Fête villageoise. Rondo-Caprice . . . . . 1 —

—— op. 21. 1er Air varié . . . 1 20

—— op. 22. 2em Air varié . . . 1 20

—— op. 23. Introduction et Caprice 1 20

Stissmann, Ph., Potpourris.

No.		
(18.)	Postillon	*Adam* — 80
(15.)	Fra Diavolo	*Auber* — 80
(5.)	Muette	» — 80
(27.)	Gitana	*Balfe* — 80
(2.)	Norma	*Bellini* — 80
(17.)	Puritani	» — 80
(1.)	Sonnambula	» — 80
(3.)	Hellmar	*Donizetti* — 80
(8.)	Fille du Régiment	» — 80
(6.)	Lucia di Lammermoor	» — 80
(10.)	Lucrezia Borgia	» — 80
(13.)	Indra	*Pixtou* — 80
(7.)	Martha	» — 80
(14.)	Rübezahl	» — 80
(9.)	Stradella	» — 80
(12.)	»letzte Fensterl'n	*Lachner* — 80
(22.)	Czar und Zimmermann	*Lortzing* — 80
(16.)	Etoile du Nord	*Meyerbeer* — 80
(11.)	Prophète	» — 80
(4.)	Robert le Diable	» — 80
(19.)	Don Juan, I. Potp.	*Mozart* — 80
(20.)	Don Juan, II. Potp.	» — 80
(23.)	Zauberflöte	» — 80
(28.)	Orpheus	*Offenbach* — 80
(24.)	Travinta	*Verdi* — 80
(25.)	Trovatore	» — 80
(26.)	Vêpres siciliennes	» — 80
(22.)	Freischütz	*Weber* — 80

—— Melodienbuch, Sammlung beliebter Melodien, Heft 1. 2. 3. 4. . . à 1 50

Schulen für Guitarre.

Bornhard, Anweisung, d. Guitarre zu spielen und zu stimmen. — Neue Ausgabe mit zweckmässigen Beispielen und neuen leicht spielbaren Liedern und Arien (Hoffmann). Hog. 4/fo

Verlag und Eigenthum von Johann André, Offenbach a. M.