POTPOURRIS

pour

une Guitare

sur des Opéras favoris

par

PH. SÜSSMANN.

†№1. Flotow, Martha.
„ 2. Bellini, Norma.
„ 3. Donizetti, Fille du Régiment.
„ 4. Bellini, Sonnambula.
„ 5. Donizetti Belisar.
„ 6. Donizetti, Lucia di Lammermoor.
†„ 7. Flotow, Stradella.
*„ 8. Auber, Muette (Masaniello).
†„ 9. Meyerbeer Robert le Diable.
„ 10. Donizetti, Lucrezia Borgia.
†„ 11. Meyerbeer, Le Prophète.
„ 12. Lachner, 's letzte Fensterln.
†„ 13. Flotow, Indra.
*„ 14. Flotow, Rübezahl.

†№15. Auber, Fra Diavolo.
†„ 16. Meyerbeer, L'Etoile du Nord.
„ 17. Bellini, I Puritani.
„ 18. Adam, Postillon de Lonjumeau.
„ 19. Mozart, Don Juan I.
„ 20. Mozart, Don Juan II.
„ 21. Lortzing, Czar u. Zimmermann.
„ 22. Weber, Der Freischütz.
„ 23. Mozart, Flûte magique
†„ 24. Verdi, La Traviata
„ 25. Verdi, Il Trovatore.
„ 26. Verdi, Vêpres siciliennes.
„ 27. Balfe, La Gitana.
†„ 28. Offenbach, Orphée aux Enfers.

Prix de chaq. №. 80 Pfg.

†Mit Genehmigung der Herren Verleger dieser Opern

Die Bearbeitungen sind Eigenthum des Verlegers

** Diese Opern sind auch im Original Eigenthum des Verlegers*

Johann André, Offenbach a/Main.
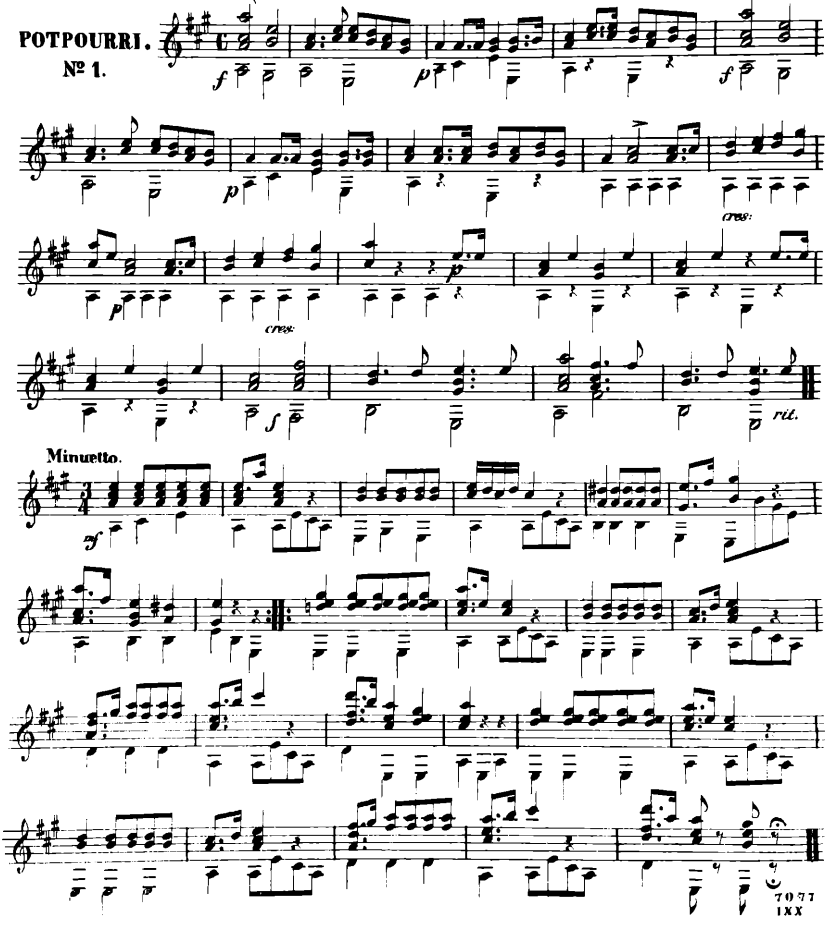
Du même auteur Melodienbuch. Collection de Mélodies favorites 4 Cahiers à M 1.50
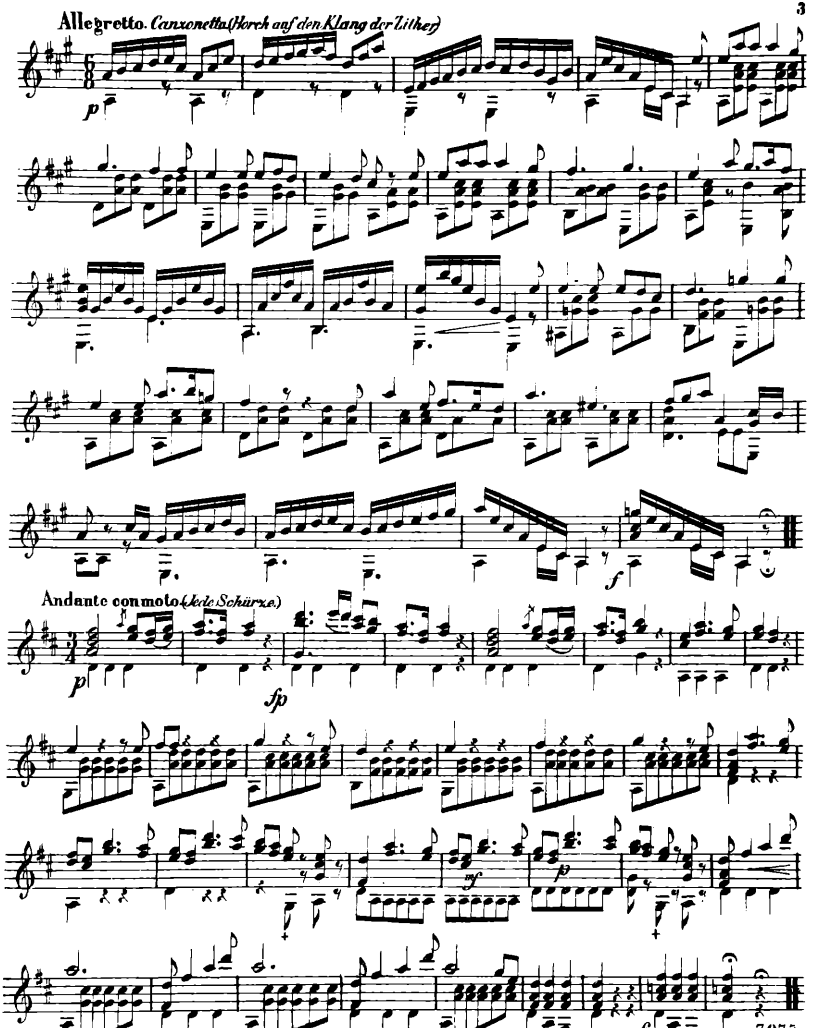
DON JUAN DE MOZART.

GUITARRE.
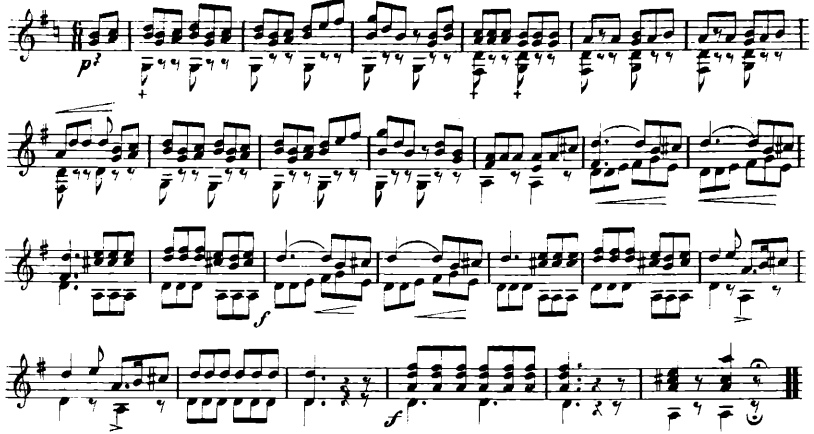
All° vivace. (*Frohlich sei mein Abendessen.*)

POTPOURRI.
№ 1.
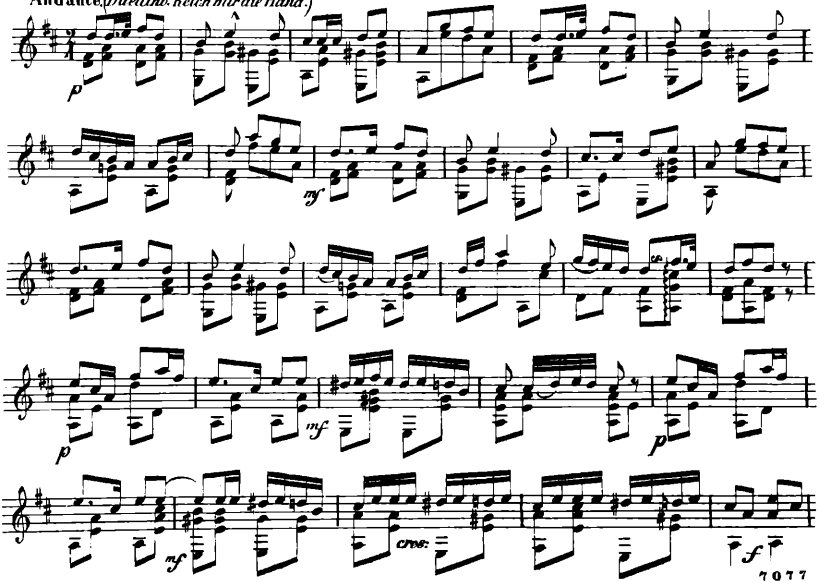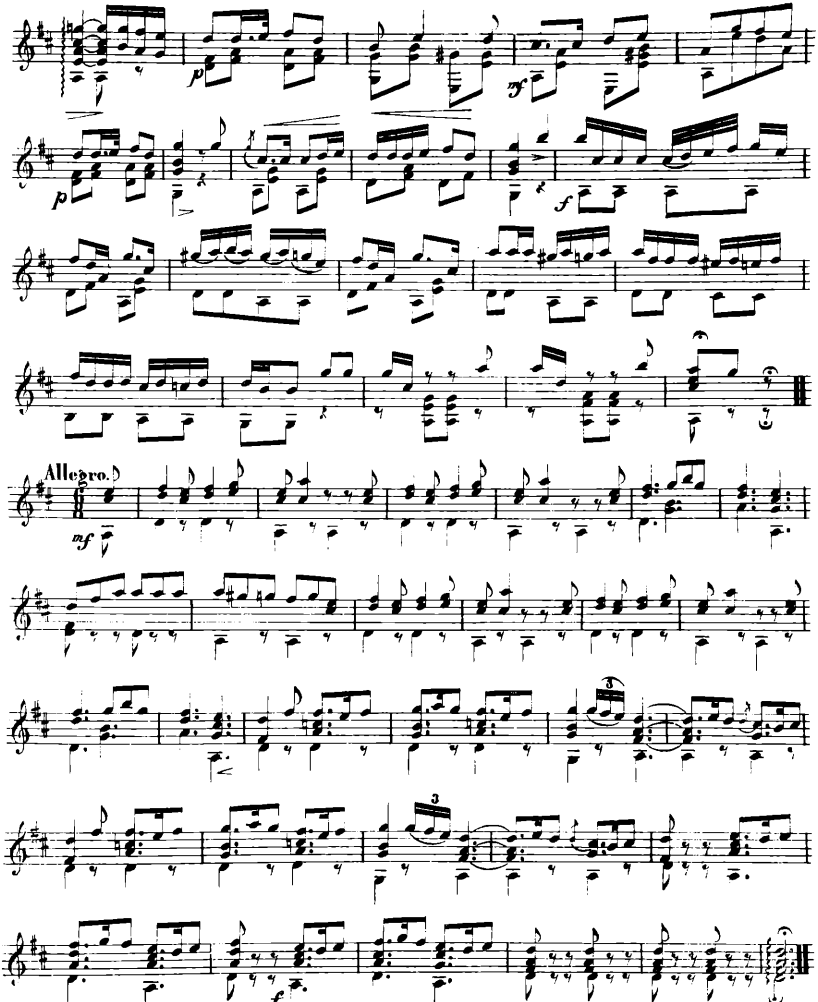



Allegretto. Canzonetta (Horch auf den Klang der Lithey)
p
f
Andante con moto (Lede Schürze.)
p
fp
sf
p
f

Allegro *(Thor und Ouvs Liebe Schwestern zur Liebe geboren.)*



Andante. *(Duettino. Reich mir die Hand.)*




Allegro.

Werke für eine und zwei Guitarren

sowie auch mit einem oder zwei anderen Instrumenten.

Guitarre-Trios.

a) Guitarre mit 2 anderen Instrumenten.

Call, L. de., op. 88. **Variations**, G dur *Sérenade*, für 2 Violinen (oder 2 Flöten) und Guitarre . . . 1 20

Carulli, F., Ouverture de l'opera »Barbier de Seville« de *Rossini*. Neue Ausg. für Flöte, Violine und Guitarre . 2 —

Küffner, J., op. 2. **Sérénade**, G dur *sol maj.* für Flöte, Violine und Guitarre . 4 —
» Flöte, Viola und Guitarre . 4 —

—— op. 4. **Sérénade**, A moll *La mem.* für Flöte, Violine und Guitarre . 3 20
» Flöte, Viola und Guitarre . 3 20

—— op. 6. **Sérénade**, A dur *La maj.* für Flöte, Violine und Guitarre . 3 20
» Flöte, Viola und Guitarre . 3 20

—— op 110. **Notturno** C dur *Ut maj.* für Flöte, Violine und Guitarre . 2 60
» Flöte, Viola und Guitarre . 2 60

Kummer, G., op. 81 **Serenade**, D dur *Re maj.* für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre . . 3 20

—— op. 92. **Trois Divertissements**, für Flöte, Violine und Guitarre. No. 1, 2, 3 . . . . . A 2 —

Lauterbacher Walzer für 2 Flöten (od. Flöte und Violine) mit Guitarre . . — 50

Müller, J. J. **Potpourris**, für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre oder für 2 Violinen und Guitarre oder für Violine, Viola u. Guitarre.

op.	6. Ninette. *Auber*	1 50
op.	15. Oberon *Weber*	1 50
op.	18. 1 Montecchi ed i Capul., *Bellini*	1 80
op.	20. Tell. *Rossini*	1 50
op.	21. Norma. 1es Potp. *Bellini*	1 80
op.	22. Norma. 2es Pop. *Bellini*	1 50
op.	26. Sonnambula, 1es Potpourri *Bellini*	1 50
op.	29 Sonnambula, 2es Potpourri *Bellini*	1 50
op.	30. Straniera. 1es Potpourri *Bellini*	1 50
op.	31. Straniera, 2es Potpourri *Bellini*	1 50

Ouverturen für Flöte, Violine und Guitarre (Carulli).
No 1. Gazza ladra. *Rossini* . . 2 60
» 2. Tancrède. *Rossini* . . 2 60

Potpourris für Flöte, Violine und Guitarre (Busch und Spinler).

No.	(5) Belisar. *Donizetti*	2 60
	(3) Ladra. *Rossini*	2 60
	(1) Martha. »	2 60
	(6) Zampa. *Herold*	1 80
	(4) Hugenots. *Meyerbeer*	2 60
	(2) Prophet. »	2 60

Spinler, Chr., op. 83. **Amusement sur »Trovatore« de *Verdi***, für Flöte, Violine und Guitarre . 1 50

op. 84. **Souvenir**, de *Donizetti*. Amusement sur un thème de »Torquato Tasso« für Flöte, Violine u. Guitarre 1 20

b) 2 Guitarren mit einem anderen Instrument.

Neumann, H., op 28. **Sérénade** sur un air favori de l'opéra »Oberon«, *Weber*, für Engl. Horn (Hautbois) und 2 Guitarren . . . . . 1 —

Guitarre-Duette (2 Guitarren.)

Bayer, E., op 37. **Sechs Ländler** . 1 —

Call L. de, op. 20. **Duos faciles** (in Abschrift).

Carulli, F., op. 99. **Sérénade favorite**, A dur *La maj.* (in Abschrift).

	M.	Pf.
Carulli, F., op. 128. **Six petits Duos**, Nocturnes. Liv. 1, 2	4	2 60
—— op. 143. **Trois Nocturnes concert.** No. 1. A dur *La may.* » 2. D dur *Re may.* » 3. G dur *Sol may.* . .	4	80
—— op. 146. **Trois petites Duos**, Neue Ausgabe	2	60
—— op. 155. **Andante varié** et Rondo de Beethoven	1	50
—— **Rondeau**, Neue Ausgabe . .	1	20
Küffner, J. op. 12. **Petites Pièces** . .	1	50
Lauterbacher Walzer	—	40
Müller, J. J., **Potpourris** op. 3. Freischutz. *Weber* . .	1	80
op. 4. Ninette. *Auber* . .	1	80
op. 5 Fra Diavolo. *Auber.*	1	80

Duette f. Guitarre mit 1 anderen Instr.

a) Violine und Guitarre.

Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch).

No.	1. Ninette . . . *Auber*	1 50
»	2. Dame blanche . *La edem*	1 50
»	3. Zampa . . . *Herold*	1 50
»	4 Figaro . . . *Mozart*	1 50
»	5 Don Juan . . »	1 50
»	6. Barbier de Séville *Rossini*	1 50
»	7 Gazza ladra . »	1 50
»	8 Othello . . . »	1 50
»	9. Tancrède . . . »	1 50
»	10 Schweizerfamilie *Weigl*	1 50
»	11. Freischütz . . *Weber.*	1 50

Busch, J. G. **Abendsterne**, Potpourris.

No.	1. Martha. *Flotow* . .	1 50
»	2. Prophète. *Meyerbeer*	1 50
»	3. Stradella. *Flotow*	1 50
»	4 Nachtlager. *Kreutzer*	1 50
»	5. Zauberflöte. *Mozart*	1 50
»	6. Robert le Diable. *Meyerbeer*	1 50
»	7. Favorite. *Donizetti*	1 50
»	8. Lucrezia Borgia. *Donizetti*	1 50
»	9. Tannhäuser. *Wagner*	1 50

Call, L. de., op 21. **Sérénade**. Neue Ausgabe 1 80

Küffner, J., op. 8. **Sérénade** avec Variat. »Wenn ich an der Frau« aufsolo's C dur *Ut maj.* . . . . . 2 —

—— op. 30. **Sérénade**, A dur *La may.* (in Abschrift) 1 80

op. 85. **Sérénade** A dur *La may* 1 80

Molino, Fr., op. 3. **Trois Duos faciles** (in Abschrift).

Neumann, H., op 15 **Sérénade** . 1 50

—— op 29. **Schweizer-Serenade** . 1 —

b) Flöte und Guitarre.

Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch).

No.	1. Ninette . . . *Auber.*	1 50
»	2. Dame blanche. *La edem*	1 50
»	3. Zampa . . . *Herold*	1 50
»	4. Figaro . . . *Mozart*	1 50
»	5. Don Juan . . »	1 50
»	6. Barbier de Séville *Rossini*	1 50
»	7. Gazza ladra . »	1 50
»	8. Othello . . . »	1 50
»	9. Tancrède . . . »	1 50
»	10 Schweizerfamilie *Weigl*	1 50
»	11. Freischütz . . *Weber*	1 50

Busch, J. G., **Abendsterne**, Potpourris.

No.	1. Martha. *Flotow* . .	1 50
»	2. Prophète. *Meyerbeer*	1 50
»	3. Stradella. *Flotow*	1 50
»	4 Nachtlager. *Kreutzer*	1 50
»	5. Zauberflöte. *Mozart*	1 50
»	6. Robert le Diable. *Meyerbeer*	1 50
»	7. Favorite. *Donizetti*	1 50
»	8. Lucrezia Borgia. *Donizetti*	1 50
»	9. Tannhäuser. *Wagner*	1 50

Henkel, M. **Le Coucou**. Scherzo . . 1 20

Küffner, J., op 99. **Serenade** A dur *La maj.* 1 80

Kummer, Gasp., op. 18. **8 Amusements**. No. 3, 5, 8 . . . . . à 1 50

—— op 34. **Amusements**, Neue Ausg. 2 —

—— op. 38. **Amusements**, Neue Ausg. 2 —

	M.	Pf.
Kummer, Gasp., op. 40. **Nocturne**, Neue Ausg.	2	—
—— op 55. **Variations** . . .	1	—
—— op 56. **Amusements** . . .	2	—
—— op 63 **Amusements sur des thèmes favoris** de l'opéra »Muette, d'Auber«, Neue Ausgabe	2	—
Lauterbacher Walzer	—	40
Neumann, H., op 15. **Serenade** . .	1	50
—— op 29 **Schweizer-Serenade** . .	1	—
Ouverture, Dame blanche, *Boieldieu* (Carulli).	1	80
Spinler, Chr., op. 83. **Amusements sur »Trovatore de *Verdi*«** . . .	1	—

c) Clarinette und Guitarre.

Neumann, H., op. 5. **Serenade** . . 1 —

—— op 31. **Thème Schweizerwalzer** de Beethoven, varié . . . . 1 —

—— op 29. **Schweizer-Serenade** . . 1 —

d) Oboe und Guitarre.

Neumann, H., op. 29. **Schweizer-Serenade** 1 —

Guitarre allein.

Carulli, F., op 121. **24 Pièces**, Neue Ausg. 1 80

—— op 211. **18 petits Morceaux**, faciles et progressifs. Neue Ausg. 2 —

—— op 287. **8 petits Morceaux**, extraits de »La Dame blanche« de *Boieldieu*. Neue Ausgabe . . . 1 —

—— op. 333 **Fantaisie sur la dernière pensée musicale de *Weber***, Neue Ausgabe 1 50

Dorn J., **Sechs Polkas** . . . . — 80

Regondi, G., op 19. **Rêverie**. Nocturne . 1 80

—— op. 20 **Fête villageoise**. Rondo-Caprice . . . . . 1 —

—— op. 21 **1er Air varié** . . . 1 80

—— op. 22. **2em Air varié** . . 1 30

—— op. 23. **Introduction et Caprice** 1 80

Silbermann, Ph., **Potpourris**

No.	(18.) Postillon . . *Adam*	— 80
	(15.) Fra Diavolo . »	— 80
	(9.) Muette . . . »	— 80
	(27.) Gitana . . . *Balfe*	— 80
	(5.) Norma . . . *Bellini*	— 80
	(17.) Puritani . . »	— 80
	(1.) Sonnambula . »	— 80
	(3.) Belisar . . . *Donizetti*	— 80
	(2.) Fille du Regiment »	— 80
	(6.) Lucia di Lammermoor . . . »	— 80
	(16.) Lucrezia Borgia »	— 80
	(13.) Indra . . . *Rich'm*	— 80
	(4.) Martha . . . »	— 80
	(14.) Rubezahl . . »	— 80
	(7.) Stradella . . »	— 80
	(12.) »Letzte Fensterl'n *Lachner*	— 80
	(22.) Czar und Zimmermann . . . *Lortzing*	— 80
	(19.) Etoile du Nord *Meyerbeer*	— 80
	(11.) Prophète . . »	— 80
	(8.) Robert le Diable »	— 80
	(10.) Don Juan, 1. Potp. *Mozart*	— 80
	(20.) Don Juan, 2. Potp. »	— 80
	(23.) Zauberflöte . . »	— 80
	(28.) Orpheus . . *Offenbach*	— 80
	(24.) Traviata . . . *Verdi*	— 80
	(25.) Trovatore . . »	— 80
	(26.) Vêpres siciliennes »	— 80
	(21.) Freischütz . . *Weber*	— 80

—— **Melodienbuch**, Sammlung beliebter Melodien, Heft 1, 2, 3, à 1 50

Schulen für Guitarre.

Bornhard, Anweisung, d. Guitarre zu spielen und zu stimmen. — Neue Ausgabe mit zweckmässigen Beispielen und neuen leicht spielbaren Liedern und Arien (Hoffmann). Bog. 4½ .

Verlag und Eigenthum von Johann André, Offenbach a. M.