POTPOURRIS

pour

une Guitare

sur des Operas favoris

par

PH. SÜSSMANN.

†№1. Flotow, Martha.
„ 2. Bellini, Norma
„ 3. Donizetti, Fille du Régiment.
„ 4. Bellini, Sonnambula.
„ 5. Donizetti Belisar.
„ 6. Donizetti, Lucia di Lammermoor.
†„ 7. Flotow, Stradella.
*„ 8. Auber, Muette (Masaniello).
†„ 9. Meyerbeer, Robert le Diable.
„ 10. Donizetti, Lucrezia Borgia.
†„ 11 Meyerbeer, Le Prophète.
„ 12. Lachner, 's letzte Fensterln.
†„ 13. Flotow, Indra.
*„ 14. Flotow, Rübezahl.

†№15. Auber, Fra Diavolo.
†„ 16. Meyerbeer, L'Etoile du Nord.
„ 17. Bellini, I Puritani.
„ 18. Adam, Postillon de Lonjumeau.
„ 19. Mozart, Don Juan I.
„ 20. Mozart, Don Juan II.
„ 21. Lortzing, Czar u. Zimmermann.
„ 22. Weber, Der Freischütz.
„ 23. Mozart, Flûte magique
†„ 24. Verdi, La Traviata
„ 25. Verdi, Il Trovatore.
„ 26. Verdi, Vêpres siciliennes.
„ 27. Balfe, La Gitana.
†„ 28. Offenbach, Orphee aux Enfers.

Prix de chaq. №_80 Pfg.

†Mit Genehmigung der Herren Verleger dieser Opern — Die Bearbeitungen sind Eigenthum des Verlegers.

** Diese Opern sind auch im Original Eigenthum des Verlegers*

Johann André, Offenbach a/Main.

Du même auteur Melodienbuch. Collection de Mélodies favorites 4 Cahiers. à M.1,50

JNDRA.

GUITARRE.
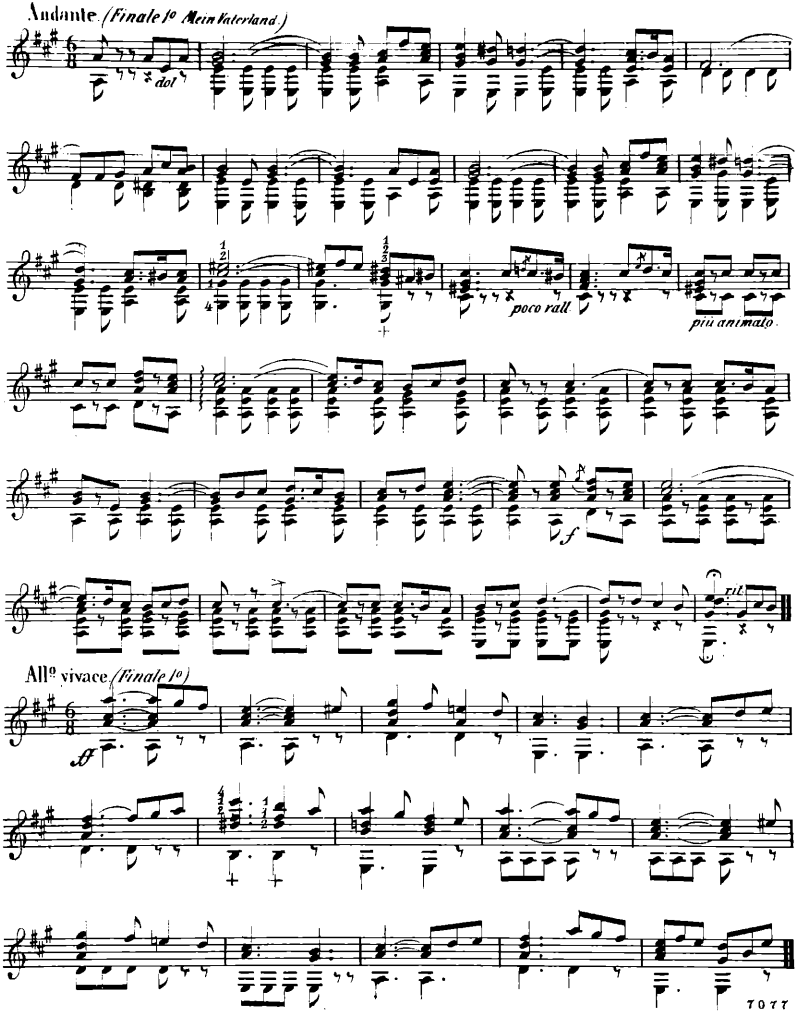
POTPOURRI.
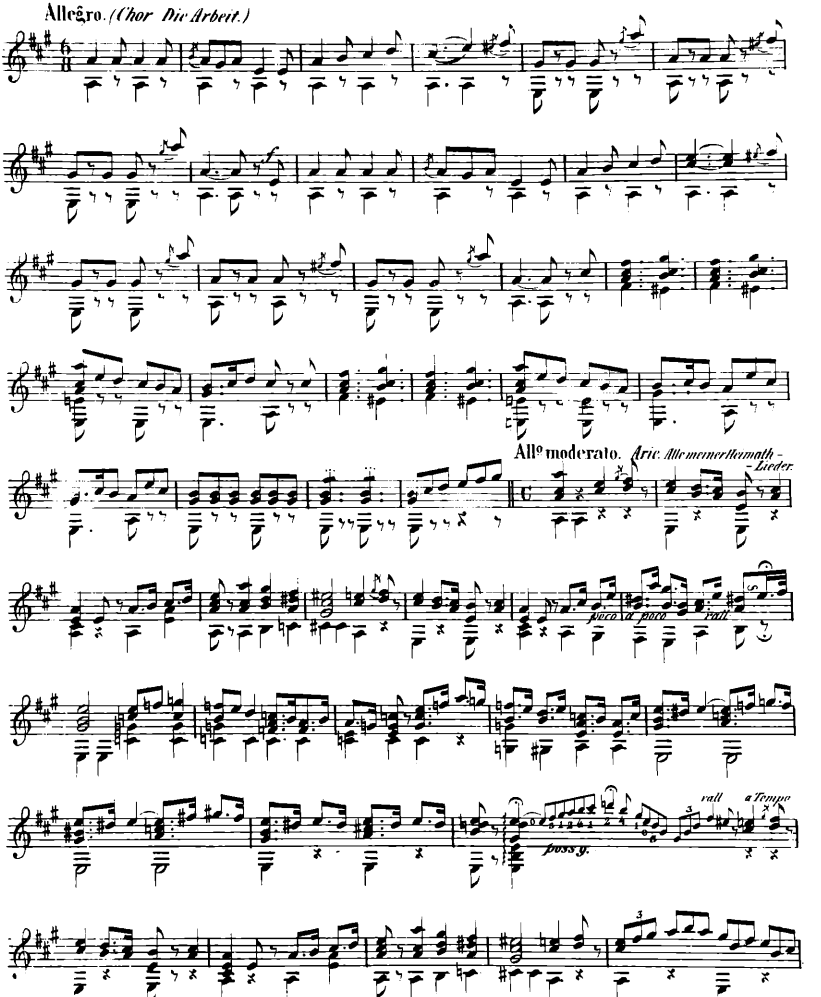
Tempo di Marcia.
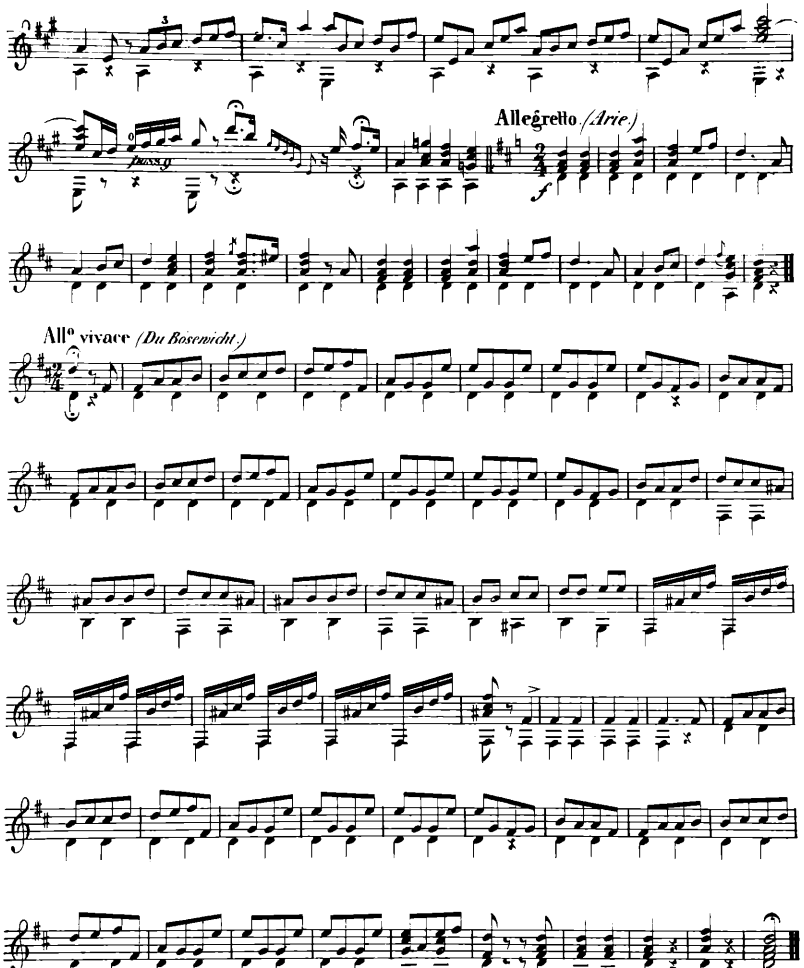
Adagio. *(Chor Ave Maria.)*

Allegretto. *(Terzet.)*

Im Einverständniss mit den Originalverlegern Herren Ed. Bote & G. Bock in Berlin.
Verlag v. Joh. André in Offenbach a. M.


Andante (Finale 1o Mein Vaterland.)
dol
poco rall
più animato
f
til
All.o vivace (Finale 1o)
ff


Allegro. (Chor Die Arbeit.)
Allo moderato. Aric. Allemeiner Heimath - Lieder.
poco a poco
rall
a Tempo
rall
a Tempo
poss y.


Allegretto (Arie)
All° vivace (Du Rosenicht)

Musik für die Guitarre

Verlag von Joh. André in Offenbach am Main.

Mk Pf

Bornhard's Anweisung, die Guitarre zu spielen und zu stimmen. Neue Ausgabe, vermehrt mit zweckmässigen Beispielen und neuen Cavatinen u. Duetten von *Bellini*, besonders leicht spielbar bearb. von *J. D. Hoffmann* (4½ Bg) . . 1. 80

Carulli, F., op. 121. 24 Morceaux. Nouv. Edition 1. 80

— op. 287. Trois petits Morceaux de la Dame blanche . . . . . — 80

Dorn, J., Sechs Polkas . . . . . — 80

Küffner, op. 31. Variations . . . C. 1. 30

Regondi, Giulio, op. 19. Réverie-Nocturne 1. 30

— op. 20. Fête villageoise, Rondo-Caprice . . . . . 1. —

— op. 21. 1r Air varié 1. 30

— op. 22. 2me Air varié 1. 30

— op. 23. Introduction et Caprice . 1. 30

Süssmann, Ph., Potpourris sur des Opéras favoris

No. 1. *Flotow*, Martha . . . . . — 80

„ 2. *Bellini*, Norma . . . . . — 80

„ 3. *Donizetti*, Fille du Régiment . — 80

„ 4. *Bellini*, Sonnambula . . . — 80

„ 5. *Donizetti*, Belisar . . . . . — 80

„ 6. — Lucia . . . . . — 80

„ 7. *Flotow*, Stradella . . . . . — 80

„ 8. *Auber*, Muette (Masaniello) . — 80

„ 9. *Meyerbeer*, Robert le Diable . — 80

„ 10. *Donizetti*, Lucrezia Borgia . . — 80

„ 11. *Meyerbeer*, Le Prophète . . — 80

„ 12. *Lachner*, 's letzte Fensterl'n . — 80

„ 13. *Flotow*, Indra . . . . . — 80

„ 14. — Rübezahl . . . . . — 80

„ 15. *Auber*, Fra Diavolo . . . . — 80

„ 16. *Meyerbeer*, Etoile du Nord . — 80

„ 17. *Bellini*, I Puritani . . . . . — 80

„ 18. *Adam*, Postillon de Lonjumeau — 80

„ 19. *Mozart*, Don Juan, 1r Potp. . — 80

„ 20. — do. 2d „ . — 80

„ 21. *Lortzing*, Czaar u. Zimmermann — 80

„ 22. *Weber*, Freischütz . . . . — 80

„ 23. *Mozart*, Zauberflöte . . . . — 80

„ 24. *Verdi*, Il Trovatore . . . . — 80

„ 25. — La Traviata . . . . . — 80

„ 26. — Le Vêpres siciliennes . — 80

„ 27. *Balfe*, La Gitana . . . . . — 80

„ 28. *Offenbach*, Orphée aux Enfers — 80

— Melodienbuch. Sammlung beliebter Volks-, Opern- und Tanz-Melodien. Mit Finger-Bezeichn.

Heft I. II. III. IV. à Mk. 1. 50.

Heft I.

No. 1. Reich mir die Hand (Don Juan.)
„ 2. Rondino aus Stradella.
„ 3. Champagnerlied a. Don Juan.
„ 4. La Marseillaise.
„ 5. Kathinka-Polka von *Pfeiffer*.
„ 6. Lied aus dem alten Feldhorn.
„ 7. Ungarische Polka v. *Ph. S.*
„ 8. Schleswig Holstein v. *Bellm.*
„ 9. Letzte Rose (Volkslied).
„ 10. s' Maillüftel von *Kreipl.*
„ 11. Menuett aus Don Juan.
„ 12. God save the King.
„ 13. Arie aus Regimentstochter.
„ 14. Barrarole von *Donizetti.*
„ 15. Romanze von *Ph. S.*
„ 16. Polka-Mazurka von *Ph. S.*
„ 17. Ländler von *Ph S.*
„ 18. Steirischer Ländler v. *Ph. S.*
„ 19 Thema von *Bellini.*
„ 20. Favorit-Walzer v. *Beethoven.*

Heft II.

No 1. Thême Allemand.
„ 2. Schweizer Heimweh
„ 3. Serenade aus Don Juan.
„ 4 Walzer.
„ 5. Rondino von *Ph. S.*
„ 6. Allegro von *Ph. S.*
„ 7. Thema von *Bellini.*
„ 8 Ländler von *Ph. S.*
„ 9. Contre-danse.
„ 10. Polka-Mazurka.
„ 11. Letzter Gedanke v. *Weber.*
„ 12. Andante.
„ 13. Tanz aus der Stumme von Portici (Muette).
„ 14. La Cachucha, spanisch. Tanz.
„ 15. Choral.
„ 16. Walzer von *Ph. S.*
„ 17. Thema von *C. Kreutzer.*
„ 18. Walzer.
„ 19. Divertissement aus der Oper: Indra von *Flotow.*

Heft III.

No. 1. Aus Don Juan von *Mozart.*
„ 2. Rondo a. Rübezahl v. *Flotow*
„ 3. Allegretto a. Indra v. *Flotow.*
„ 4. La prima Donna Walzer v. *Julien.*
„ 5. Arie a. Cenerentola v. *Rossini.*
„ 6. Deutsches Volkslied.
„ 7. Henriette Sontage-Polka von *E. Neumann.*
„ 8. Aus Pirat von *Bellini.*
„ 9. Te deum laudamus.
„ 10. Walzer.
„ 11. Aus Anna Bolena v. *Donizetti.*
„ 12. Oesterreichisches Volkslied.
„ 13. Maryanka Polka-Mazurka v. *Neumann.*
„ 14 Schwäbisches Volkslied.
„ 15. Thema aus Zampa.
„ 16 Varsovianna.
„ 17. Rondino aus Belisar.
„ 18. Le carneval de Venise.
„ 19. Polka-Mazurka von *Ph. S.*
„ 20. Aus: Vier Haymonskinder.
„ 21. Polka-Mazurka v. *C. Spintler.*

Heft IV.

No. 1. Ländler.
„ 2. Schottisch.
„ 3. Deutsches Volkslied aus dem Thüringer Walde.
„ 4. Marsch.
„ 5. Sicilienne aus: Les Vêpres Siciliennes.
„ 6. Galopade.
„ 7. Polka-Mazurka v. *C. Spintler.*
„ 8. Russisches Volkslied.
„ 9 Sultans-Polka.
„ 10. Rheinweinlied v. *Joh André.*
„ 11. Galopade, der junge Rekrut.
„ 12. Choral, Gleite durch die Wellen.
„ 13. Schottisch.
„ 14. Russische National-Hymne.
„ 15 Vivat Bachus von *Mozart.*
„ 16. Schottisch.
„ 17. Choral v. *Dr. Mart. Luther.*
„ 18. Lorelay.
„ 19. Thema v. *C. Kreutzer*
„ 20. Volkslied.

SERENA,

Sammlung von Liedern mit Guitarre, bearbeitet v. *J. D. Hoffmann* und *Ph. Süssmann.* Neue, billige Ausg.

Jedes Heft zu Mk. 1. — Ladenpreis.

Jeder Band (4 Hefte zusammen) Mk. 2. 50 netto.

Heft I.

No. 1. *Abt, Fr.*, In den Augen liegt das Herz (op. 51. No 1)
„ 2 *Eücken, F.*, Maurisches Ständchen.
„ 3 *Appun*, Der Sänger in der Ferne.
„ 4. *Bellmann*, Schleswig-Holstein meerumschlungen.
„ 5 *Mompou*, Gastib. Traumend allein.
„ 6 *Abt, Fr*, Fern: In stumme schwarze Wogen (op. 54. No 5)
„ 7 *Abt, Fr.*, In der Sterne sanftem Scheine (op. 54. No. 6.)
„ 8. *Speier, W.*, Glückliche Reise.

Heft II.

No. 9. *Abt, Fr.*, Agathe: Wenn die Schwalben.
„ 10. Tyrolerlied: Von meinem Bergli muss i steigen.
„ 11. *Bellini*, Luna strahlt im Silberach.
„ 12. Schwäbisches Volkslied: Muss i denn zum Städtle naus.
„ 13. *Girschner*, An die Geliebte: Ich möchte dir so gerne sagen.
„ 14. *Adhémar*, Der Seeräuber: Ha! seht wie schwarz.
„ 15. *Abt, Fr.*, Will Keins von euch mein Bote sein? (Wohl viele tausend Vögelein.) op. 54. No. 4
„ 16. *Hahn*, Wenn ich in deine Augen seh' (op. 20. No 1.)
„ 17. Lied: Willst in Himmel, sagt er, eini kommen.
„ 18. *Kreipl*, s'Maillüftel.

Heft III.

No.19. *Gumbert, F.*, Ständchen: Der den Himmel und die (op. 34 No. 5.)
„ 20. *Abt, Fr.*, Trennung: O du lieber Schatz, wir müssen (op. 71. No. 4.)
„ 21. *Abt, Fr.*, Der deutsche Knabe: Vom Gebirge kommt (op. 61. No. 6.)
„ 22. *Abt, Fr.*, Selma: Stern des Abends (op. 71. No. 2)
„ 23. *Speier, W.*, Rheinsehnsucht: Mein Herz ist am Rhein
„ 24. *André, Joh*, Rheinweinlied: Am Rhein, am Rhein da wachsen.
„ 25. *Marini*, O wüsstest du, wie ich dich liebe.
„ 26. *Mozart*, Arete: Einst lebte, so erzählet.

Heft IV.

No.27. *Abt, Fr.*, Das Vaterhaus; Es heulet der Sturmwind (op. 67. No. 3.)
„ 28. *Gumbert, F.*, Ruhe in der Geliebten (op 34. No. 1.)
„ 29. *André, A.*, Darf ich zu deinem Preise (Lieder No. 10)
„ 30. *Mozart*, An Chloë: Wenn die Lieb' aus deinen blauen (No. 6.)

No.31. *Gumbert, F.*, Scheiden und Leiden (op. 34. No. 2.)
„ 32. *Abt, Fr.*, Ob ich an dich gedacht (op. 71. No. 3.)
„ 33. *Möhring, F.*, Mein Herz ist wie die dunkle Nacht (op. 25. No. 4.)

Heft V.

No.34. *Netz F.*, Lass mich schweigen.
„ 35. Im Mai: Drauss ist alles so prächtig.
„ 36. Heimweh (Volkslied): Ich hab' schon drei Sommer.
„ 37. *Abt, F.*, Die Thräne (op. 93. No 2.)
„ 38. *Gumbert, F.*, Erinnerung, Seitenstück zur Thräne (op. 49.)
„ 39. *Abt, Fr.*, Vom Frühjahr: Wie hab' ich doch so gern (op. 92. No. 2.)
„ 40. *Abt, Fr.*, Ständerl (op. 92. No. 5.)
„ 41. *Gumbert, F.*, Gondoliera: O komm' zu mir (op. 53 No. 1.)
„ 42. *Gumbert, F.*, In dieser Stunde denkt sie Dein (op. 53. No. 2.)
„ 43. *Buhl, A.*, Lied des Gärtners (op. 1. No. 4.)

Heft VI.

No.44. *Abt, Fr.*, Wer ein Herz treueigen hält (op. 103. No. 1.)
„ 45. *Gellert, L.*, Ständchen (op. 3 No 3.)
„ 46. *Flotow, v.*, Aus der Oper Rübezahl (No. 9b.): O süsser, süsser Traum
„ 47. Oesterreichisches Volkslied: Der Mensch soll nicht.
„ 48. *Abt, F.*, Du nur bist mein einzig Glück (op. 119 No. 2.)
„ 41 *Gellert, L.*, Ruhe in der Heimath (op 3 No. 2.)
„ 50. *Adhémar*, Der calabrische Räuber.

Heft VII.

No.51. *Abt, Fr.*, Sie flüstert leise: Gute Nacht (op. 118. No. 2.)
„ 52. *Marschner, H.*, Serenade: Ihr blauen Augen (op. 151. No. 2.)
„ 53. *Abt, F.*, Dorfen, wo im Schnee-Gewande (op. 61. No. 7.)
„ 54. *Schubert, F.*, Ständchen.
„ 55. *André, Jul.*, O Schweiz, wie bist du so schön.
„ 56. *Abt, Fr.*, Alpen-Heimweh (op. 80. No. 2)
„ 57. *Marschner, H.*, Herbst im Meere (op. 173. No. 1.)
„ 58. *Sauerteig, C.*, Der Traum.

Heft VIII.

No.59. *Abt, Fr.*, Verlegenheit (op. 138. No. 3.)
„ 60. *Gumbert, F.*, Carolina (op. 71. No. 1.)
„ 61. *Schubert, F.*, Lob der Thränen.
„ 62. *Abt, Fr.*, Sternlein mit den goldnen Füssen (op. 119. No. 4.)
„ 63. *Goltermann, G.*, Ich hab' im Traum geweinet (op. 21. No. 4.)
„ 64. *Mozart*, Arie aus der Zauberflöte: O Isis.
„ 65. *Abt, Fr.*, Nie kann ich dich vergessen (op. 118. No. 1.)
„ 66. *Braun*, Muttersee len allein.
„ 67. *Abt, Fr.*, Morgengruss (op. 61. No. 8.)
„ 68. *Süssmann, Ph.*, Alma-Lied.