POTPOURRIS

pour

une Guitare

sur des Operas favoris

par

PH. SÜSSMANN.

†N°1. Flotow, Martha.
„ 2. Bellini, Norma.
„ 3. Donizetti, Fille du Régiment.
„ 4. Bellini, Sonnambula.
„ 5. Donizetti Belisar.
„ 6. Donizetti, Lucia di Lammermoor.
†„ 7. Flotow, Stradella.
*„ 8. Auber, Muette (Masaniello).
†„ 9. Meyerbeer Robert le Diable.
„ 10. Donizetti, Lucrezia Borgia.
†„ 11. Meyerbeer, Le Prophète.
„ 12. Lachner, 's letzte Fensterln.
†„ 13. Flotow, Indra
*„ 14. Flotow, Rübezahl.
†N°15. Auber, Fra Diavolo.
†„ 16. Meyerbeer, L'Etoile du Nord.
„ 17. Bellini, I Puritani.
„ 18. Adam, Postillon de Lonjumeau.
„ 19. Mozart, Don Juan I.
„ 20. Mozart, Don Juan II.
„ 21. Lortzing, Czar u. Zimmermann.
„ 22. Weber, Der Freischütz.
„ 23. Mozart, Flûte magique
†„ 24. Verdi, La Traviata
„ 25. Verdi, Il Trovatore.
„ 26. Verdi, Vêpres siciliennes.
„ 27. Balfe, La Gitana.
†„ 28. Offenbach, Orphée aux Enfers.

Prix de chaq. N°. 80 Pfg

*Mit Genehmigung der Herren Verleger dieser Opern

Die Bearbeitungen sind Eigenthum des Verlegers.

** Diese Opern sind auch im Original Eigenthum des Verlegers.*

Johann André, Offenbach a/Main.
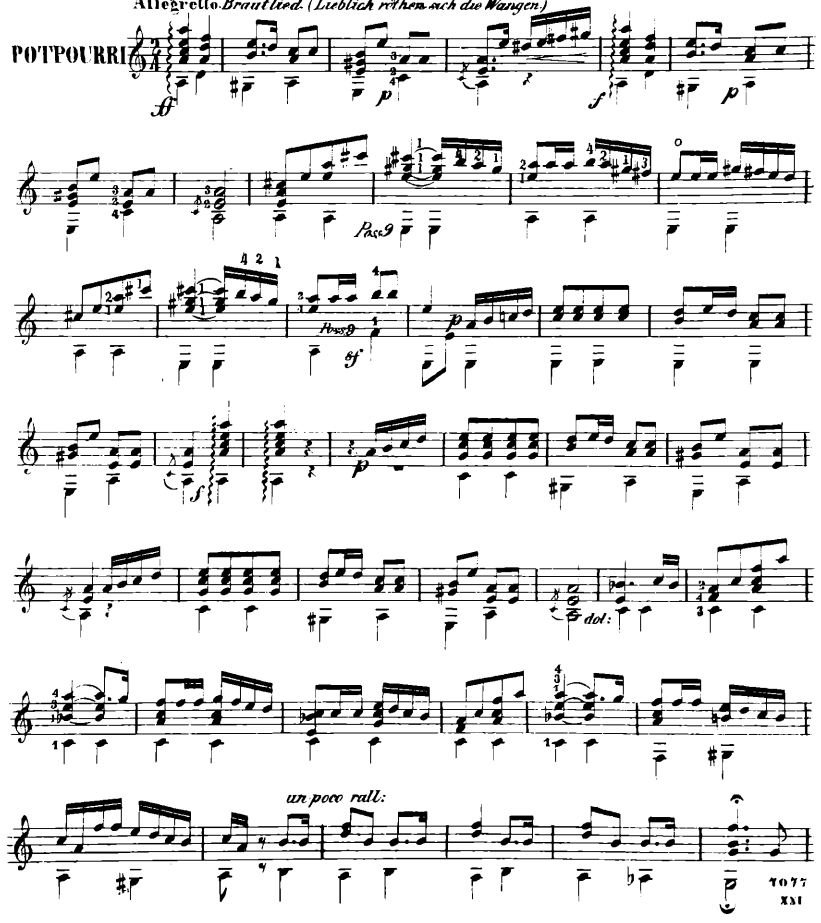
Du même auteur Melodienbuch. Collection de Mélodies favorites 4 Cahiers à M[illegible]
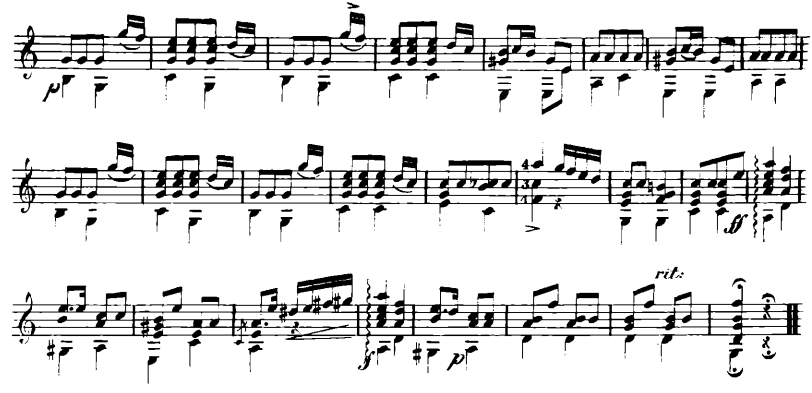
CZAAR & ZIMMERMANN DE LORTZING

GUITARRE
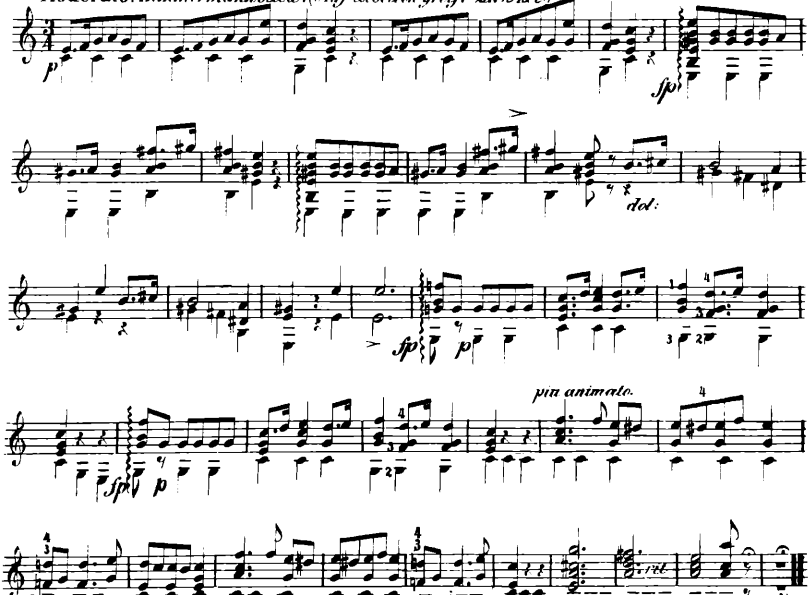
Allegretto. *Brautlied. (Lieblich röthen sich die Wangen)*

POTPOURRI
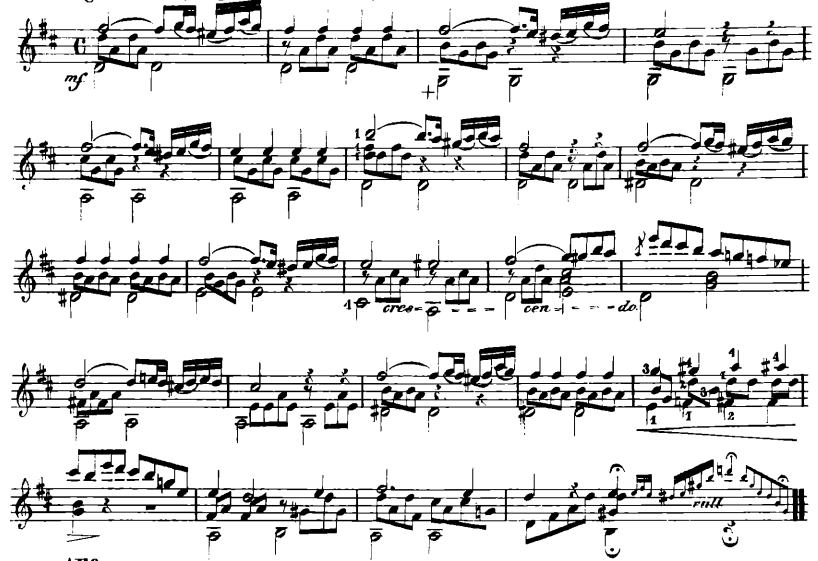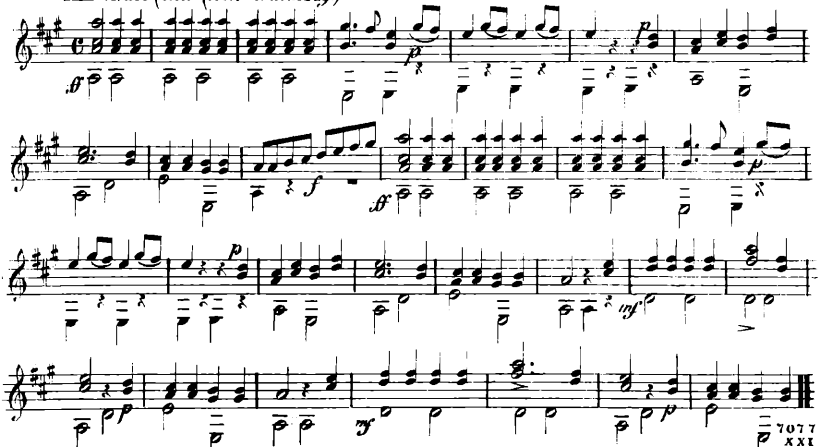




Moderato. *Zimmermannslied. (Auf Gesellen greift zur Axt.)*
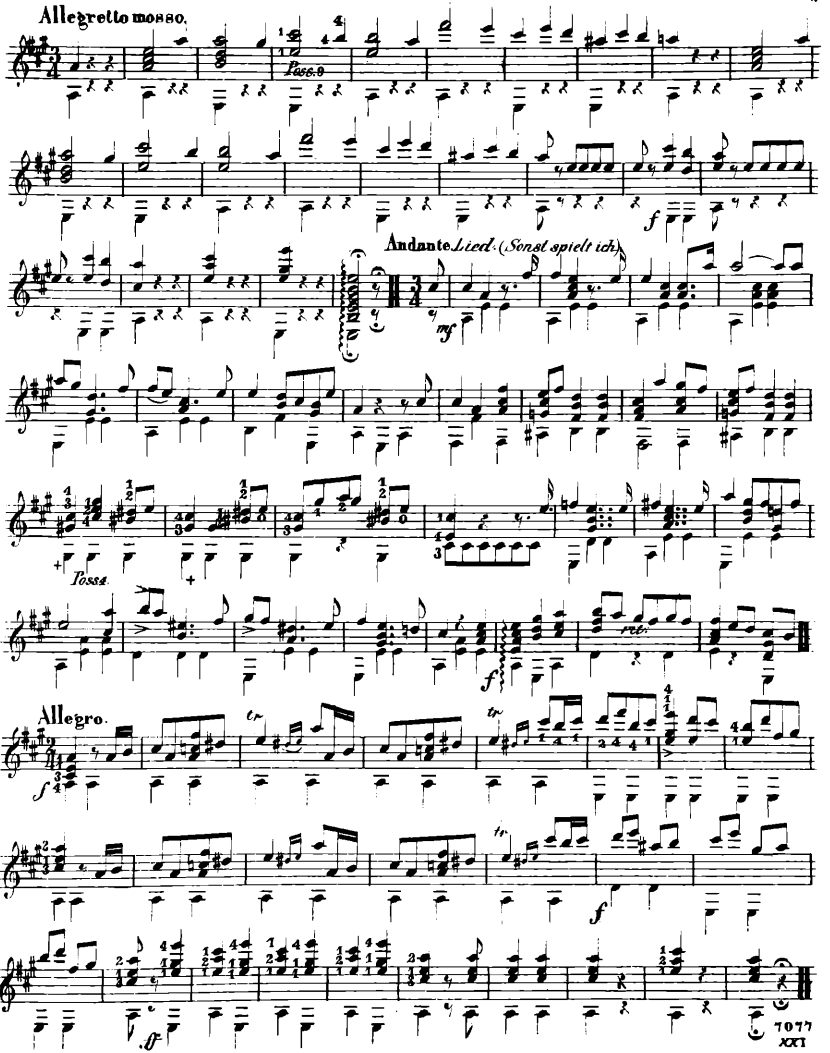


Allegro comodo. *(Motif aus der Ouvertüre.)*



All^o vivace. *(Chor: Heil sei dem Tag.)*




Allegretto mosso.
Andante Lied. (Sonst spielt ich)
Allegro.

Werke für eine und zwei Guitarren

sowie auch mit einem oder zwei anderen Instrumenten.

Guitarre-Trios.

a) Guitarre mit 2 anderen Instrumenten.

Call, L. de.. op. 88. **Variations**, G dur '*st'ouaj*, für 2 Violinen (oder 2 Flöten) und Guitarre 1 80

Carulli, F., **Ouverture** de l'opera »Barbier de Seville« de *Rossini*. Neue Ausg. für Flöte, Violine und Guitarre . 2 —

Küffner, J., op. 2. **Sérénade**, G dur *'st'ouaj*. für Flöte, Violine und Guitarre . 4 —
» Flöte, Viola und Guitarre . 4 —

—— op. 4. **Sérénade**, A moll *La mem.* für Flöte, Violine und Guitarre 3 20
» Flöte, Viola und Guitarre . 3 20

—— op. 6. **Sérénade**, A dur *La mes.* für Flöte, Violine und Guitarre 3 20
» Flöte, Viola und Guitarre . 3 20

—— op. 110. **Notturno**, C dur *Ut maj.* für Flöte, Violine und Guitarre 2 60
» Flöte, Viola und Guitarre . 2 60

Kummer, G., op. 31. **Serenade**, D dur *Re maj.* für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre . . 3 20

—— op. 92. **Trois Divertissements**, für Flöte, Violine und Guitarre. No. 1, 2, 3 . . . . . à 2 —

Lauterbacher Walzer für 2 Flöten (od. Flöte und Violine) mit Guitarre . — 50

Müller, J. J. **Potpourris**, für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre oder für 2 Violinen und Guitarre oder für Violine, Viola u. Guitarre.

op. 6. Huette, *Auber* . . 1 50
op. 15. Oberon, *Weber* . . 1 50
op. 18. 1 Montecchi ed I Capul., *Bellini* 1 80
op. 20. Tell, *Rossini* . . 1 80
op. 21 Norma, 1tes Potp., *Bellini* 1 80
op. 22 Norma, 2tes Potp., *Bellini* 1 80
op. 28. Sonnambula, 1tes Potpourri *Bellini* 1 80
op. 29 Sonnambula, 2tes Potpourri *Bellini* 1 50
op. 30. Straniera, 1tes Potpourri *Bellini* 1 50
op. 31. Straniera, 2tes Potpourri *Bellini* 1 50

Ouverturen für Flöte, Violine und Guitarre (Carulli).
No. 1. Gazza ladra. *Rossini* 2 60
» 2. Tancrède, *Rossini* 2 60

Potpourris für Flöte, Violine und Guitarre (Busch und Spindler).
(5) Bellsar, *Donizetti* . . 2 60
(3) Indra, *Flotow* . . . 2 60
(1) Martha, » . . . 2 60
(6) Zampa, *Herold* . . 1 80
(4) Hugenotts, *Meyerbeer* . 2 50
(2) Prophet, » . . . 2 60

Spindler, Chr., op. 83. **Amusement sur 2 Trovatores** de *Verdi*, für Flöte, Violine und Guitarre . 1 50

—— op. 84. **Souvenir**, de *Donizetti*, Amusement sur un thème de »Por quoi Tasse« für Flöte, Violine u. Guitarre 1 80

b) 2 Guitarren mit einem anderen Instrument.

Neumann, H., op. 28 **Sérénade** sur un air favori de l'opéra »Oberon«, *Weber*, für Engl. Horn (Bassethorn) und 2 Guitarren . . . . . 1 —

Guitarre-Duette (2 Guitarren.)

Bayer, E., op. 37. **Sechs Ländler** . . 1 —
Call, L. de, op. 20. **Duos faciles** (in Abschrift).
Carulli, F., op. 96 **Sérénade favorite**, A dur *La maj.* (in Abschrift).

	M.	Pf.
Carulli, F., op 128. **Six petits Duos**, Nouvelle Liv. 1, 2. . . . . à 1	60	
op. 143. **Trois Nocturnes concert.** No 1. A dur *La maj.* » 2. D dur *Re maj.* » 3. G dur *'st'ouaj* . . .	4	80
—— op. 146. **Trois petites Duos**, Neue Ausgabe	2	60
—— op. 155. **Andante varié** et Rondo de Beethoven . . .	1	50
Rondeau, Neue Ausgabe . .	1	30
Küffner, J., op. 140. **8 Pièces** . .	2	—
Lauterbacher Walzer . . .	—	40
Müller, J. J., **Potpourris**. op. 3. Freischütz, *Weber* . .	1	20
op. 4. Muette, *Auber* . .	1	20
op. 5. Fra Diavolo, *Auber* .	1	30

Duette f. Guitarre mit 1 anderen Instr.

a) Violine und Guitarre.

Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch).
No. 1. Muette . . . *Auber* . . 1 50
» 2. Dame blanche . *Boieldieu* 1 50
» 3. Zampa . . . *Herold* . . 1 50
» 4. Figaro . . . *Mozart* . . 1 50
» 5. Don Juan . . » . . 1 50
» 6. Barbier de Séville *Rossini* 1 50
» 7. Gazza ladra . » . . 1 50
» 8. Othello . . » . . 1 50
» 9. Tancrède . . » . . 1 50
» 10. Schweizerfamilie *Weigl* 1 50
» 11. Freischütz . . *Weber*. 1 50

Busch, J. G., **Abendsterne**, Potpourris
No. 1. Martha, *Flotow* . . 1 50
» 2. Prophète, *Meyerbeer* . 1 50
» 3. Stradella. *Flotow* . . 1 50
» 4. Nachtlager, *Kreutzer* . 1 50
» 5. Zauberflöte, *Mozart* . 1 50
» 6. Robert le Diable, *Meyerbeer* 1 50
» 7. Favorite, *Donizetti* . 1 50
» 8. Lucrezia Borgia, *Donizetti* 1 50
» 9. Tannhäuser, *Wagner* . 1 50

Call, L. de., op. 21. **Sérénade**, Neue Ausgabe 1 80
Küffner, J., op. 8. **Sérénade** avec Variat. »Wenn ich an der Frau' aufsteh's Cour *Ut maj.* . . . . 2 —
—— op. 30. **Sérénade**, A dur *La maj.* (in Abschrift)
—— op. 93. **Sérénade** A dur *La maj.* 1 80
Molino, Fr., op. 3. **Trois Duos faciles** (in Abschrift).
Neumann, H., op 15. **Sérénade** . . 1 50
—— op. 29. **Schweizer-Serenade** . 1 —

b) Flöte und Guitarre.

Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch).
No. 1. Muette . . . *Auber* . . 1 50
» 2. Dame blanche . *Boieldieu* 1 50
» 3. Zampa . . . *Herold* . . 1 50
» 4. Figaro . . . *Mozart* . . 1 50
» 5. Don Juan . . » . . 1 50
» 6. Barbier de Séville *Rossini* 1 50
» 7. Gazza ladra . » . . 1 50
» 8. Othello . . » . . 1 50
» 9. Tancrède . . » . . 1 50
» 10. Schweizerfamilie *Weigl* 1 50
» 11. Freischütz . . *Weber* . 1 50

Busch, J. G., **Abendsterne**, Potpourris.
No. 1. Martha, *Flotow* . . 1 50
» 2. Prophète, *Meyerbeer* . 1 50
» 3. Stradella, *Flotow* . . 1 50
» 4. Nachtlager, *Kreutzer* . 1 50
» 5. Zauberflöte, *Mozart* . 1 50
» 6. Robert le Diable, *Meyerbeer* 1 50
» 7. Favorite, *Donizetti* . 1 50
» 8. Lucrezia Borgia, *Donizetti* 1 50
» 9. Tannhäuser, *Wagner* . 1 50

Henkel, M. **le Coucou**, Scherzo . . 1 20
Küffner, J., op. 93. **Serenade** A dur *La maj.* 1 80
Kummer, Gasp., op. 16. **3 Amusements**, No. 1, 2, 3 . . . . . à 1 50
—— op. 34. **Amusements**, Neue Ausg. 2 —
—— op. 38. **Amusements**, Neue Ausg. 2 —

	M.	Pf.
Kummer, Gasp., op. 40. **Nocturne**, Neue Ausg.	2	—
—— op. 55. **Variations** . .	1	—
—— op. 56. **Amusements** . .	2	—
—— op. 63. **Amusements** sur des thèmes favoris de l'opera »Muette, d'Auber«, Neue Ausgabe .	2	—
Lauterbacher Walzer . .	—	40
Neumann, H., op. 15. **Serenade** .	1	50
—— op. 29. **Schweizer-Serenade** .	1	—
Ouverture, Dame blanche, *Boieldieu* (Carulli)	1	80
Spindler, Chr., op. 83. **Amusements sur 2 Trovatores** de *Verdi* . . .	1	—

c) Clarinette und Guitarre.

Neumann, H., op. 5. **Serenade** . . 1 —
—— op. 21. Thème Schneechtswalzer de Beethoven, Varié . . . 1 —
—— op. 29. **Schweizer-Serenade** . 1 —

d) Oboe und Guitarre.

Neumann, H., op. 29. **Schweizer-Serenade** 1 —

Guitarre allein.

Carulli, F., op. 121. **24 Pièces**, Neue Ausg. 1 80
—— op. 211. **18 petits Morceaux**, faciles et progressifs Neue Ausg. 1 —
—— op. 287. **3 petits Morceaux**, extraits de l'air Dame blanche de *Boieldieu*, Neue Ausgabe . . 1 —
—— op. 323 **Fantaisie** sur la dernière pensée musicale de *Weber*, Neue Ausgabe 1 50
Dorn J., **Sechs Polkas** . . . — 80
Regondi, G., op. 19. **Réverie**. Nocturne 1 20
—— op. 20. **Fête villageoise**. Rondeau-Caprice . . . . . 1 —
—— op. 21. 1er Air varié . . 1 20
—— op. 22. 2em Air varié . . 1 20
—— op. 23. **Introduction et Caprice** 1 20
Silsmann, Ph., **Potpourris**
No.
(18.) Postillon . . . *Adam* . — 80
(15.) Fra Diavolo . . *Auber* . — 80
(8.) Muette . . . » . . — 80
(27.) Gitana . . . *Balfe* . — 80
(2.) Norma . . . *Bellini* . — 80
(17.) Puritani . . . » . . — 80
(11.) Sonnambula . . » . . — 80
(5.) Belisar . . . *Donizetti* — 80
(3.) Fille du Régiment » . . — 80
(9.) Lucia di Lammermoor » . . — 80
(10.) Lucrezia Borgia » . . — 80
(13.) Indra . . . *Flotow* . — 80
(1.) Martha . . . » . . — 80
(14.) Rübezahl . . » . . — 80
(7.) Stradella . . . » . . — 80
(12.) »Letzte Fenster'n Laibner . — 80
(22.) Czar und Zimmermann . . *Lortzing* . — 80
(16.) Etoile du Nord *Meyerbeer* — 80
(21.) Prophète . . » . . — 80
(6.) Robert le Diable » . . — 80
(19.) Don Juan, I. Potp. *Mozart* — 80
(20.) Don Juan, II. Potp. » . . — 80
(23.) Zauberflöte . . » . . — 80
(28.) Orphens . . *Offenbach* — 80
(24.) Traviata . . . *Verdi* . — 80
(25.) Trovatore . . » . . — 80
(26.) Vêpres siciliennes » . . — 80
(22.) Freischütz . . *Weber* . — 80
—— **Melodienbuch**, Sammlung beliebter Melodien, Heft 1, 2, 3, 4, . . . à 1 50

Schulen für Guitarre.

Bornhard, Anweisung, 4 Guitarren zu spielen und zu stimmen. — Neue Ausgabe mit zweckmässigen Beispielen und neuen leicht spielbaren Liedern und Arien (Hoffmann). Dog. 4/5.

Verlag und Eigenthum von Johann André, Offenbach a. M.