(2) La Presse belge, Ire Année, No 195
PBB Vendredi 3 octobre 1856 Nouvelles ... M. de Makoff

ant le même
es, jaugeant
ion de 1,985

trouve 5 des
, 3 de Rio de
ue et 43 du

856 a été de
; pendant la
nt sortis de

s régulières
t ont amené

rt d'Anvers
année, ont

nav.	émig.
2	209
3	212
2	555
40	8072

e cinq bâ-
n rivière
que belge
yres.
arrivé de
s.
du 3 mâts
s avaries.
ention de
dt, du 19

ice vient
ville, qui
ait-il, on
»
'être tué
nt d'An-
il. après
us som-
outes les

tion du cadavre.

NOUVELLES DES LETTRES, DES SCIENCES ET DES ARTS.

THÉATRE DES GALERIES SAINT-HUBERT. — Mme Ristori a consenti à donner demain, vendredi, une seconde représentation de *Medea*. Ceux qui ne connaissent pas l'illustre tragédienne ne peuvent rencontrer une occasion plus favorable pour se faire une idée de ce talent vraiment magique, qui vous entraîne à son gré au milieu des émotions les plus diverses. Ceux qui ont pleuré et frémi l'autre jour, voudront revoir encore la terrible Medea dont Mme Ristori semble être une vivante incarnation. Personne assurément n'osera aborder après elle la grande et saisissante création de Legouvé, admirablement traduite par M. Montanelli.

La famille royale assistera à cette représentation, qui marquera comme une date brillante dans les annales dramatiques de notre ville.

— Un journal de Bruges annonce que M. Huet, ex-professeur à l'université de Gand, est arrivé en cette ville, et qu'il va ouvrir la série d'hiver des conférences de la société littéraire.

— M. de Makaroff donnera, dimanche prochain, 5 octobre, à une heure de relevée, dans la salle de la Société Philharmonique, une matinée musicale.

Cet artiste exécutera sur une guitare à dix cordes, nouvellement perfectionnée, les morceaux suivants :

1° Grande fantaisie sur un thème de Montecchi et Capuletti, composée par Mertz ; 2° Introduction et variations sur un thème du Pirate, par le même; 3° Mazurka, par de Makaroff; 4° Carnaval de Venise, par le même.

— La *Revue de Paris* a publié, dans son volume du 1er octobre, les articles suivants :

« Madame Bovary (mœurs de province), par Gustave Flaubert.

L'ancien régime et la révolution, par M. de Tocqueville, par Eugène Despois.

« Voyage dans les principautés danubiennes et aux embouchures du Danube (suite), par Mme A. de Carlowitz.

« Etudes contemporaines sur l'Allemagne et les pays slaves, par E. Cournault.

« Mendiantes et Courtisannes (poésie), par Sev. de Heredia

« Chronique de la quinzaine : Henri IV, écrivain, et et M. de la Guéronnière, par L. Laurent-Pichat.— Les Variations du parti catholique (suite) : Réponse de M. Veuillot. — Revue littéraire, par M. L. Ulbach. — Correspondance particulière de la *Revue de Paris* : Bucharest.— Revue théâtrale, par M. Taxile Delord.— Revue musicale, par L. Girard. — Bulletin bibliographique. »

exemp
même,
plus o
crise n
comm
force r
plus c
d'aider
jour et
On a
quer l
tôt d'a
fortifie
ment r
La q
cuter
clérica
Un c
Châlon
Les ex
cent. C
dont j'
conten
de Par
leurs d
de Bor
compte
quelqu
J'ai eu
banqui
trevue
présent
ment e
et des

Il n'
faire d
voyé a
sent la
cercle
assiégé
tude. I
reste d
Les jo
que de
Il y a
pressen
L'am
fort bo

F 100 0012