POTPOURRIS

pour

une Guitare

sur des Opéras favoris

par

PH. SÜSSMANN.

†N°1. Flotow, Martha
„ 2 Bellini, Norma.
„ 3 Donizetti, Fille du Régiment.
„ 4. Bellini, Sonnambula.
„ 5 Donizetti Belisar.
„ 6 Donizetti, Lucia di Lammermoor.
†„ 7 Flotow, Stradella.
*„ 8. Auber, Muette (Masaniello).
†„ 9. Meyerbeer Robert le Diable.
„ 10. Donizetti, Lucrezia Borgia.
†„ 11 Meyerbeer, Le Prophète.
„ 12. Lachner, 's letzte Fensterln.
†„ 13 Flotow, Indra
*„ 14. Flotow, Rübezahl
†N°15. Auber, Fra Diavolo.
†„ 16. Meyerbeer, L'Etoile du Nord.
„ 17. Bellini, I Puritani.
„ 18 Adam, Postillon de Lonjumeau.
„ 19 Mozart, Don Juan I.
„ 20 Mozart, Don Juan II.
„ 21 Lortzing, Czar u. Zimmermann.
„ 22 Weber, Der Freischütz.
„ 23. Mozart, Flûte magique
†„ 24 Verdi, La Traviata
„ 25. Verdi Il Trovatore.
„ 26 Verdi, Vêpres siciliennes.
„ 27. Balfe, La Gitana.
†„ 28. Offenbach, Orphee aux Enfers.

Prix de chaq. N°. 80 Pfg

†Mit Genehmigung der Herren Verleger dieser Opern

Die Bearbeitungen sind Eigenthum des Verlegers

Diese Opern sind auch im Original Eigenthum des Verlegers

Johann André, Offenbach a/Main.

Du meme auteur Melodienbuch, Collection de Mélodies favorites 4 Cahiers. à M 1.50

LA GITANA.

GUITARRE

Allegretto. (*Chor: Moget ihr froh und glücklich sein.*)

No 27.
POTPOURRI.



Allegro ma non troppo. (*Duetto: Nieder auf deine Knie.*)



Andante con moto. (*Finale 2^te Preist den Himmel*)



Leichtes Potpourri.


Allegro assai. (Quintetto: Aus Balsamischem Thal.)
p
f
ritard.
Andantino. (Romanze: Im Traum sah ich.)
p
Allegretto. (Romance mit Chor: Folgt der Zigeunerbraut.)
p
f
ff


Moderato. (Chor: Wir Zigeuner leben froh.)
Allegro marciale grandioso. (Cavatine: Als der Huf eurer Rosse.)
Larghetto cantabile. (Cavatine: Das Herz von Kummer tief gebeugt.)


Allegro. (Schlusa Aria: Welche Seligkeit)

Werke für eine und zwei Guitarren

sowie auch mit einem oder zwei anderen Instrumenten.

Guitarre-Trios.

a) Guitarre mit 2 anderen Instrumenten.

		M.	Pf.
Call, L. de.,	op. 68. **Variations**, G dur *Solo.* für 2 Violinen (oder 2 Flöten) und Guitarre	1	30
Carulli, F.,	**Ouverture** de l'opera »Barbier de Seville« de *Rossini.* Neue Ausg. für Flöte, Violine und Guitarre	2	—
Küffner, J.,	op. 2. **Sérénade**, G dur *Sol-maj.* für Flöte, Viola und Guitarre	4	—
——	op. 4. **Sérénade**, A moll *La-mn.* für Flöte, Violine und Guitarre	3	20
	» Flöte, Viola und Guitarre	3	20
——	op. 6. **Sérénade**, A dur *La-maj.* für Flöte, Violine und Guitarre	3	20
	» Flöte, Viola und Guitarre	3	20
——	op. 110. **Notturno**. C dur *Ut-maj.* für Flöte, Violine und Guitarre	2	60
	» Flöte, Viola und Guitarre	2	60
Kummer, G.,	op. 81 **Serenade**, D dur *Re-maj.* für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre	3	20
——	op. 82. **Trois Divertissements**, für Flöte, Violine und Guitarre. No. 1, 2, 3	A 2	—
Lauterbacher Walzer	für 2 Flöten (od. Flöte und Violine) mit Guitarre	—	50
Müller, J. J.,	**Potpourris**, für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre oder für 2 Violinen und Guitarre oder für Violine, Viola u. Guitarre.		
op.	6. Muette. *Auber*	1	50
op.	15. Oberon *Weber*	1	50
op.	18. 1 Montecchi od 1 Capul., *Bellini*	1	50
op.	20. Tell. *Rossini*	1	50
op.	21. Norma. 1tes Potp. *Bellini*	1	50
op.	22. Norma. 2tes Potp. *Bellini*	1	50
op.	28. Sonnambula, 1tes Potpourri *Bellini.*	1	50
op.	29. Sonnambula, 2tes Potpourri *Bellini.*	1	50
op.	30. Straniera. 1tes Potpourri *Bellini*	1	50
op.	31. Straniera, 2tes Potpourri *Bellini*	1	50
Ouverturen für Flöte, Violine und Guitarre (Carulli).			
	No. 1, Gazza ladra. *Rossini*	2	60
	» 2. Tancrède. *Rossini*	2	60
Potpourris für Flöte, Violine und Guitarre (Bosch und Spindler).			
No.			
(5)	Bellsar. *Donizetti*	2	60
(3)	Indra. *Pixis*	2	60
(1)	Martha. »	2	60
(6)	Zampa. *Hérold*	1	60
(4)	Hugenots. *Meyerbeer*	2	60
(2)	Prophet. »	2	60
Spindler, Carl., op. 83. **Amusement** sur »Trovatore de *Verdi*, für Flöte, Violine und Guitarre		1	50
——	op. 84. **Souvenir**, de *Donizetti.* Amusement sur un thème de »Torquato Tasso« für Flöte, Violine u. Guitarre	1	50

b) 2 Guitarren mit einem anderen Instrument.

		M.	Pf.
Neumann, H.,	op. 29. **Sérénade** sur un air favori de l'opéra »Oberon«, *Weber*, für Engl. Horn (Klarinette) und 2 Guitarren	1	—

Guitarre-Duette (2 Guitarren.)

		M.	Pf.
Bayer, E.,	op. 37. Sechs Ländler	1	—
Call, L. de.,	op. 20. Duos faciles (in Abschrift).		
Carulli, F.,	op. 96. Sérénade favorite, A dur *La-maj.* (in Abschrift).		
Carulli, F.,	op. 126. **Six petits Duos**, Neue Ausgabe	à 2	60
	op. 143. **Trois Nocturnes concert.**		
	No. 1. A dur *La-maj.*		
	» 2. D dur *Re-maj.*		
	» 3. G dur *Sol-maj.*	4	80
	op. 146. **Trois petites Duos**, Neue Ausgabe	2	60
——	op. 155. Andante varié et Rondo de Beethoven	1	50
	Rondeau, Neue Ausgabe	1	20
Küffner, J.,	op. 140. 8 **Pièces**	2	—
Lauterbacher Walzer		—	40
Müller, J. J.,	**Potpourris**, op. 7. Freischütz, *Weber*	1	30
	op. 4. Muette, *Auber*	1	30
	op. 5. Fra Diavolo, *Auber*	1	30

Duette f. Guitarre mit 1 anderen Instr.

a) Violine und Guitarre.

		M.	Pf.
Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Bosch)			
No.	1. Muette *Auber*	1	50
»	2. Dame blanche *Boieldieu*	1	50
»	3. Zampa *Hérold*	1	50
»	4. Figaro *Mozart*	1	50
»	5. Don Juan »	1	50
»	6. Barbier de Séville *Rossini*	1	50
»	7. Gazza ladra »	1	50
»	8. Othello »	1	50
»	9. Tancrède »	1	50
»	10. Schweizerfamilie *Weigl*	1	50
»	11. Freischütz *Weber.*	1	50
Busch, J. G.,	**Abendsterne**, Potpourris. No. 1. Martha, *Flotow*	1	50
»	2. Prophète. *Meyerbeer*	1	50
»	3. Stradella. *Flotow*	1	50
»	4. Nachtlager, *Kreutzer*	1	50
»	5. Zauberflöte, *Mozart*	1	50
»	6. Robert le Diable, *Meyerbeer*	1	50
»	7. Favorite, *Donizetti*	1	50
»	8. Lucrezia Borgia, *Donizetti*	1	50
»	9. Tannhäuser, *Wagner*	1	50
Call, L. de.,	op. 21. Sérénade. Neue Ausgabe	1	80
Küffner, J.,	op. 8. Sérénade avec Variat. »Wenn ich in der Früh' aufsteh's« C dur *Ut-maj.*	2	—
——	op. 30. Sérénade, A dur *La-maj.* (in Abschrift)		
——	op. 98. Sérénade A dur *La-maj.*	1	80
Molino, Fr.,	op. 3. Trois Duos faciles (in Abschrift).		
Neumann, H.,	op. 15. Sérénade	1	50
——	op. 29. Schweizer-Serenade	1	—

b) Flöte und Guitarre.

		M.	Pf.
Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Bosch).			
No.	1. Muette *Auber*	1	50
»	2. Dame blanche *Boieldieu*	1	50
»	3. Zampa *Hérold*	1	50
»	4. Figaro *Mozart*	1	50
»	5. Don Juan »	1	50
»	6. Barbier de Séville *Rossini*	1	50
»	7. Gazza ladra »	1	50
»	8. Othello »	1	50
»	9. Tancrède »	1	50
»	10. Schweizerfamilie *Weigl*	1	50
»	11. Freischütz *Weber*	1	50
Busch, J. G.,	**Abendsterne**, Potpourris. No. 1. Martha, *Flotow*	1	50
»	2. Prophète. *Meyerbeer*	1	50
»	3. Stradella. *Flotow*	1	50
»	4. Nachtlager, *Kreutzer*	1	50
»	5. Zauberflöte, *Mozart*	1	50
»	6. Robert le Diable, *Meyerbeer*	1	50
»	7. Favorite, *Donizetti*	1	50
»	8. Lucrezia Borgia, *Donizetti*	1	50
»	9. Tannhäuser, *Wagner*	1	50
Kummer, Casp.,	op. 40. **Nocturne**, Neue Ausg.	2	—
——	op. 55. Variations	1	—
——	op. 56. Amusements	2	—
——	op. 63. Amusements sur des thèmes favoris de l'opéra »Muette, d'Auber«. Neue Ausgabe	2	—
Lauterbacher Walzer		—	40
Neumann, H.,	op. 15. Serenade	1	50
——	op. 29. Schweizer-Serenade	1	—
Ouverture, **Dame blanche**, *Boieldieu* (Carulli).		1	80
Spindler, Carl.,	op. 83. **Amusements** sur »Trovatore de *Verdi*	1	—

c) Clarinette und Guitarre.

		M.	Pf.
Neumann, H.,	op. 5. **Serenade**	1	—
——	op. 21. Thème Schnsuchtswalzer de Beethoven, varié	1	—
——	op. 29. Schweizer-Serenade	1	—

d) Oboe und Guitarre.

		M.	Pf.
Neumann, H.,	op. 29. Schweizer-Serenade	1	—

Guitarre allein.

		M.	Pf.
Carulli, F.,	op. 121. 24 **Pièces**, Neue Ausg.	1	80
——	op. 211. 18 petits Morceaux, faciles et progressifs Neue Ausg.	2	—
——	op. 267. 3 petits Morceaux, extraits du »La Dame blanche« de *Boieldieu*, Neue Ausgabe	1	
——	op. 333 Fantaisie sur la dernière pensée musicale de *Weber*, Neue Ausgabe	1	50
Dorn J.,	**Sechs Polkas**	—	80
Regondi, G.,	op. 19. **Rêverie**. Nocturne	1	20
——	op. 20. Fêt- villageoise. Rondeau Caprice	1	—
——	op. 21. 1er Air varié	1	20
——	op. 22. 2em Air varié	1	20
——	op. 23. Introduction et Caprice	1	20
Süssmann, Ph.,	**Potpourris**, No.		
	(14.) Postillon *Adam*	—	80
	(15.) Fra Diavolo »	—	80
	(9.) Muette »	—	80
	(27.) Gitana »	—	80
	(5.) Norma »	—	80
	(17.) Puritani »	—	80
	(4.) Sonnambula »	—	80
	(5.) Bellsar. *Donizetti*	—	80
	(3.) Fille du Régiment »	—	80
	(6.) Lucia di Lammermoor »	—	80
	(10.) Lucrezia Borgia »	—	80
	(13.) Indra *Pixis*	—	80
	(1.) Martha »	—	80
	(14.) Rübezahl »	—	80
	(7.) Stradella »	—	80
	(12.) Alexis Fensterl'n *Lortzing*	—	80
	(22.) Czar und Zimmermann »	—	80
	(16.) Ecole du Nord *Meyerbeer*	—	80
	(11.) Prophète »	—	80
	(9.) Robert le Diable »	—	80
	(19.) Don Juan, I. Potp. *Mozart*	—	80
	(20.) Don Juan, II. Potp. »	—	80
	(23.) Zauberflöte »	—	80
	(28.) Orpheus » *Offenbach*	—	80
	(24.) Travista » *Verdi*	—	80
	(25.) Trovatore »	—	80
	(26.) Vêpres siciliennes »	—	80
	(22.) Freischütz » *Weber*	—	80
——	**Melodienbuch**, Sammlung beliebter Melodien, Heft 1, 2, 3, 4,	à 1	50

Schulen für Guitarre.

		M.	Pf.
Bernhard,	Anweisung, d. Guitarre zu spielen und zu stimmen. — Neue Ausgabe mit zweckmässigen Beispielen und neuen leicht spielbaren Liedern und Arien (Hoffmann). Hoch. 4/4		

Verlag und Eigenthum von Johann André, Offenbach a. M.