POTPOURRIS

pour

une Guitare

sur des Opéras favoris

par

PH. SÜSSMANN.

†№1. Flotow, Martha.	†№15. Auber, Fra Diavolo.
„ 2. Bellini, Norma.	†„ 16. Meyerbeer, L'Etoile du Nord.
„ 3. Donizetti, Fille du Régiment.	„ 17. Bellini, I Puritani.
„ 4. Bellini, Sonnambula.	„ 18. Adam, Postillon de Lonjumeau.
„ 5. Donizetti Belisar.	„ 19. Mozart, Don Juan I.
„ 6. Donizetti Lucia di Lammermoor.	„ 20. Mozart, Don Juan II.
†„ 7. Flotow, Stradella.	„ 21. Lortzing, Czar u. Zimmermann.
*„ 8. Auber, Muette (Masaniello).	„ 22. Weber, Der Freischütz.
†„ 9. Meyerbeer, Robert le Diable.	„ 23. Mozart, Flûte magique.
„ 10. Donizetti, Lucrezia Borgia.	†„ 24. Verdi, La Traviata.
†„ 11. Meyerbeer, Le Prophète.	„ 25. Verdi, Il Trovatore.
„ 12. Lachner, 's letzte Fensterl'n.	„ 26. Verdi, Vêpres siciliennes.
†„ 13. Flotow, Indra.	„ 27. Balfe, La Gitana.
*„ 14. Flotow, Rübezahl.	†„ 28. Offenbach, Orphee aux Enfers.

Prix de chaq. №. 80 Pfg.

†Mit Genehmigung der Herren Verleger dieser Opern — Die Bearbeitungen sind Eigenthum des Verlegers.

Diese Opern sind auch im Original Eigenthum des Verlegers

Johann André, Offenbach a/Main.

Du même auteur: Melodienbuch. Collection de Mélodies favorites 4 Cahiers à M 1.50

L'ÉTOILE DU NORD de MEYERBEER.

GUITARRE.



7077
XVI.

Im Einverständniss mit dem Originalverleger Herrn Rob. Lienau in Berlin.

Verlag v. Joh. André in Offenbach a. M.


All^{tto}
non troppo

All^to ben marcato. *(Chœur des Buveurs)*



All^o scherzando. *(Paff! Paff! Paff!)*




All^{to} con spirito.
pass. 9.