POTPOURRIS

pour

une Guitare

sur des Opéras favoris

par

PH. SÜSSMANN.

†№1. Flotow. Martha.
„ 2. Bellini. Norma
„ 3. Donizetti. Fille du Régiment.
„ 4. Bellini. Sonnambula.
„ 5. Donizetti. Belisar.
„ 6. Donizetti. Lucia di Lammermoor.
†„ 7. Flotow. Stradella.
*„ 8. Auber. Muette (Masaniello).
†„ 9. Meyerbeer. Robert le Diable.
„ 10. Donizetti. Lucrezia Borgia.
†„ 11. Meyerbeer. Le Prophète.
„ 12. Lachner. 's letzte Fensterln.
†„ 13. Flotow. Indra
*„ 14. Flotow. Rübezahl.

†№15. Auber. Fra Diavolo.
†„ 16. Meyerbeer. L'Etoile du Nord
„ 17. Bellini. I Puritani.
„ 18. Adam. Postillon de Lonjumeau.
„ 19. Mozart. Don Juan I.
„ 20. Mozart. Don Juan II.
„ 21. Lortzing. Czar u. Zimmermann.
„ 22. Weber. Der Freischütz.
„ 23. Mozart. Flöte magique.
†„ 24. Verdi. La Traviata.
„ 25. Verdi. Il Trovature.
„ 26. Verdi. Vêpres siciliennes.
„ 27. Balfe. La Gitana.
†„ 28. Offenbach. Orphee aux Enfers.

Prix de chaq. №— 80 Pfg.

†Mit Genehmigung der Herren Verleger dieser Opern — Die Bearbeitungen sind Eigenthum des Verlegers.

Diese Opern sind auch im Original Eigenthum des Verlegers

Johann André, Offenbach a/Main.

Du même auteur. Melodienbuch. Collection de Mélodies favorites. 4 Cahiers à M 1.50

RÜBEZAHL.

von F. v. Flotow.

GUITARRE.



GUITARRE.



GUITARRE.




All° marziale.
Allegro.
pass.o
pass.o
pass.o
f

Werke für eine und zwei Guitarren

sowie auch mit einem oder zwei anderen Instrumenten.

Guitarre-Trios.

a) Guitrarre mit 2 anderen Instrumenten.

Call, L. de., op. 68. **Variations**, G dur *Sol may.* für 2 Violinen (oder 2 Flöten) und Guitarre 1 20

Carulli, F., **Ouverture** de l'opera »Barbier de Seville de *Rossini*. Neue Ausg. für Flöte, Violine und Guitarre . 2 —

Küffner, J., op. 2. **Sérénade**, G dur *Sol may.* für Flöte, Viola und Guitarre . 4 —
» Flöte, Viola und Guitarre . 4 —

—— op. 4. **Sérénade**, A moll *La min.* für Flöte, Violine und Guitarre . 3 20
» Flöte, Viola und Guitarre . 3 20

—— op. 6 **Sérénade**, A dur *La may.* für Flöte, Violine und Guitarre . 3 20
» Flöte, Viola und Guitarre . 3 20

—— op. 110. **Notturno** C dur *Ut may.* für Flöte, Violine und Guitarre . 2 60
» Flöte, Viola und Guitarre . 2 60

Kummer, G., op. 81. **Serenade**, D dur *Re may.* für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarren . . 3 20

—— op. 92. **Trois Divertissements**, für Flöte, Violine und Guitarre. No. 1, 2, 3 . . . . . à 2 —

Lauterbacher Walzer für 2 Flöten (od. Flöte und Violine) und Guitarre . . — 50

Müller, J. J. **Potpourris**, für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre oder für 2 Violinen und Guitarre oder für Violine, Viola u. Guitarre.

op. 6 Muette, *Auber* 1 50
op. 15. Oberon *Weber* 1 50
op. 18. **I Bontecchi ed i Capuleti**, *Bellini* 1 50
op. 20. Tell. *Rossini* 1 50
op. 21 Norma. 1tes Pstp., *Bellini* 1 50
op. 22 Norma. 2tes Pstp. *Bellini* 1 50
op. 28. Sonnambula. 1tes Potpourri *Bellini* 1 50
op. 29 Sonnambula. 2tes Potpourri *Bellini.* 1 50
op. 30. Straniera. 1tes Potpourri *Bellini* 1 50
op. 31. Straniera. 2tes Potpourri *Bellini.* 1 50

Ouverturen für Flöte, Violine und Guitarre (Carulli).
No. 1. Gazza ladra. *Rossini* . 2 80
» 2. Tancrède. *Rossini* . . 2 60

Potpourris für Flöte, Violine und Guitarre (Busch und Spindler).
No.
(5) Hellnar, *Donizetti* . . . 2 60
(3) Iphigenie *Gluck* 2 80
(1) Martha, » 2 80
(6) Zampa, *Herold* 1 80
(4) Hugenotte, *Meyerbeer* . . 2 60
(2) Prophet. » 2 80

Spindler, Chr., op. 83. **Amusement sur »Trovatore« de *Verdi*,** für Flöte, Violine und Guitarre . 1 80

—— op. 84. **Souvenir**, de *Donizetti*. Amusement sur un thème de »Torquato Tasso« für Flöte, Violine u. Guitarre 1 30

b) 2 Guitarren mit einem anderen Instrument.

Neumann, H., op. 28. Sérénade sur un air favori de l'opéra »Oberon«, *Weber*, für Kegl. Horn (Bassethorn) und 2 Guitarren . . . . . 1 —

Guitarre-Duette (2 Guitarren.)

Bayer, E., op. 37. Sechs Ländler . 1 —
Call, L. de, op. 20. Duos faciles . 1 —
Carulli, F., op. 96. Sérénade favorite, A dur *La may.* (in Abschrift).

Carulli, F., op. 128. **Six petits Duos**, Nouvertures. Liv. I, II. . . . . à 2 60

—— op. 143. **Trois Nocturnes concert.**
No. 1. A dur *La may.*
» 2. D dur *Re may.*
» 3. G dur *Sol may.* . . . 4 80

—— op. 146. **Trois petites Duos**, Neue Ausgabe 2 60

—— op. 155. **Andante varié et Rondo** de Beethoven 1 50

—— **Rondeau**, Neue Ausgabe . . — 50

Küffner, J., op. 140. **8 Pièces** . . 2 —

Lauterbacher Walzer . . . . — 40

Müller, J. J., **Potpourris**
op. 5. Freischütz, *Weber* . . 1 30
op. 4 Muette, *Auber* 1 30
op. 5 Fra Diavolo, *Auber.* . 1 80

Duette f. Guitarre mit 1 anderen Instr.

a) Violine und Guitarre.

Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch).
No. 1. Muette . . . *Auber* . . 1 50
» 2. Dame blanche . *Boieldieu* 1 50
» 3. Zampa . . . *Herold* . . 1 50
» 4. Figaro . . . *Mozart* . . 1 50
» 5. Don Juan . . » . . 1 50
» 6. Barbier de Séville *Rossini* 1 50
» 7. Gazza ladra . » . . 1 50
» 8. Othello . . » . . 1 50
» 9. Tancrède . . » . . 1 50
» 10. Schweizerfamilie *Weigl* 1 50
» 11. Freischütz . . *Weber.* 1 50

Busch, J. G., **Abendsterne**, Potpourris.
No. 1. Martha, *Flotow* . . . 1 50
» 2. Prophète. *Meyerbeer* . . 1 50
» 3. Sirnaïella. *Fioravo* . . 1 50
» 4. Nachtlager, *Kreutzer* . 1 50
» 5. Zauberflöte. *Mozart* . 1 50
» 6. Robert le Diable, *Meyerbeer* 1 50
» 7. Favorite, *Donizetti* . . 1 50
» 8. Lucrezia Borgia, *Donizetti* 1 50
» 9. Tannhäuser, *Wagner* . . 1 50

Call, L. de., op. 21. **Sérénade**. Neue Ausgabe 1 80

Küffner, J., op. 8. **Sérénade** avec Variat. »Wenn I in der Früh' aufsteh's Oder *Ut may.* . . . . . 2 —

—— op. 30. **Sérénade**, A dur *La may.* (in Abschrift) 1 80

—— op. 98. **Sérénade** A dur *La may.* 1 80

Molino, Fr., op. 3. **Trois Duos faciles** (in Abschrift).

Neumann, H. op. 15. **Sérénade** . . 1 50

—— op. 29. **Schweizer-Serenade** . 1 —

b) Flöte und Guitarre.

Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch).
No. 1. Muette . . . *Auber* . . 1 50
» 2. Dame blanche . *Boieldieu* 1 50
» 3. Zampa . . . *Herold* . . 1 50
» 4. Figaro . . . *Mozart* . . 1 50
» 5. Don Juan . . » . . 1 50
» 6. Barbier de Séville *Rossini* 1 50
» 7. Gazza ladra . » . . 1 50
» 8. Othello . . » . . 1 50
» 9. Tancrède . . » . . 1 50
» 10. Schweizerfamilie *Weigl* 1 50
» 11. Freischütz . . *Weber* . 1 50

Busch, J. G., **Abendsterne**, Potpourris.
No. 1. Martha, *Flotow* . . . 1 50
» 2. Prophète. *Meyerbeer* . . 1 50
» 3. Sirnaïella. *Fioravo* . . 1 50
» 4. Nachtlager, *Kreut.er* . 1 50
» 5. Zauberflöte, *Mozart* . 1 50
» 6. Robert le Diable, *Meyerbeer* 1 50
» 7. Favorite, *Donizetti* . . 1 50
» 8. Lucrezia Borgia, *Donizetti* 1 50
» 9. Tannhäuser, *Wagner* . . 1 50

Henkel, M., **Le Concon**, Scherzo . 1 20

Küffner, J., op. 93. **Serenade** A dur *La may.* 1 80

Kummer, Gasp., op. 18. **3 Amusements**, No. 1, 2, 3. . . . . à 1 50

—— op. 34. **Amusements**, Neue Ausg. 2 —

—— op. 38. **Amusements**, Neue Ausg. 2 —

Kummer, Gasp., op. 40. **Nocturne**, Neue Ausg. 2 —

—— op. 55. **Variations** . . . 1 —

—— op. 56. **Amusements** . . . 2 —

—— op. 63. **Amusements** sur des thèmes favoris de l'opéra »Muette« d'*Auber*. Neue Ausgabe . . . 2 —

Lauterbacher Walzer . . . — 40

Neumann, H., op. 15. **Serenade** . 1 50

—— op. 29. **Schweizer-Serenade** . 1 —

Ouverture, **Dame blanche**, (*Boieldieu* (Carulli). 1 80

Spindler, Chr., op. 83. **Amusements** sur »Trovatore de *Verdi*. . . . . 1 —

c) Clarinette und Guitarre.

Neumann, H., op. 5. **Serenade** . . 1 —

—— op. 21. **Thème Schuschutzwalzer** de Beethoven, varié . . . 1 —

—— op. 29. **Schweizer-Serenade** . 1 —

d) Oboe und Guitarre.

Neumann, H., op. 29 **Schweizer-Serenade** 1 —

Guitarre allein.

Carulli, F., op. 121. **24 Pièces**. Neue Ausg. 1 80

—— op. 211. **18 petits Morceaux**, faciles et progressifs. Neue Ausg. 2 —

—— op. 287. **3 petits Morceaux**, extraits de »La Dame blanche« de *Boieldieu*. Neue Ausgabe . . . 1 —

—— op. 333. **Fantaisie** sur la dernière pensée musicale de *Weber*. Neue Ausgabe 1 50

Dorn, J., **Sechs Polkas** . . . — 80

Regondi, G., op. 19. **Réverie**. Nocturne . 1 20

—— op. 21. **Air villageoise** Rondo-Caprice . . . . . 1 —

—— op. 21. 1er Air varié . . 1 30

—— op. 22 2ème Air varié . . 1 30

—— op. 23. **Introduction et Caprice** 1 20

Stissmann, Ph., **Potpourris**.

No.
(18.) Postillon *Adam* . . — 80
(15.) Fra Diavolo *Auber* . . — 80
(9.) Muette . . . . » . . — 80
(27.) Gitana . . . . *Balfe* . . — 80
(6.) Norma . . . . *Bellini* . . — 80
(17.) Puritani . . . » . . — 80
(4.) Sonnambula . . » . . — 80
(5.) Belisar . . . *Donizetti* . . — 80
(3.) Fille du Régiment » . . — 80
(8.) Lucia di Lammermoor . . . . . — 80
(10.) Lucrezia Borgia » . . — 80
(13.) Indra . . . *Flotow* . . — 80
(1.) Martha . . . » . . — 80
(14.) Rubezahl . . » . . — 80
(7.) Stradella . . » . . — 80
(12.) »Letzte Fensterl'n *Lortzing* . . — 80
(22.) Czar und Zimmermann *Lortzing* . . — 80
(16.) Etoile du Nord *Meyerbeer* — 80
(11.) Prophète . . » . . — 80
(9.) Robert le Diable » . . — 80
(19.) Don Juan, 1. Pstp. *Mozart* — 80
(20.) Don Juan, II. Pstp. » . . — 80
(23.) Zauberflöte . . » . . — 80
(28.) Orpheus . . *Offenbach* . . — 80
(24.) Travinta . . . *Verdi* . . — 80
(25.) Trovatore . . » . . — 80
(26.) Vêpres siciliennes » . . — 80
(21.) Freischütz . . *Weber* . . — 80

—— **Melodienbuch**, Sammlung beliebter Melodien, Heft 1, 2, 3, 4. . . . à 1 80

Schulen für Guitarre.

Bornhard, Anweisung, d. Guitarre zu spielen und zu stimmen. — Neue Ausgabe mit zweckmässigen Beispielen und neuen leicht spielbaren Liedern und Arien (Hoffmann). Bog. 4/8.

Verlag und Eigenthum von Johann André, Offenbach a. M.