POTPOURRIS

pour

une Guitare

sur des Opéras favoris

par

PH. SÜSSMANN.

†N°1. Flotow, Martha.
„ 2. Bellini, Norma.
„ 3. Donizetti, Fille du Régiment.
„ 4. Bellini, Sonnambula.
„ 5. Donizetti Belisar
„ 6. Donizetti, Lucia di Lammermoor.
†„ 7. Flotow, Stradella.
*„ 8. Auber, Muette (Masaniello).
†„ 9. Meyerbeer Robert le Diable.
„ 10. Donizetti, Lucrezia Borgia.
†„ 11. Meyerbeer, Le Prophète.
„ 12. Lachner, 's letzte Fensterl'n.
†„ 13. Flotow, Indra.
*„ 14. Flotow, Rübezahl.

†N°15. Auber, Fra Diavolo.
†„ 16. Meyerbeer, L'Etoile du Nord.
„ 17. Bellini, I Puritani.
„ 18. Adam, Postillon de Lonjumeau.
„ 19. Mozart, Don Juan I.
„ 20. Mozart, Don Juan II.
„ 21. Lortzing, 'Czar u. Zimmermann.
„ 22. Weber, Der Freischütz
„ 23. Mozart, Flûte magique
†„ 24. Verdi, La Traviata
„ 25. Verdi, Il Trovatore.
„ 26. Verdi, Vêpres siciliennes.
„ 27. Balfe, La Gitana.
†„ 28 Offenbach, Orphée aux Enfers.

Prix de chaq. N°—80 Pfg

†Mit Genehmigung der Herren Verleger dieser Opern

Die Bearbeitungen sind Eigenthum des Verlegers.

Diese Opern sind auch im Original Eigenthum des Verlegers.

Johann André, Offenbach a/Main.
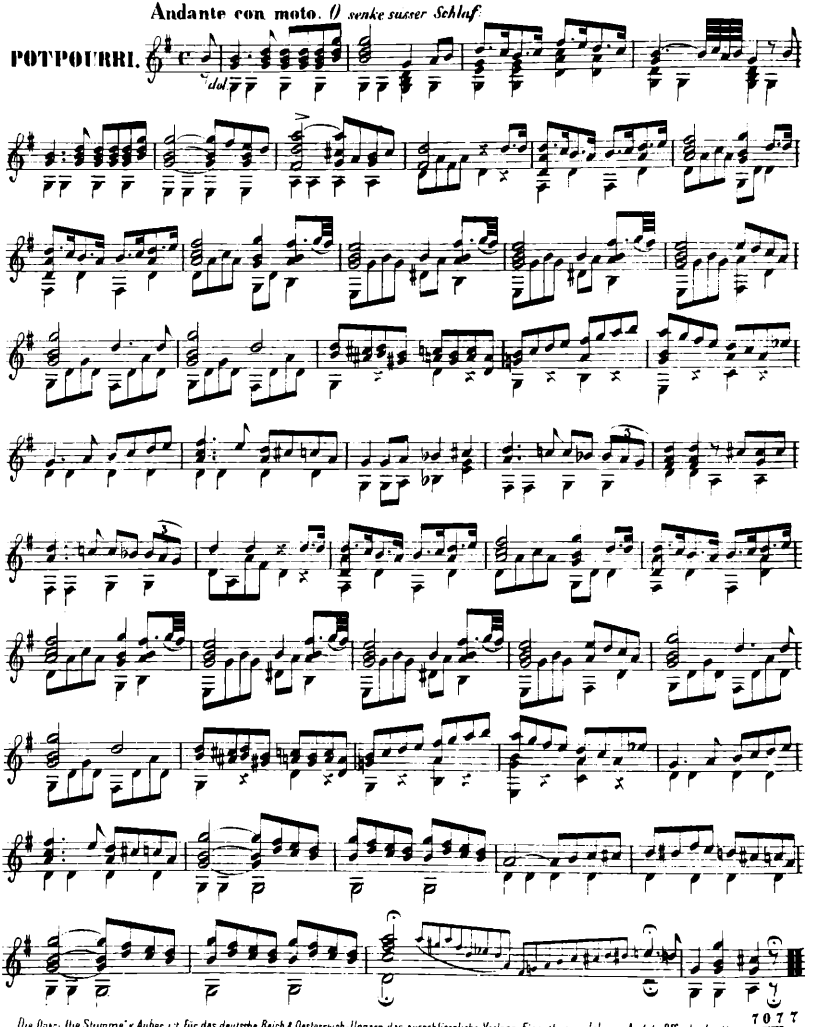
Du même auteur Melodienbuch. Collection de Mélodies favorites 4 Cahiers à M.1,50

DIE STUMME VON PORTICI DE AUBER.
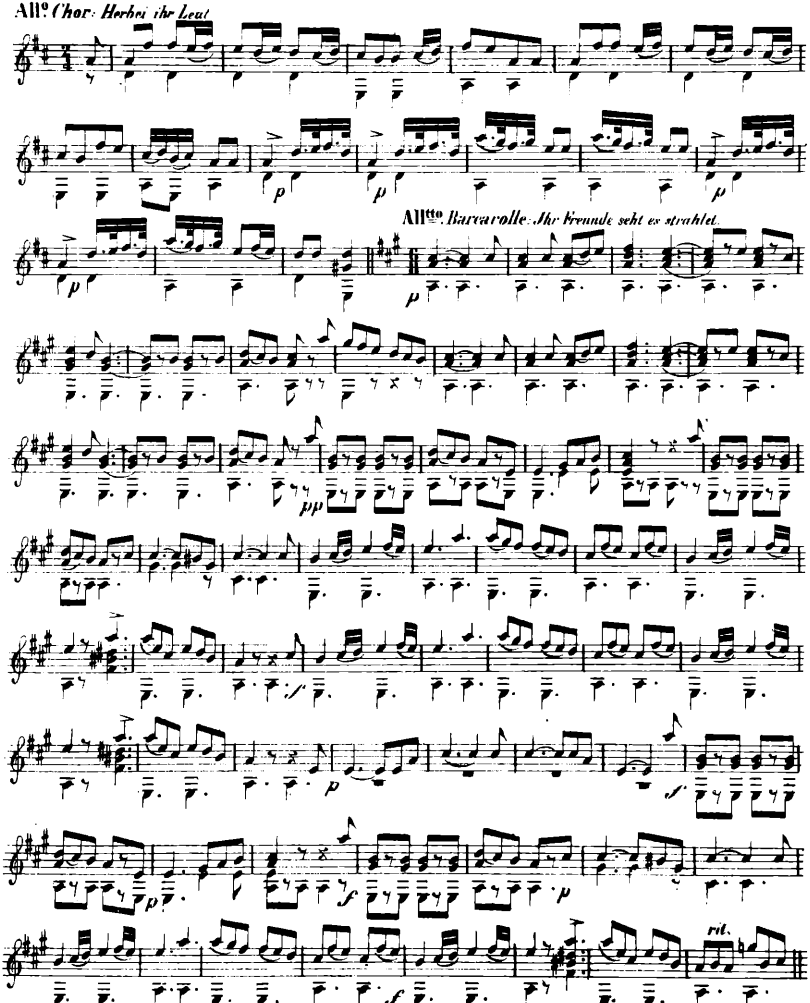
GUITARRE.
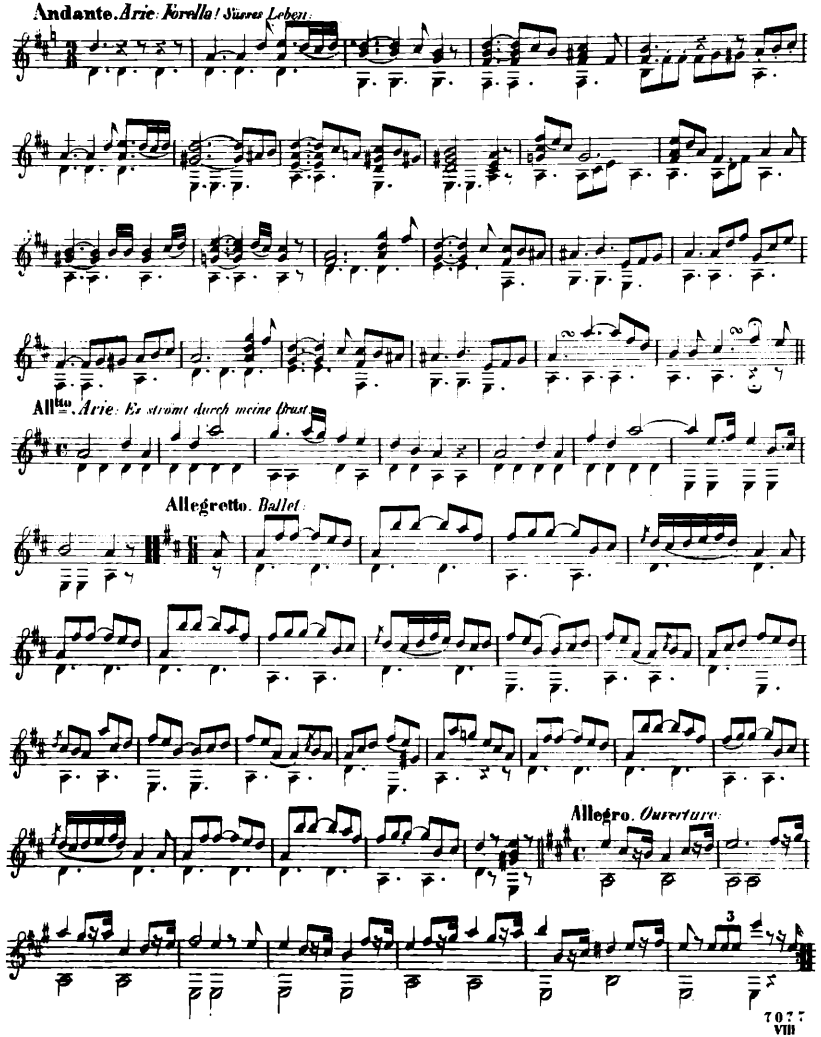
Andante con moto. *O senke susser Schlaf*
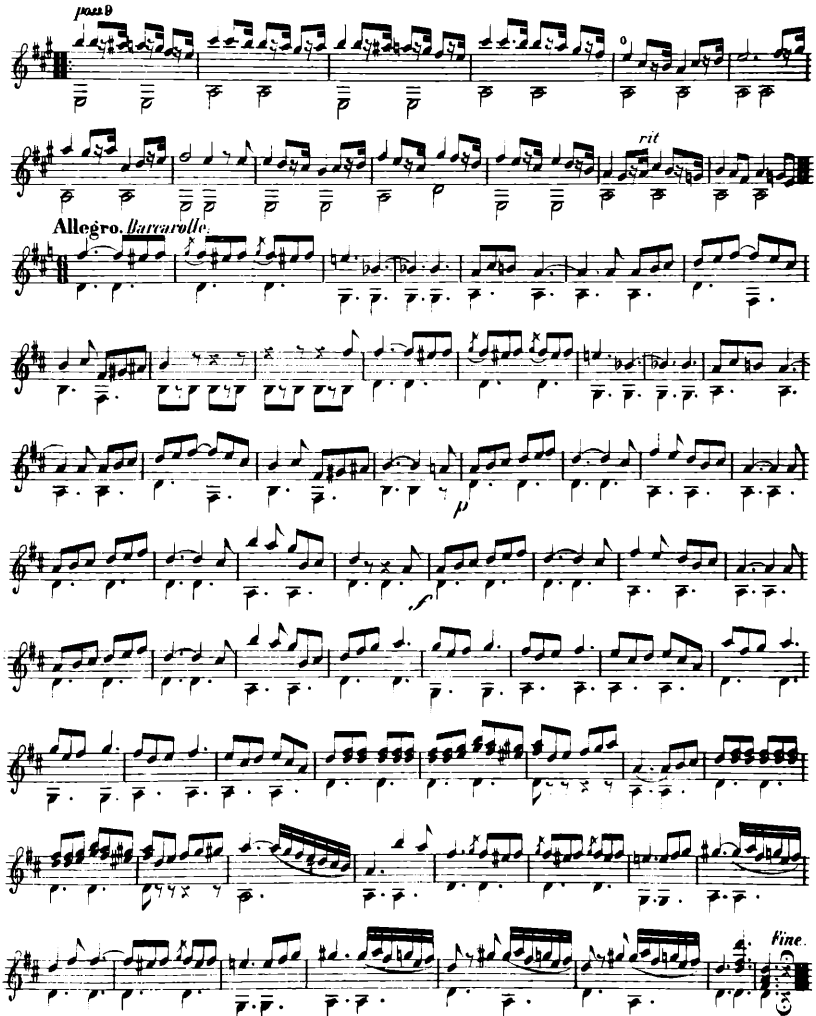
POTPOURRI.



Die Oper: Die Stumme v Auber ist für das deutsche Reich & Oesterreich-Ungarn das ausschliessliche Verlags-Eigenthum v Johann André, Offenbach a M


All.o Chor: Herbei ihr Leut
All.to Barcarolle: Ihr Freunde seht es strahlet.
rit.


Andante. Arie. Torella! Süsses Leben.
Allegretto. Arie. Es strömt durch meine Brust.
Allegretto. Ballet.
Allegro. Ouverture.
3


pour D
rit
Allegro. Barcarolle.
Fine.

Werke für eine und zwei Guitarren

sowie auch mit einem oder zwei anderen Instrumenten.

Guitarre-Trios.

a) Guitarre mit 2 anderen Instrumenten.

Call, L. de., op. 68. Variations, G dur *Sol maj.* für 2 Violinen (oder 2 Flöten) und Guitarre 1 50

Carulli, F., Ouverture de l'opéra »barbier de Seville« de *Rossini*. Neue Ausg. für Flöte, Violine und Guitarre . 2 —

Küffner, J., op. 2. Sérénade, G dur *Sol maj.* für Flöte, Viola und Guitarre . 4 —
» Flöte, Viola und Guitarre . 4 —

—— op. 4. Sérénade, A moll *La mm.* für Flöte, Violine und Guitarre 3 20
» Flöte, Violin und Guitarre . 3 20

—— op. 6. Sérénade, A dur *La maj.* für Flöte, Violine und Guitarre . 3 20
» Flöte, Violin und Guitarre . 3 20

—— op. 110. Notturno C dur *Ut maj.* für Flöte, Violine und Guitarre . 2 60
» Flöte, Violin und Guitarre . 2 60

Kummer, G., op. 81. Serenade, D dur *Re maj.* für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre . . 3 20

—— op. 92. Trois Divertissements, für Flöte, Violine und Guitarre. No. 1, 2, 3 . . . . . à 2 —

Lauterbacher Walzer für 2 Flöten (od. Flöte und Violine) mit Guitarre . . — 50

Müller, J. J. Potpourris, für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre oder für 2 Violinen und Guitarre oder für Violine, Viola u. Guitarre.

op. 6. Huette. *Auber* . . . 1 50
op. 15. Oberon *Weber* . . . 1 50
op. 18. I Montecchi ed i Capul. *Bellini* 1 50
op. 20. Teil. *Rossini* . . . 1 50
op. 21. Norma. 1tes Potp. *Bellini* 1 50
op. 22. Norma. 2tes Potp. *Bellini* 1 50
op. 28. Sonnambula. 1tes Potpourri *Bellini* 1 50
op. 29. Sonnambula. 2tes Potpourri *Bellini* 1 50
op. 30. Straniera. 1tes Potpourri *Bellini* 1 50
op. 31. Straniera, 2tes Potpourri *Bellini* 1 50

Ouverturen für Flöte, Violine und Guitarre (Carulli).
No. 1. Cenzza ladra. *Rossini* 2 60
» 2 Tancrède. *Rossini* . 2 60

Potpourris für Flöte, Violine und Guitarre (Busch und Spindler).
No.
(5) Bellini, *Donizetti* . . . 2 60
(3) Indra. *Hiebow* 2 60
(1) Martha, » 2 60
(6) Zampa. *Herold* 1 80
(4) Hugenots, *Meyerbeer* . . 2 60
(2) Prophet, » 2 60

Splutler, Chr. op. 83. Amusement sur »Trovatore« de *Verdi*, für Flöte, Violine und Guitarre . 1 50

—— op. 84. Souvenir, de *Donizetti*, Amusement sur un thème de »Torquato Tasso« für Flöte, Violine u. Guitarre 1 30

b) 2 Guitarren mit einem anderen Instrument.

Neumann, H., op. 28. Sérénade sur un air favori de l'opéra »Oberon«, *Weber*, für Flöte, Horn (Bassethorn) und 2 Guitarren . . . . . 1 —

Guitarre-Duette (2 Guitarren.)

Bayer, E., op. 37. Sechs Ländler . 1 —

Call L. de, op. 20. Duos faciles . 1 —

Carulli, F., op. 96. Sérénade favorite, A dur *La maj.* (in Abschrift).

Carulli, F., op. 138. Six petits Duos, Nouveaux, Liv. 1, 2. . . . à 2 60

—— op. 143. Trois Nocturnes concert.
No. 1. A dur *La maj.*
» 2. D dur *Re maj.*
» 3. G dur *Sol maj.* 4 80

—— op. 146. Trois petites Duos, Neue Ausgabe 2 60

—— op. 155. Andante varié et Rondo de Beethoven . . . 1 50

—— **Rondeau**, Neue Ausgabe . . 1 30

Küffner, J., op. 100. 8 Pièces . . 2 —

Lauterbacher Walzer . . . — 40

Müller, J. J., Potpourris
op. 3. Freischutz, *Weber* . . 1 80
op. 4. Muette, *Auber* . . . 1 30
op. 5 Fra Diavolo, *Auber* . . 1 80

Duette f. Guitarre mit 1 anderen Instr.

a) Violine und Guitarre.

Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch).
No. 1. Muette . . . *Auber* . 1 50
» 2. Dame blanche . *Boieldieu* 1 50
» 3. Zampa . . . *Herold* . 1 50
» 4. Figaro . . . *Mozart* . 1 50
» 5. Don Juan . . . » . 1 50
» 6. Barbier de Séville *Rossini* 1 50
» 7. Gazza ladra . . » . 1 50
» 8. Othello . . . » . 1 50
» 9. Tancrède . . . » . 1 50
» 10. Weberfamilie *Weigl* . 1 50
» 11. Freischütz . . *Weber* . 1 50

Busch, J. G. Abendsterne, Potpourris
No. 1. Muette . . . *Auber* . 1 50
» 2. Prophète. *Meyerbeer* . 1 50
» 3. Stradella. *Flotow* . . 1 50
» 4. Nachtlager. *Kreutzer* . 1 50
» 5. Zauberflöte. *Mozart* . 1 50
» 6. Robert le Diable. *Meyerbeer* 1 50
» 7. Favorite. *Donizetti* . 1 50
» 8. Lucrezia Borgia. *Donizetti* 1 50
» 9. Tannhäuser. *Wagner* . 1 50

Call, L. de., op. 21. Sérénade. Neue Ausgabe 1 80

Küffner, J., op. 3. Sérénade avec Variat. »Wenn i in der Früh' aufsteh's« C dur *Ut maj.* . . . . . 2 —

—— op. 30. Sérénade, A dur *La maj.* (in Abschrift)

—— op. 99. Sérénade A dur *La maj.* 1 80

Molino, Frc., op. 3. Trois Duos faciles (in Abschrift).

Neumann, H., op. 15. Sérénade . . 1 50

—— op. 29. Schweizer-Serenade . 1 —

b) Flöte und Guitarre.

Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch).
No. 1. Muette . . . *Auber* . 1 50
» 2. Dame blanche . *Boieldieu* 1 50
» 3. Zampa . . . *Herold* . 1 50
» 4. Figaro . . . *Mozart* . 1 50
» 5. Don Juan . . . » . 1 50
» 6. Barbier de Séville *Rossini* 1 50
» 7. Gazza ladra . . » . 1 50
» 8. Othello . . . » . 1 50
» 9. Tancrède . . . » . 1 50
» 10. Weberfamilie *Weigl* . 1 50
» 11. Freischütz . . *Weber* . 1 50

Busch, J. G., Abendsterne, Potpourris.
No. 1. Martha, *Flotow* . . . 1 50
» 2. Prophète, *Meyerbeer* . . 1 50
» 3. Stradella, *Flotow* . . . 1 50
» 4. Nachtlager, *Kreutzer* . . 1 50
» 5. Zauberflöte, *Mozart* . . 1 50
» 6. Robert le Diable, *Meyerbeer* 1 50
» 7. Favorite, *Donizetti* . . 1 50
» 8. Lucrezia Borgia, *Donizetti* 1 50
» 9. Tannhäuser, *Wagner* . . 1 50

Henkel, M. le Concon, Scherzo . . 1 20

Küffner, J., op. 99. Serenade A dur *La maj.* 1 80

Kummer, Gasp., op. 18. 3 Amusements.
No. 1, 2, 3. . . . . à 1 50

—— op. 34. Amusements, Neue Ausg 2 —

—— op. 38. Amusements, Neue Ausg. 2 —

Kummer, Gasp., op. 40. Nocturne, Neue Ausg 2 —

—— op. 55. Variations . . . 1 —

—— op. 56. Amusements . . . 2 —

—— op. 63. Amusements sur des thèmes favoris de l'opéra »Muette, d'Auber«. Neue Ausgabe . . . 2 —

Lauterbacher Walzer . . . — 40

Neumann, H., op. 15. Serenade . . 1 50

—— op. 29. Schweizer-Serenade . 1 —

Ouverture, Dame blanche, *Boieldieu* (Carulli). 1 80

Splutler, Chr., op. 85. Amusements sur »Trovatore« de *Verdi* . . . 1 —

c) Clarinette und Guitarre.

Neumann, H., op. 5. Serenade . . 1 —

—— op. 21. Thème Schwanchtzwalzer de Beethoven, varié . . . 1 —

—— op. 29. Schweizer-Serenade . 1 —

d) Oboe und Guitarre.

Neumann, H., op. 29. Schweizer-Serenade 1 —

Guitarre allein.

Carulli, F., op. 121. 24 Pièces. Neue Ausg. 1 80

—— op. 211. 18 petits Morceaux, faciles et progressifs. Neue Ausg 2 —

—— op. 287. 3 petits Morceaux, extraits de »La Dame blanche« de *Boieldieu*. Neue Ausgabe . . 1 —

—— op. 323. Fantaisie sur la dernière pensée musicale de *Weber*. Neue Ausgabe 1 50

Dorn J., Sechs Polkas . . . — 60

Regondi, G., op. 19. Réverie. Nocturne . 1 80

—— op. 20. Fête villageoise Rondo-Caprice . . . . . 1 —

—— op. 21. Air varié . . . 1 30

—— op. 22. 2em Air varié . . 1 30

—— op. 23. Introduction et Caprice 1 80

Slissmann, Ph., Potpourris.
No.
(18.) Postillon . . . *Adam* — 80
(15.) Fra Diavolo . . *Auber* — 80
(8.) Muette . . . » — 80
(27.) Gitana . . . . *Balfe* — 80
(6.) Norma . . . . *Bellini* — 80
(17.) Puritani . . . » — 80
(4.) Sonnambula . . » — 80
(3.) Belisar . . . *Donizetti* — 80
(5.) Fille du Régiment » — 80
(9.) Lucia di Lammermoor » — 80
(10.) Lucrezia Borgia » — 80
(13.) Indra . . . *Flotow* — 80
(1.) Martha . . . » — 80
(14.) Rubezahl . . » — 80
(7.) Stradella . . » — 80
(12.) »letzte Fenster i'n Lustner mau . . . . Lortzing — 80
(16.) Etoile du Nord *Meyerbeer* — 80
(11.) Prophète . . » — 80
(9.) Robert le Diable » — 80
(19.) Don Juan, I. Potp. *Mozart* — 80
(20.) Don Juan, II. Potp. » — 80
(23.) Zauberflöte . . » — 80
(28.) Orphens . . *Offenbach* — 80
(24.) Traviata . . . *Verdi* — 80
(25.) Trovatore . . » — 80
(26.) Vêpres siciliennes » — 80
(22.) Freischutz . . *Weber* — 80

—— **Melodienbuch**, Sammlung beliebter Melodien, Heft 1, 2, 3, 4. . . . à 1 50

Schulen für Guitarre.

Bornhard, Anweisung, d. Guitarre zu spielen und zu stimmen. — Neue Ausgabe mit zweckmässigen Beispielen und neuen leicht spielbaren Liedern und Arien (Hoffmann). Broch. 4½.

Verlag und Eigenthum von Johann André, Offenbach a. M.