POTPOURRIS

pour

une Guitare

sur des Opéras favoris

par

PH. SÜSSMANN.

†№1. Flotow, Martha.
„ 2. Bellini, Norma.
„ 3. Donizetti, Fille du Régiment.
„ 4. Bellini, Sonnambula.
„ 5. Donizetti, Belisar.
„ 6. Donizetti, Lucia di Lammermoor.
†„ 7. Flotow, Stradella.
*„ 8. Auber, Muette (Masaniello).
†„ 9. Meyerbeer, Robert le Diable.
„ 10. Donizetti, Lucrezia Borgia.
†„ 11. Meyerbeer, Le Prophète.
„ 12. Lachner, 's letzte Fensterln.
†„ 13. Flotow, Indra.
*„ 14. Flotow, Rübezahl.

†№15. Auber, Fra Diavolo.
†„ 16. Meyerbeer, L'Etoile du Nord.
„ 17. Bellini, I Puritani.
„ 18. Adam, Postillon de Lonjumeau.
„ 19. Mozart, Don Juan I.
„ 20. Mozart, Don Juan II.
„ 21. Lortzing, Czar u. Zimmermann.
„ 22. Weber, Der Freischütz.
„ 23. Mozart, Flûte magique.
†„ 24. Verdi, La Traviata.
„ 25. Verdi, Il Trovatore.
„ 26. Verdi, Vêpres siciliennes.
„ 27. Balfe, La Gitana.
†„ 28. Offenbach, Orphée aux Enfers.

Prix de chaq. №_80 Pfg.

†Mit Genehmigung der Herren Verleger dieser Opern.
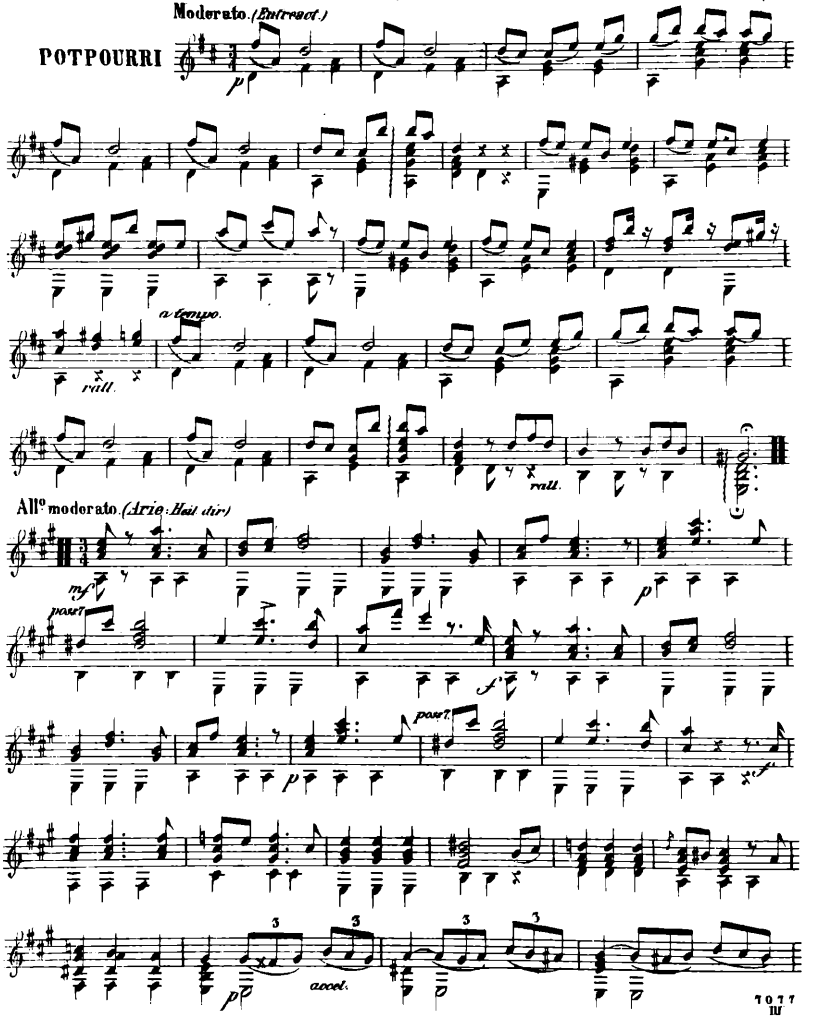
Die Bearbeitungen sind Eigenthum des Verlegers.
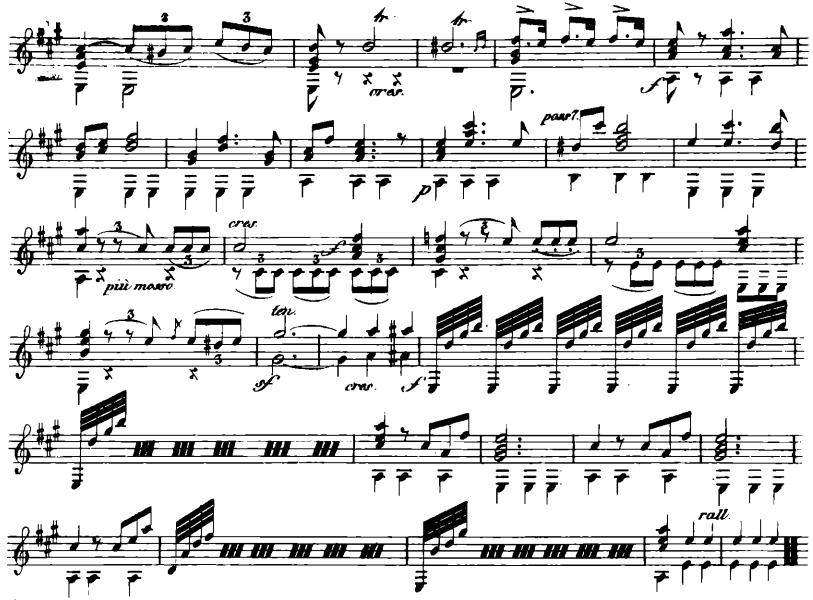
** Diese Opern sind auch im Original Eigenthum des Verlegers.*

Johann André, Offenbach a/Main.
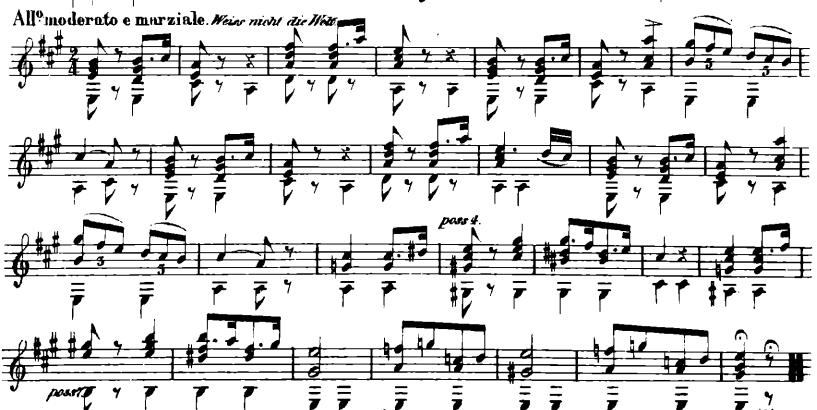
Du même auteur: Melodienbuch, Collection de Mélodies favorites 4 Cahiers. à M 1,50

GUITARRE.
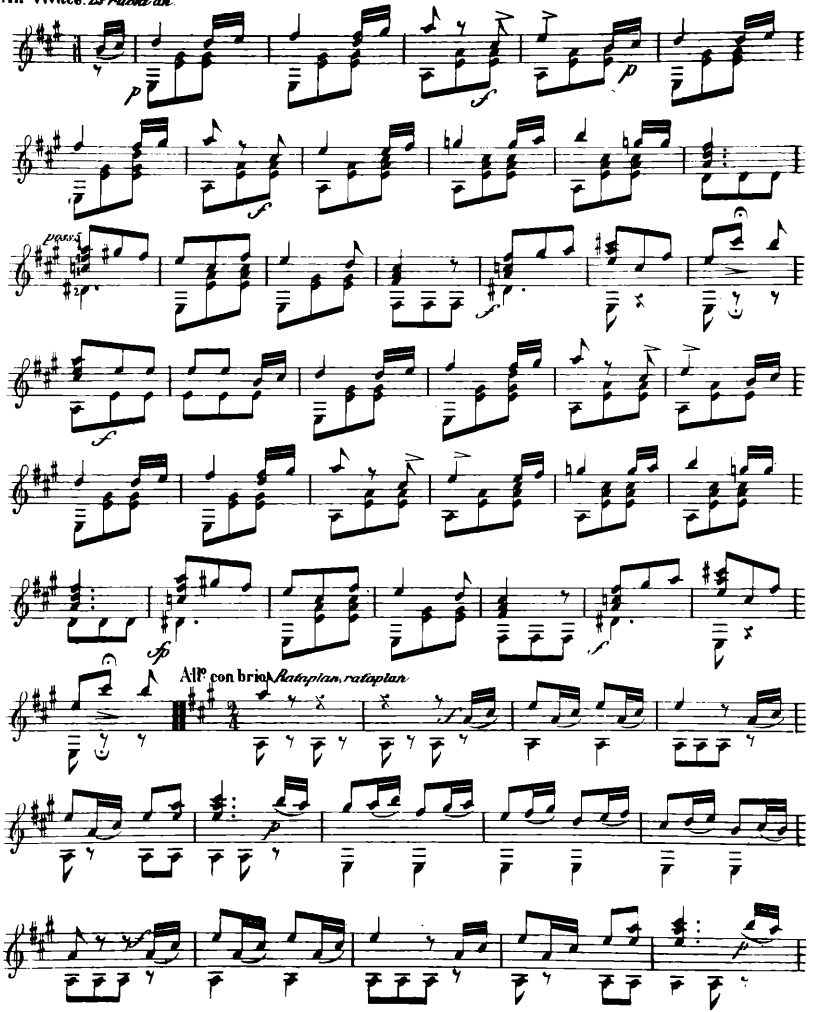

Moderato. (Entrecot.)
POTPOURRI
a tempo.
rall.
rall.
All^o moderato. (Arie: Hail dir)
pour?
pour?
accel.
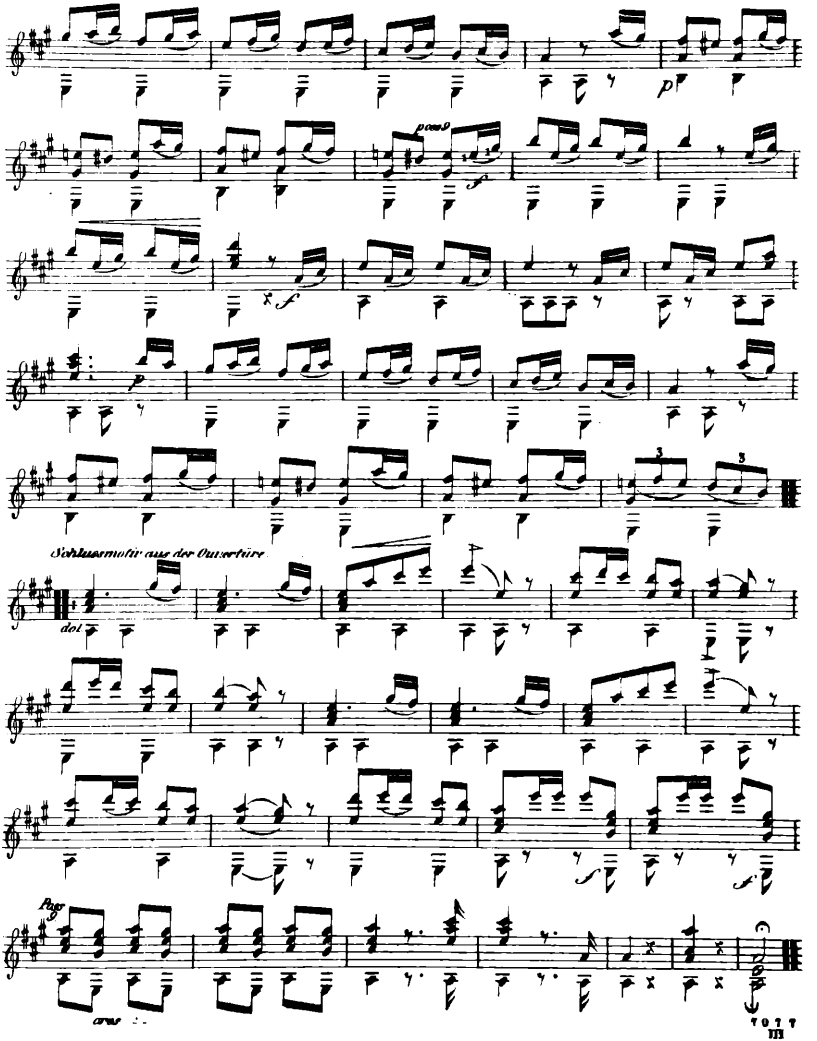


All°moderato e marziale. *Weiss nicht die Höhe*



All° vivace. Es reicht an




Schlussmotiv aus der Ouvertüre
dol
Fuge

Musik für die Guitarre

Verlag von Joh. André in Offenbach am Main.

Mk. Pf.

Bornhard's Anweisung, die Guitarre zu spielen und zu stimmen. Neue Ausgabe, vermehrt mit zweckmässigen Beispielen und neuen Cavatinen u. Duetten von *Bellini*, besonders leicht spielbar bearb. von *J. D. Hoffmann* (4½ Bg) . . 1.80

Carulli, F., op. 121. 24 Morceaux. Nouv. Edition 1.80

— op. 287. Trois petits Morceaux de la Dame blanche . . . . . — 80

Dorn, J., Sechs Polkas . . . . . — 80

Küffner, op. 31. Variations . . . c. 1.30

Regondi, Giulio, op. 19. Réverie-Nocturne 1.30

— op. 20. Fête villageoise, Rondo-Caprice . . . . . 1.—

— op. 21. 1r Air varié 1.30

— op. 22. 2me Air varié 1.30

— op. 23. Introduction et Caprice . 1.30

Süssmann, Ph., Potpourris sur des Opéras favoris

No. 1. *Flotow*, Martha . . . . . — 80

„ 2. *Bellini*, Norma . . . . . — 80

„ 3. *Donizetti*, Fille du Régiment . — 80

„ 4. *Bellini*, Sonnambula . . . — 80

„ 5. *Donizetti*, Belisar . . . . . — 80

„ 6. — Lucia . . . . . — 80

„ 7. *Flotow*, Stradella . . . . . — 80

„ 8. *Auber*, Muette (Masaniello) . — 80

„ 9. *Meyerbeer*, Robert le Diable . — 80

„ 10. *Donizetti*, Lucrezia Borgia . — 80

„ 11. *Meyerbeer*, Le Prophète . . — 80

„ 12. *Lachner*, 's letzte Fensterl'n . — 80

„ 13. *Flotow*, Indra . . . . . — 80

„ 14. — Rübezahl . . . . . — 80

„ 15. *Auber*, Fra Diavolo . . . . — 80

„ 16. *Meyerbeer*, Etoile du Nord . — 80

„ 17. *Bellini*, I Puritani . . . . — 80

„ 18. *Adam*, Postillon de Lonjumeau — 80

„ 19. *Mozart*, Don Juan. 1r Potp. . — 80

„ 20. — do. 2d „ . — 80

„ 21. *Lortzing*, Czaar u. Zimmermann — 80

„ 22. *Weber*, Freischütz . . . . — 80

„ 23. *Mozart*, Zauberflöte . . . . — 80

„ 24. *Verdi*, Il Trovatore . . . . — 80

„ 25. — La Traviata . . . . . — 80

„ 26. — Le Vêpres siciliennes . . — 80

„ 27. *Balfe*, La Gitana . . . . . — 80

„ 28. *Offenbach*, Orphée aux Enfers — 80

— Melodienbuch. Sammlung beliebter Volks-, Opern- und Tanz-Melodien. Mit Finger-Bezeichn.

Heft I. II. III. IV. à Mk. 1.50.

Heft I.

No. 1. Reich mir die Hand (Don Juan.)
„ 2. Rondino aus Stradella.
„ 3. Champagnerlied a. Don Juan.
„ 4. La Marseillaise.
„ 5. Kathinka-Polka von *Pfeiffer*.
„ 6. Lied aus dem alten Feldhern.
„ 7. Ungarische Polka v. *Ph. S.*
„ 8. Schleswig Holstein v. *Bellm.*
„ 9. Letzte Rose (Volkslied).
„ 10. s' Mailüfterl von *Kreipl.*
„ 11. Menuett aus Don Juan.
„ 12. God save the King
„ 13. Arie aus Regimentstochter.
„ 14. Barcarole von *Donizetti.*
„ 15. Romanze von *Ph. S.*
„ 16. Polka-Mazurka von *Ph. S.*
„ 17. Ländler von *Ph. S.*
„ 18. Steirischer Ländler v. *Ph. S.*
„ 19 Thema von *Bellini.*
„ 20. **Favorit-Walzer v. *Beethoven.***

Heft II.

No 1. Thême Allemand.
„ 2. Schweizer Heimweh.
„ 3. Serenade aus Don Juan.
„ 4 Walzer.
„ 5. Rondino von *Ph. S.*
„ 6. Allegro von *Ph. S.*
„ 7. Thema von *Bellini.*
„ 8 Ländler von *Ph. S.*
„ 9. Contre-danse.
„ 10. Polka-Mazurka.
„ 11. Letzter Gedanke v. *Weber.*
„ 12. Andante.
„ 13. Tanz aus der Stumme von Portici (Muette).
„ 14. La Cachucha, spanisch. Tanz
„ 15. Choral.
„ 16. Walzer von *Ph. S.*
„ 17. Thema von *C. Kreutzer.*
„ 18. Walzer.
„ 19. Divertissement aus der Oper: Indra von *Flotow.*

Heft III.

No. 1. Aus Don Juan von *Mozart.*
„ 2. Rondo a. Rübezahl v. *Flotow*
„ 3. Allegretto a. Indra v. *Flotow.*
„ 4. La prima Donna Walzer v. *Jullien.*
„ 5 Arie a. Cenerentola v *Rossini.*
„ 6 Deutsches Volkslied.
„ 7. Henriette Sontags-Polka von *E. Neumann.*
„ 8 Aus Pinat von *Bellini.*
„ 9. Te deum laudamus.
„ 10. Walzer.
„ 11. Aus Anna Bolena v. *Donizetti.*
„ 12 Oestreichisches Volkslied.
„ 13. Maryanka Polka-Mazurka v. *Neumann.*
„ 14 Schwäbisches Volkslied.
„ 15. Thema aus Zampa.
„ 16. Varsovianna.
„ 17. Rondino aus Belisar.
„ 18. Le carneval de Venise.
„ 19. Polka-Mazurka von *Ph. S.*
„ 20. Aus: Vier Haymonskinder.
„ 21. Polka-Mazurka v. *C. Spindler.*

Heft IV.

No. 1. Ländler.
„ 2. Schottisch.
„ 3. Deutsches Volkslied aus dem Thüringer Walde.
„ 4. Marsch.
„ 5. Sicilienne aus: Les Vêpres Siciliennes.
„ 6. Galopade.
„ 7. Polka-Mazurka v. *C. Spindler*
„ 8. Russisches Volkslied.
„ 9 Sultans-Polka.
„ 10. Rheinweinlied v. *Joh. André.*
„ 11. Galopade, der junge Rekrut.
„ 12. Choral, Gleite durch die Wellen.
„ 13. Schottisch
„ 14. Russische National-Hymne.
„ 15. Vivat Bachus von *Mozart.*
„ 16. Schottisch.
„ 17. Choral v. *Dr. Mart. Luther.*
„ 18. Loreley.
„ 19. Thema v *C Kreutzer*
„ 20. Volkslied.

SERENA,

Sammlung von Liedern mit Guitarre, bearbeitet v. *J. D. Hoffmann* und *Ph. Süssmann.* Neue, billige Ausg.

Jedes Heft zu Mk. 1. — Ladenpreis.

Jeder Band (4 Hefte zusammen) Mk. 2. 50 netto.

Heft I.

No. 1. *Abt, Fr.*, In den Augen liegt das Herz (op 51. No 1)
„ 2 *Kücken, F.*, Mauisches Ständchen
„ 3. *Appun*, Der Sänger in der Ferne
„ 4. *Bellmann*, Schleswig-Holstein meerumschlungen.
„ 5. *Mompou*, Gastib. Träumend allein.
„ 6 *Abt, Fr.*, Fern: In stumme schwarze Wogen (op. 54. No 5)
„ 7. *Abt, Fr.*, In der Sterne sanftem Scheine (op. 54. No. 6.)
„ 8. *Speier, W.*, Glückliche Reise.

Heft II.

No. 9. *Abt, Fr.*, Agathe: Wenn die Schwalben.
„ 10. Tyrolerlied: Von meinem Bergli muss i steigen.
„ 11. *Bellini*, Luna strahlt im Silbersch.
„ 12. Schwäbisches Volkslied: Muss i denn zum Städtle naus.
„ 13. *Girschner*, An die Geliebte: Ich möchte dir so gerne sagen.
„ 14. *Adhemar*, Der Seeräuber: Ha! seht wie schwarz.
„ 15. *Abt, Fr.*, Will Keins von euch mein Bote sein? (Wohl viele tausend Vögelein) op 54 No. 4
„ 16. *Hahn*, Wenn ich in deine Augen seh' (op. 48. No 1.)
„ 17 Lied: Willst in Himmel, sagt er, eini kommen.
„ 18. *Kreipl*, s'Mailüfterl.

Heft III.

No.19. *Gumbert, F.*, Ständchen: Der den Himmel und die (op. 31 No. 5.)
„ 20. *Abt, Fr.*, Trennung: O du lieber Schatz, wir müssen (op. 71. No. 4.)
„ 21. *Abt, Fr.*, Der deutsche Knabe: Vom Gebirge kommt (op 61. No. 6.)
„ 22. *Abt, Fr.*, Selma: Stern des Abends (op. 71. No. 2)
„ 23. *Speier, W.*, Rheinsehnsucht: Mein Herz ist am Rhein
„ 24 *Andre, Joh*, Rheinweinlied: Am Rhein, am Rhein da wachsen.
„ 25. *Nasini*, O wüsstest du, wie ich dich liebe.
„ 26. *Mozart*, Arete: Einst lebte, so erzählet.

Heft IV.

No 27. *Abt, Fr.*, Das Vaterhaus: Es heulet der Sturmwind (op. 67. No. 3)
„ 28. *Gumbert, F.*, Ruhe in der Geliebten (op 31. No. 1.)
„ 29. *André, A.*, Darf ich zu deinem Preise (Lieder No. 10)
„ 30. *Mozart*, An Chloë: Wenn die Lieb' aus deinen blauen (No. 6.)
No.31. *Gumbert, F.*. Scheiden und Leiden (op. 34. No. 2)
„ 32. *Abt, Fr.*, Ob ich an dich gedacht (op 71. No. 3.)
„ 33. *Michring, F.*, Mein Herz ist wie die dunkle Nacht (op 23. No 4)

Heft V.

No.34 *Netz F.*, Lass mich schweigen.
„ 35 Im Mai: Draussistalles so prächtig
„ 36 Heimweh (Volkslied): Ich hab' schon drei Sommer.
„ 37 *Abt, F.*, Die Thräne (op. 23. No 2)
„ 38. *Gumbert, F.*, Erinnerung, Seitenstück zur Thräne (op 49)
„ 39. *Abt, Fr.*, Vom Frühjahr: Wie hab' ich doch so gern (op. 92. No 2)
„ 40 *Abt, Fr.*, Ständerl (op 92. No. 5.)
„ 41 *Gumbert, F.*, Gondoliera: O komm' zu mir (op 3 No. 1)
„ 42. *Gumbert, F.*, In dieser Stunde denkt sie Dein (op. 53. No. 2)
„ 43. *Bubl, A.*. Lied des Gärtners (op 1. No. 4.)

Heft VI.

No.44. *Abt, Fr.*, Wer ein Herz treuelgen hält (op. 103. No. 1.)
„ 45. *Gellert, L.*, Ständchen (op.3 No 3.)
„ 46. *Flotow*, „, Aus der Oper Rübezahl (No. 9b): O süsser, süsser Traum
„ 47. Oesterreichisches Volkslied: Der Mensch soll nicht.
„ 48. *Abt, F.*, Du nur bist mein einzig Glück (op. 119 No 2.)
„ 41. *Gellert, L.*, Ruhe in der Heimath (op 3 No. 2.)
„ 50. *Adhemar*, Der calabrische Räuber.

Heft VII.

No.51. *Abt, Fr.*, Sie flüstert leise: Gute Nacht (op. 118. No. 2.)
„ 52. *Marschner, H.*, Serenade: Ihr blauen Augen (op. 151. No 2.)
„ 53. *Abt, F.*, Dorten, wo im Schnee-Gewande (op 61. No. 7.)
„ 54. *Schubert, F.*, Ständchen.
„ 55. *André, Jul.*, O Schweiz, wie bist du so schön.
„ 56. *Abt, Fr.*, Alpen-Heimweh (op. 80. No. 2)
„ 57. *Marschner, H.*, Herbst im Meere (op. 173. No. 1.)
„ 58. *Sauerteig, C.*, Der Traum.

Heft VIII.

No.59. *Abt, Fr.*, Verlegenheit (op. 138. No. 3)
„ 60. *Gumbert, F.*, Carolina (op. 71. No. 1.)
„ 61. *Schubert, F.*, I.ob der Thränen.
„ 62. *Abt, Fr.*, Sternlein mit den goldnen Füssen (op. 119. No. 4.)
„ 63. *Goltermann, G.*, Ich hab' im Traum geweinet (op 21. No. 4.)
„ 64. *Mozart*, Arie aus der Zauberflöte: O Isis.
„ 65. *Abt, Fr.*, Nie kann ich dich vergessen (op. 118. No. 1.)
„ 66. *Braun*, Muttersee len allein.
„ 67. *Abt, Fr.*, Morgengruss (op.61. No. 8.)
„ 68. *Süssmann, Ph.*, Alma-Lied.