POTPOURRIS

pour

une Guitare

sur des Opéras favoris

par

PH. SÜSSMANN.

†№1. Flotow, Martha.
„ 2. Bellini, Norma.
„ 3. Donizetti, Fille du Régiment.
„ 4. Bellini, Sonnambula.
„ 5. Donizetti, Belisar.
„ 6. Donizetti, Lucia di Lammermoor.
†„ 7. Flotow, Stradella.
*„ 8. Auber, Muette (Masaniello).
†„ 9. Meyerbeer, Robert le Diable.
„ 10. Donizetti, Lucrezia Borgia.
†„ 11. Meyerbeer, Le Prophète.
„ 12. Lachner, 's letzte Fensterl'n.
†„ 13. Flotow, Indra.
*„ 14. Flotow, Rübezahl.

†№15. Auber, Fra Diavolo.
†„ 16. Meyerbeer, L'Etoile du Nord.
„ 17. Bellini, I Puritani.
„ 18. Adam, Postillon de Lonjumeau.
„ 19. Mozart, Don Juan I.
„ 20. Mozart, Don Juan II.
„ 21. Lortzing, Czar u. Zimmermann.
„ 22. Weber, Der Freischütz.
„ 23. Mozart, Flûte magique
†„ 24. Verdi, La Traviata.
„ 25. Verdi, Il Trovatore.
„ 26. Verdi, Vêpres siciliennes.
„ 27. Balfe, La Gitana.
†„ 28. Offenbach, Orphée aux Enfers.

Prix de chaq. №— 80 Pfg.

*Mit Genehmigung der Herren Verleger dieser Opern

Die Bearbeitungen sind Eigenthum des Verlegers.

** Diese Opern sind auch im Original Eigenthum des Verlegers*

Johann André, Offenbach a/Main.
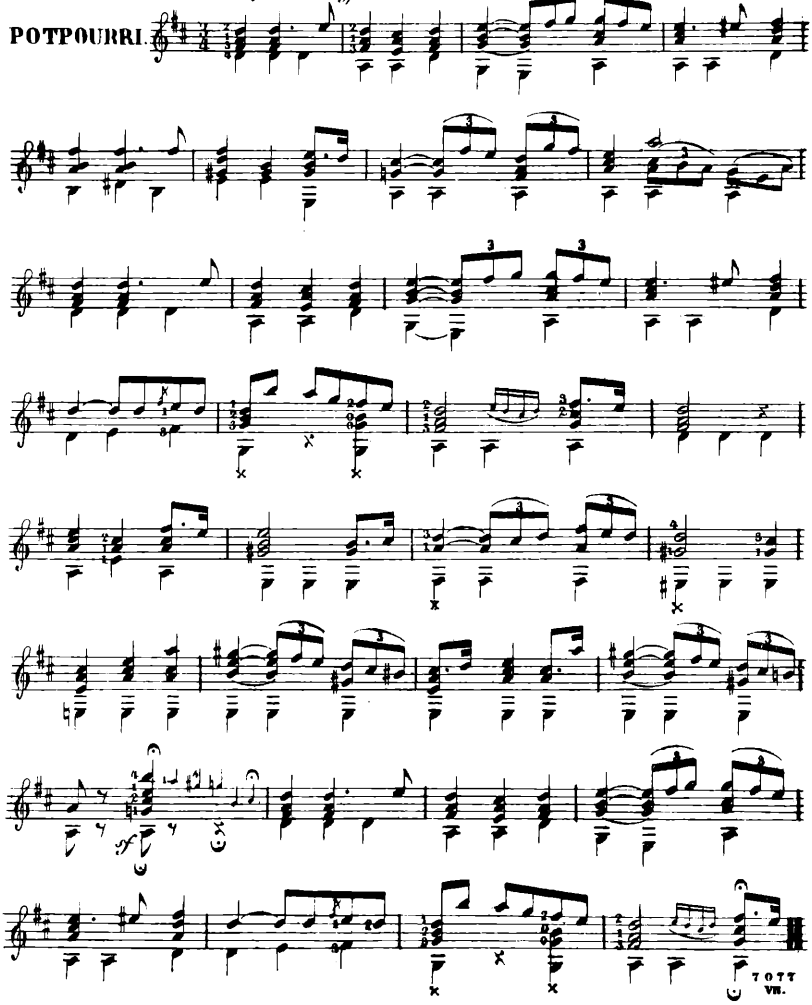
Du même auteur Melodienbuch. Collection de Mélodies favorites 4 Cahiers. à M. 1.50

STRADELLA de FLOTOW.
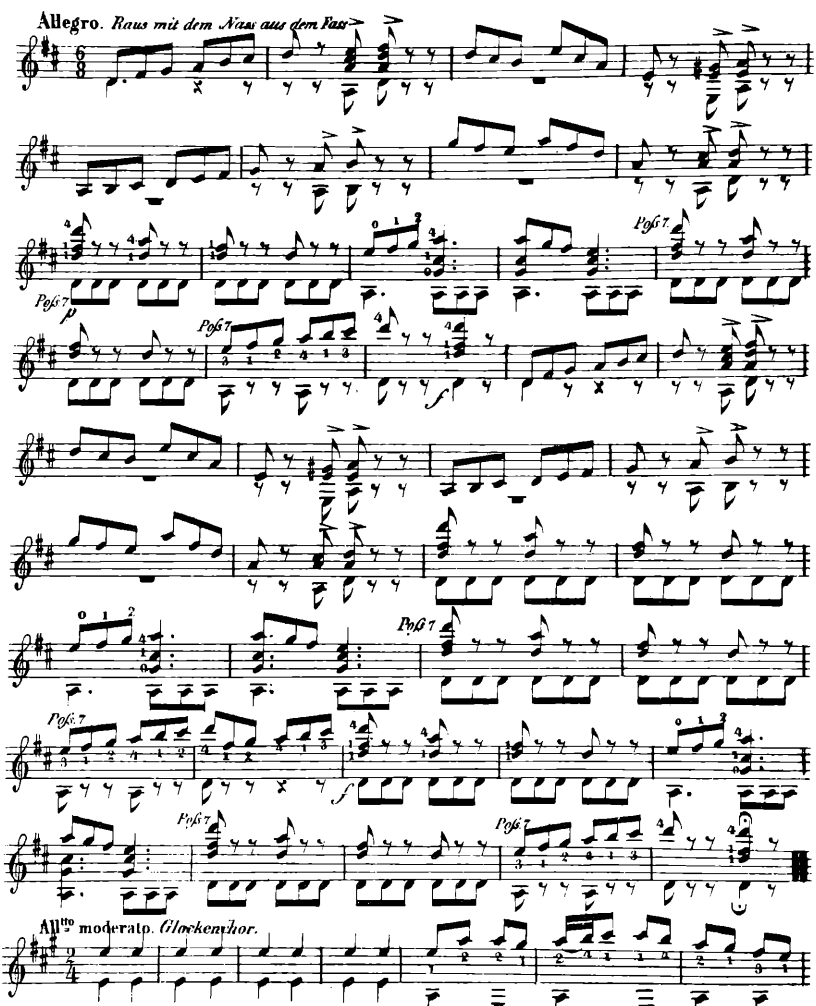
GUITARRE
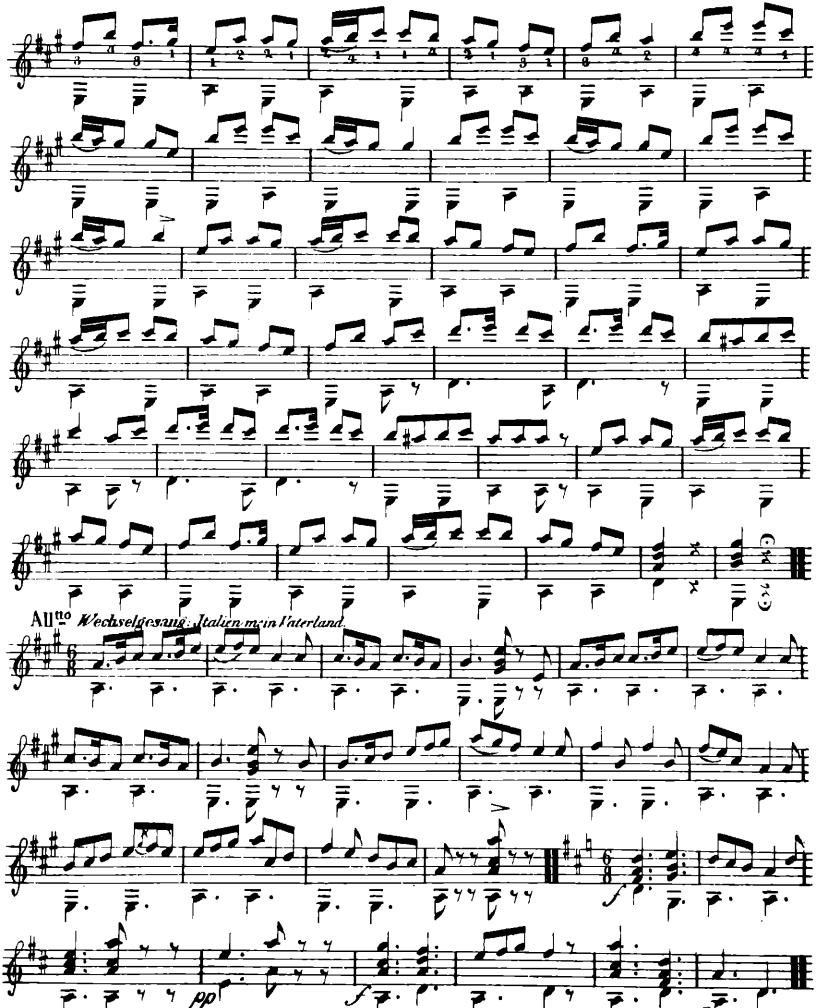
Andante. *Hymne: Jungfrau Maria.*
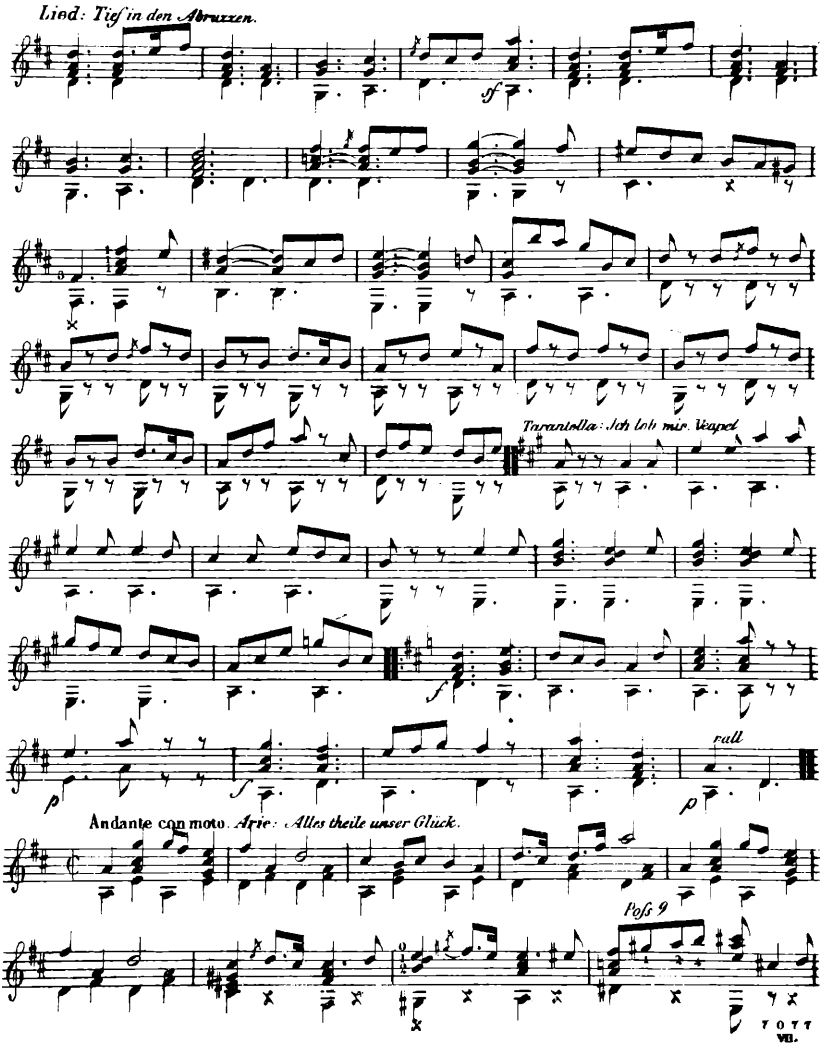
POTPOURRI.
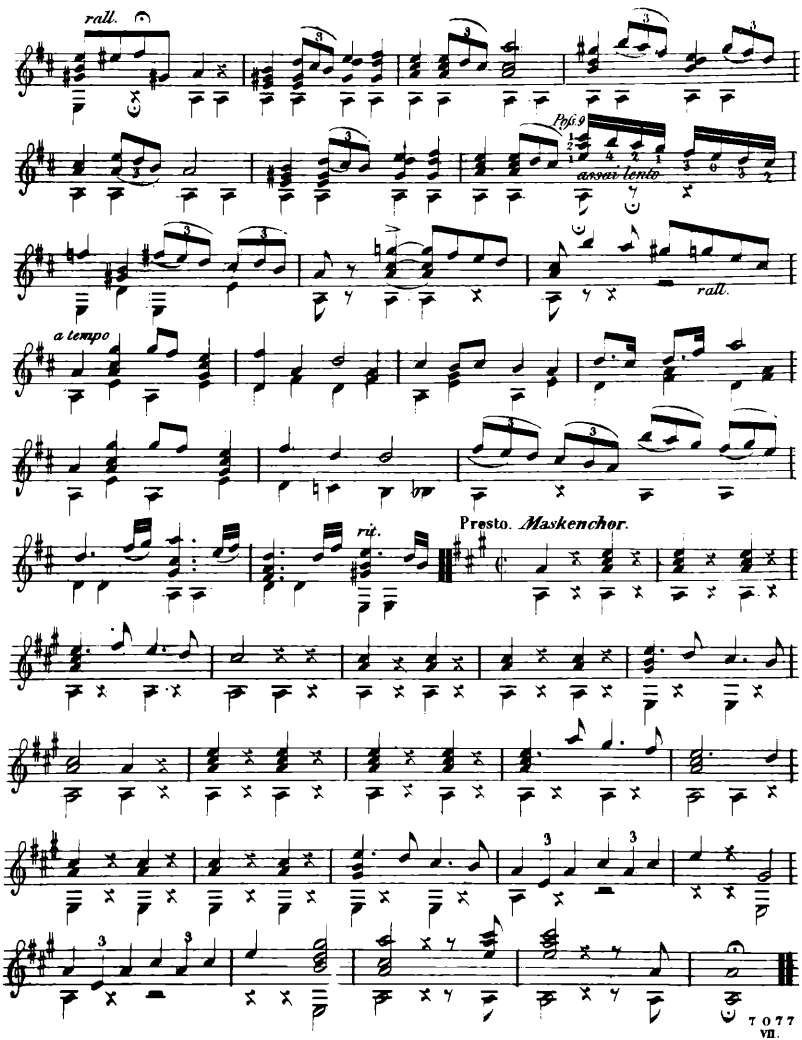


Mit Genehmigung des Originalverlegers Herrn Joh. Aug. Böhme in Hamburg.
Verlag v. Joh. André in Offenbach a. M.


Allegro. Raus mit dem Naus aus dem Faus
Allegro moderato. Glockenchor.


All^tto Wechselgesang. Italien mein Vaterland.
pp
f
p


Lied: Tief in den Abruzzen.
sf
Tarantella: Ich lob mir Neapel
f
p
f
p
rall
Andante con moto. Arie: Alles theile unser Glück.
Pos 9


rall.
Ppfi 9
ansai lento
rall.
a tempo
rit.
Presto. Maskenchor.

Werke für eine und zwei Guitarren

sowie auch mit einem oder zwei anderen Instrumenten.

Guitarre-Trios.

a) Guitarre mit 2 anderen Instrumenten.

		M	₰
Call, L. de,	op. 66. **Variations**, G dur *Soriany*, für 2 Violinen (oder 2 Flöten) und Guitarre	1	20
Carulli, F.,	**Ouverture** de l'opéra »Barbier de Seville« de *Rossini*. Neue Ausg. für Flöte, Violine und Guitarre	2	—
Küffner, J.,	op. 2. **Sérénade**, G dur *sol may.* für Flöte, Violine und Guitarre	4	—
	» Flöte, Viola und Guitarre	4	—
——	op. 4. **Sérénade**, A moll *La mm.* für Flöte, Violine und Guitarre	3	20
	» Flöte, Viola und Guitarre	3	20
——	op. 6. **Sérénade**, A dur *La maj.* für Flöte, Violine und Guitarre	3	20
	» Flöte, Viola und Guitarre	3	20
——	op. 110. **Notturno** C dur *Ut maj.* für Flöte, Violine und Guitarre	2	60
	» Flöte, Viola und Guitarre	2	60
Kummer, G.,	op. 31. **Serenade**, D dur *Re maj.* für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre	3	20
——	op. 92. **Trois Divertissements**, für Flöte, Violine und Guitarre. No. 1, 2, 3 . . . . . à 2	—	
Lauterbacher Walzer für 2 Flöten (od. Flöte und Violine) mit Guitarre		—	50
Müller, J. J.,	**Potpourris**, für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre oder für 2 Violinen und Guitarre oder für Violine, Viola u. Guitarre.		
op. 6.	Muette. *Auber*	1	50
op. 15.	Oberon *Weber*	1	50
op. 18.	1 Bonieschi ed 1 Capul. *Bellini*	1	80
op. 20.	Tell. *Rossini*	1	50
op. 21	Norma. 1tes Potp. *Bellini*	1	50
op. 22	Norma. 2tes Potp. *Bellini*	1	50
op. 28.	Sonnambula, 1tes Potpourri *Bellini*	1	50
op. 29	Sonnambula, 2tes Potpourri *Bellini*	1	50
op. 30.	Straniera. 1tes Potpourri *Bellini*	1	50
op. 31.	Straniera, 2tes Potpourri *Bellini*	1	50
Ouverturen für Flöte, Violine und Guitarre (Carulli).			
No. 1.	Gazza ladra. *Rossini*	2	60
» 2	Tancrède, *Rossini*	2	60
Potpourris für Flöte, Violine und Guitarre (Busch und Spinner).			
(5)	Bellinar, *Donizetti*	2	60
(3)	Isolin, *Flotow*	2	60
(1)	Martha, »	2	60
(6)	Zampa, *Hérold*	1	60
(4)	Hugenots, *Meyerbeer*	2	60
(2)	Prophet, »	2	60
Spinner, Chr.,	op. 83. Amusement sur »Trovatore de *Verdi*, für Flöte, Violine und Guitarre	1	50
——	op 84. Souvenir, de *Donizetti*. Amusement sur thèmes de »Torquato Tasso« für Flöte, Violine u. Guitarre	1	30

b) 2 Guitarren mit einem anderen Instrument.

Neumann, H.,	op. 29. Sérénade sur un air favori de l'opéra »Hilarone, *Weber*, für Engl. Horn (Bassethorn) und 2 Guitarren	1	—

Guitarre-Duette (2 Guitarren.)

Bayer, E.,	op 37. Sechs Ländler	1	—
Call, L. de,	op 20. Duos faciles (in Abschrift).		
Carulli, F.,	op. 98. Sérénade favorite, A dur *La maj.* (in Abschrift).		
Carulli, F.,	op 198. **Six petits Duos, Nocturnes.** Liv. 1, 2.	2	60
——	op. 143. Trois Nocturnes concert. No. 1. A dur *La maj.* » 2. D dur *Re maj* » 3. G dur *Sol maj.*	4	80
——	op. 146. **Trois petites Duos**, Neue Ausgabe	2	60
——	op 155. Andante varié et Rondo de Beethoven	1	50
——	**Rondeau**, Neue Ausgabe	1	50
Küffner, J.,	op. 140. 8 Pièces	2	—
Lauterbacher Walzer		—	40
Müller, J. J.,	**Potpourris**		
	op. 3. Freischutz, *Weber*	1	30
	op 4 Muette, *Auber*	1	30
	op 5 Fra Diavolo, *Auber*	1	80

Duette f. Guitarre mit 1 anderen Instr.

a) Violine und Guitarre.

Auswahl	der beliebt Stücke aus Opern (Busch).		
No. 1.	Muette *Auber*	1	50
» 2.	Dame blanche *Boieldieu*	1	50
» 3.	Zampa » *Hérold*	1	50
» 4.	Figaro . . . *Mozart*	1	50
» 5.	Don Juan »	1	50
» 6.	Barbier de Séville *Rossini*	1	50
» 7.	Gazza ladra »	1	50
» 8.	Othello »	1	50
» 9.	Tancrède »	1	50
» 10.	Schweizerfamille *Weigl*	1	50
» 11.	Freischütz . . *Weber.*	1	80
Busch, J. G.	**Abendsterne**, Potpourris.		
No. 1.	Martha, *Flotow*	1	50
» 2.	Prophète, *Meyerbeer*	1	50
» 3.	Stradella, *Flotow*	1	50
» 4.	Nachtlager, *Kreutzer*	1	50
» 5.	Zauberflöte, *Mozart*	1	50
» 6.	Robert le Diable, *Meyerbeer*	1	50
» 7.	Favorite, *Donizetti*	1	50
» 8.	Lucrezia Borgia, *Donizetti*	1	50
» 9.	Tannhäuser, *Wagner*	1	50
Call, L. de,	op. 21. Sérénade. Neue Ausgabe	1	80
Küffner, J.,	op. 8. Sérénade avec Variat. »Wenn i in der Früh' aufsteh's C dur *Ut maj.*	2	—
——	op. 30. Sérénade, A dur *La maj.* (in Abschrift)		
——	op. 98. Sérénade A dur *La maj.*	1	80
Molino, Frc.,	op. 3. Trois Duos faciles (in Abschrift).		
Neumann, H.,	op 15. Sérénade	1	50
——	op 29. Schweizer-Serenade	1	—

b) Flöte und Guitarre.

Auswahl	der beliebt. Stücke aus Opern (Busch).		
No. 1.	Muette *Auber*	1	50
» 2.	Dame blanche *Boieldieu*	1	50
» 3.	Zampa » *Hérold*	1	50
» 4.	Figaro » *Mozart*	1	50
» 5.	Don Juan »	1	50
» 6.	Barbier de Séville *Rossini*	1	50
» 7.	Gazza ladra »	1	50
» 8.	Othello »	1	50
» 9.	Tancrède »	1	50
» 10.	Schweizerfamille *Weigl*	1	50
» 11.	Freischütz . . . *Weber*	1	50
Busch, J. G.,	**Abendsterne**, Potpourris.		
No. 1.	Martha, *Flotow*	1	50
» 2.	Prophète. *Meyerbeer*	1	50
» 3.	Stradella, *Flotow*	1	50
» 4.	Nachtlager, *Kreutzer*	1	50
» 5.	Zauberflöte, *Mozart*	1	50
» 6.	Robert le Diable, *Meyerbeer*	1	50
» 7.	Favorite, *Donizetti*	1	50
» 8.	Lucrezia Borgia, *Donizetti*	1	50
» 9.	Tannhäuser, *Wagner*	1	50
Henkel, M.	Le Coucou, Scherzo	1	20
Küffner, J.,	op 99. Serenade A dur *La maj.*	1	80
Kummer, Casp.,	op. 16. 3 Amusements. No. 1, 2, 3. . . . . à 1		50
——	op 34. Amusements, Neue Ausg.	2	—
——	op. 36. Amusements, Neue Ausg.	2	—
Kummer, Casp.,	op. 40. Nocturne, Neue Ausg.	2	—
——	op 55. Variations	1	—
——	op 56. Amusements	2	—
——	op 63. Amusements sur des thèmes favoris de l'opéra »Musitee, *d'Auber*. Neue Ausgabe	2	—
Lauterbacher Walzer		—	40
Neumann, H.,	op. 15. Serenade	1	50
——	op 29 Schweizer-Serenade	1	—
Ouverture, Dame blanche, *Boieldieu* (Carulli).		1	80
Spinner, Chr.,	op. 83. Amusements sur »Trovatore de *Verdi*.	1	—

c) Clarinette und Guitarre.

Neumann, H.,	op. 5. Serenade	1	—
——	op 21. Thème Schneuchtwalzer de Beethoven, varié . . .	1	—
——	op 29. Schweizer-Serenade . .	1	—

d) Oboe und Guitarre.

Neumann, H.,	op. 29. Schweizer-Serenade	1	—

Guitarre allein.

Carulli, F.,	op. 121. 24 Pièces, Neue Ausg.	1	80
——	op. 211. 18 petits Morceaux, faciles et progressifs. Neue Ausg.	2	—
——	op 287. 8 petits Morceaux, extraits de ses Dame blanches de *Boieldieu*, Neue Ausgabe	1	—
——	op. 323 Fantaisie sur la dernière pensée musicale de *Weber*, Neue Ausgabe	1	50
Dorn J.,	Sechs Polkas	—	80
Regondi, G.,	op. 19. Réverie. Nocturne . .	1	80
——	op. 20. Fête villageoise. Rondo-Caprice	1	—
——	op. 21. 1er Air varié . . .	1	50
——	op. 22. 2em Air varié . . .	1	50
——	op. 23. Indroduction et Caprice	1	80
Slussmann, Ph.,	Potpourris.		
No.			
(18.)	Postillon . . . *Adam*	—	80
(15.)	Fra Diavolo . . . *Auber*	—	80
(5.)	Muette . . . . »	—	80
(27.)	Gitana . . . . *Balfe*	—	80
(26.)	Norma . . . . *Bellini*	—	80
(17.)	Puritani . . . . »	—	80
(4.)	Sonnambula . . . »	—	80
(3.)	Belisar . . . . *Donizetti*	—	80
(6.)	Lucia di Lammermoor . . . . »	—	80
(16.)	Lucrezia Borgia . . »	—	80
(13.)	Indra . . . . *Flotow*	—	80
(1.)	Martha . . . . »	—	80
(14.)	Rubezahl . . . . »	—	80
(7.)	Stradella . . . . »	—	80
(12.)	»Letzte Fenster'n Lachner	—	80
(22.)	Carol und Zlumermann . . . . *Lortzing*	—	80
(18.)	Etoile du Nord . . *Meyerbeer*	—	80
(11.)	Prophète . . . . »	—	80
(9.)	Robert le Diable . »	—	80
(19.)	Don Juan, I. Pop. *Mozart*	—	80
(20.)	Don Juan, II. Pop. »	—	80
(25.)	Zauberflöte . . . »	—	80
(28.)	Orphens . . . . *Offenbach*	—	80
(24.)	Traviata . . . . *Verdi*	—	80
(23.)	Trovatore . . . . »	—	80
(29.)	Vêpres siciliennes . »	—	80
(21.)	Freischütz . . . *Weber*	—	80
——	**Melodienbuch**, Sammlung beliebter Melodien, Heft 1, 2, 3, 4. . . . à 1		80

Schulen für Guitarre.

Bornhard,	Anweisung, d. Guitarre zu spielen und zu stimmen. — Neue Ausgabe mit zweckmässigen Beispielen und neuen leicht spielbaren Liedern und Arien (Hoffmann). Bog. 4½		

Verlag und Eigenthum von Johann André, Offenbach a. M.