

MITTEILUNGEN

der Freien Vereinigung zur Förderung guter Gitaremusik (e. V.)

Sitz in Augsburg.

Communications

of the Free Society for the promotion of good guitar-music
 seat at Augsburg



Communications

de la Société libre pour la propagation de bonne musique de guitare, siège à Augsburg.



This **periodical** is published as a supplement to the music-issues.

Secretary: **F. Sprenzinger, Augsburg-Lechhausen, Germany.**

The authors are responsible for the contents of their articles.

Die **Mitteilungen** erscheinen zwanglos als Beilage zu den Musikheften.

Schriftleitung und Anzeigenannahme: **F. Sprenzinger, Augsburg-Lechhausen.**

Für Form und Inhalt der Aufsätze sind die Verfasser verantwortlich.

Ce **journal** paraît comme supplément de la musique.

Sécrétaire: **F. Sprenzinger, Augsburg-Lechhausen, Allemagne.**

Les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles.

Nr. 8. Augsburg, April 1905.

No. 8. Augsburg, April 1905.

No. 8. Augsburg, April 1905.

Inhalt des VIII. Heftes: Contents of the VIIIth book. Contenu du VIII^{ème} cahier.

Für 1 Guitare:

1. *In memoriam Otto Hammerer* C. O. Boije af Gennäs.
2. *Sonatine* Alfred Cottin.
3. *Andante Nr. 1* A. Darr.
4. *Wellenspiel am Starnbergersee* G. Beringer.

Dieser Lieferung sind auch die **Vereinssatzungen** beigelegt.

Mit dem beiliegenden Heft VIII schliesst der I. Jahrgang.

Die Mitgliedskarten pro 1905 liegen zur gefl. Abnahme bereit. Im Monat Mai erfolgt der Einzug noch nicht bezahlter Beiträge per Postnachnahme.

Zur Vermeidung von Verzögerungen wollen Zuschriften betr. Versands der Musikhefte und Mitteilungen an Herrn Vincenz Bergmiller, Augsburg, Bismarckstrasse 11/I; alle übrigen Korrespondenzen, Barsendungen etc. an F. Sprenzinger, Lechhausen-Augsburg gerichtet werden.

Adressenänderungen belieben die verehrl. Mitglieder sogleich mitzuteilen.

I. ordentliche Mitglieder-Versammlung.

Die I. ordentliche Mitgliederversammlung der „Freien Vereinigung“, wozu an sämtliche Mitglieder eine Woche vorher schriftliche Einladung ergangen war, fand am 29. März ds. Js. abends 8 Uhr im Nebenlokal des Hotels „Bayer. Hof“ in Augsburg statt und wurde von nur 8 Herren aus Augsburg und dessen nächster Umgebung besucht.

Tages-Ordnung:

1. Bericht der Vorstandschaft über das abgelaufene I. Vereinsjahr.
2. Kassabericht.
3. Neuwahl der Vorstandschaft (§§ 11 u. 12 der Statuten).

Der I. Vorsitzende Herr Rechtsanwalt Oehler eröffnete die Versammlung und gab zu

Punkt 1 der Tagesordnung einen ausführlichen Bericht über das verflossene 1. Vereinsjahr. Demselben ist zu entnehmen, dass es der Vorstandschaft gelang, den vor Jahresfrist mit wenigen hiesigen und einigen auswärtigen Freunden ins Leben gerufenen Verein auf die stattliche Zahl von 120 Mitgliedern zu bringen. Von diesen Mitgliedern haben ihren Wohnsitz 74 in Deutschland, 10 in Osterreich, 15 in Russland, 10 in Amerika, 5 in England, 2 in Schweden, 1 in Frankreich, 1 in der Schweiz, 1 in Italien und 1 in Australien. Um so günstige Erfolge zu erzielen, waren eine umfangreiche Propaganda, zahlreiche Korrespondenzen in deutscher, französischer und englischer Sprache notwendig, ausser-

1924
 1308

dem eine grosse Anzahl Probehefte und Drucksachen nach allen Weltgegenden zu versenden, was den damit belasteten Vorstandsmitgliedern viel Zeitaufwand und Arbeit verursachte.

Es war für das I. Jahr die Ausgabe von 8 Musikheften und 8 „Mitteilungen“ vorgesehen, wovon das vorliegende Heft 8 die letzte Lieferung bildet. Die gleiche Anzahl gedenken wir auch im II. Vereinsjahre zu publizieren.

Einem mehrfach geäusserten Wunsche entsprechend sollen die folgenden Hefte wie schon Nr. 8, auch leichtere, gute Kompositionen enthalten.

Der Herr Vorsitzende sprach den Vorstandsmitgliedern für ihre Mühewaltung gebührende Anerkennung und den Dank der Versammlung aus und gedachte noch rühmend des leider verstorbenen Herrn Otto Hammerer, sowie der wertvollen Mitarbeiterschaft unserer verehrten Musikalienstifter. Mit aufmunternden Worten und dem Ersuchen an alle seitherigen Mitarbeiter, auch fernerhin mitzuwirken an dem weiteren Ausbau des begonnen, schönen Werkes, schloss der Herr Vorsitzende sein Referat.

Punkt 2. Zu dem beigedruckten Kassabuch-Auszug, Inventarium und Budget pro 1905 gibt der Kassenwart Herr F. Sprenzinger folgende Erläuterungen: Die Mehreinnahmen an Beiträgen sind durch die Freigebigkeit einzelner Mitglieder erzielt worden; die Darlehen der Herren Hammerer und Landger.-Rat Gauhe im Betrage von Mk. 90.— und Mk. 100.— wurden dem Vereine geschenkt, wofür den verehrten Stiftern der wärmste Dank ausgesprochen sei.

Die Voranschläge des Budgets pro 1905 werden genehmigt und dem Kassenwart wird Entlastung erteilt.

Punkt 3 der Tagesordnung erledigte sich, indem die bisherigen Vorstandsmitglieder per Akklamation (§ 12 Abs. 3 der Statuten) einstimmig wiedergewählt wurden und diese die Wahl annahmen.

Die Versammlung wurde hierauf mit dem Wunsche auf weiteres Gedeihen der „Freien Vereinigung“ geschlossen.

Die Vorstandschaft:

A. Oehler, Rechtsanwalt, I. Vorsitzender,

Narziß Bergmiller, Gutsbesitzer, stellvert. Vorsitzender,

F. Sprenzinger, Kaufmann, Kassen- und Schriftwart,

Vincenz Bergmiller, Gutsbesitzer, Beisitzer.

1st ordinary assembly.

The 1st ordinary assembly of the „Free Society“, to which all the members had received an invitation by the post, was held on the 29th of March ult. at 8 o'clock p. m. at the Hotel „Bayer. Hof“, Augsburg. There were present only 8 gentlemen of Augsburg and the environs.

The 1st President, Mr. Oehler, attorney, opened the seance with the first subject, a detailed report about the 1st year of the society. — We see from this report that the Direction has been able to get 120 members to this society which we founded a year ago with the assistance of a few friends of this town and some others abroad. — 74 of these members reside in Germany, 10 in Austria, 15 in Russia, 10 in America, 5 in England, 2 in Sweden, 1 in France, 1 in Switzerland, 1 in Italy and 1 in Australia. — To obtain such a favorable result, an extended propaganda and a large correspondence in German, French and English were necessary; besides this a large number of specimens, circulars etc. had to be sent to all parts of the world. — To this end much time and a good deal of work was required on the part of the Direction.

The present book forms the last issue of the 8 books of music and the 8 Communications that we had proposed to publish this first year. The same number is intended for the 2^d year. — To meet the wishes expressed to us from several quarters, we shall also give in future, as we have done for No. 8, some good compositions of easy performance.

Appreciating the work of the members of the Direction, Mr. Oehler, thanked them for their endeavors, also in the name of the assembly. He then remembered the merits of Otto Hammerer, whose death is a painful loss for us, and the valuable cooperation of those persons that kindly made us presents of good music.

Mr. Oehler finally requested our collaborators to continue to help us in carrying on our fine undertaking.

Subject 2nd. Concerning accounts, inventory and the budget for 1905, the treasurer, Mr. Sprenzinger, gave the following information:

The surplus of receipts in the cotisations is due to the liberality of a few members. — The loan of the late Mr. Hammerer and that of Mr. Gauhe, Landgerichtsrat, of M. 90.— and M. 100.— were turned into gifts for which we express our best thanks to the generous donators.

The budget for 1905 is approved, and the treasurer is discharged.

Subject 3^d. The members of the Direction are reelected with general applause, and they accept their charges. — Then the seance is closed. — May our „Free Society“ continue to prosper.

The Direction:

A. Oehler, attorney, I. President,

Narziß Bergmiller, proprietor, Vice-President,

F. Sprenzinger, Accountant, Treasurer and Secretary.

Vincenz Bergmiller, proprietor, assistant.

Première assemblée ordinaire.

La première assemblée ordinaire de la „Société libre“ à laquelle avaient été invités tous les membres par écrit, eut lieu le 29 mars passé, à 8 heures du soir, à l'hôtel „Baierhof“, Augsburg, et ne consista qu'en 8 messieurs d'Augsbourg et des environs.

Le 1. président, Mr. Oehler, avoué, ouvrit la séance en faisant pour le sujet 1^o de l'ordre du jour un rapport détaillé sur la 1^{re} année de la société. — Il nous dit que la direction a réussi à gagner 120 membres à cette société fondée, il y a un an, avec le secours d'un petit nombre de nos amis de cette ville et de l'étranger. — 74 de ces membres résident en Allemagne, 10 en Autriche, 15 en Russie, 10 en Amérique, 5 en Angleterre, 2 en Suède, 1 en France, 1 en Suisse, 1 en Italie et 1 en Australie. — Pour obtenir un résultat aussi favorable, il a fallu faire une propagande très étendue et une grande correspondance en allemand, français et anglais; outre cela un grand nombre de spécimen, de circulaires etc. etc. a dû être expédié dans toutes les parties du monde. — C'est ce qui a imposé aux membres de la direction de grands sacrifices de temps et de travail.

Le présent cahier forme la dernière livraison des 8 cahiers de musique et des 8 communications que nous nous étions proposé d'éditer dans cette première année. — Le même nombre est prévu aussi pour la 2^{de} année. — Afin de satisfaire au désir qu'on nous exprime de plusieurs côtés, nous donnerons aussi, à l'avenir, comme nous l'avons déjà fait pour le No 8, de bonnes compositions faciles.

En appréciation du travail des membres de la direction, Mr. le président les remercia, ainsi que l'assemblée. — Il rappela ensuite le grand mérite de Otto Hammerer que la mort vient de nous enlever, et la précieuse coopération des personnes qui ont bien voulu nous faire des donations de musique.

Mr. Oehler termina son rapport en priant tous les membres collaborateurs de continuer à nous seconder dans notre belle entreprise.

Sujet 2. Concernant l'extrait de caisse, l'inventaire et le budget pour 1905, le caissier, Mr. Sprenzinger donne les renseignements suivants:

Le surplus des recettes dans les cotisations est dû à la libéralité de quelques membres. — Le prêt de feu Mr. Hammerer et celui de Mr. Gauhe, Landgerichtsrat, de Mk. 90.— et Mk. 100.— ont été changés en donations. — Grand merci aux généreux donateurs!

Le budget pour l'année 1905 est approuvé et décharge est donnée au caissier.

Sujet 3. Les membres de la direction sont réélus à l'unanimité, et ils acceptent leurs charges.

La séance est close, et l'on se sépare dans l'espérance que la „Société libre“ continuera de prospérer.

La Direction:

- A. Oehler**, avoué, I président,
Narciss Bergmiller, propriétaire, vice président,
F. Sprenzinger, négociant, caissier et secrétaire,
Vincent Bergmiller, propriétaire, adjoint.

Kassabuch-Auszug pro Ende März 1905.

Soll		Haben	
	M	S	
Musikalien-Konto			
für Schenkung der Darlehen von H. Gauhe	100	—	
„ „ „ „ „ O. Hammerer	90	—	
Beitrags-Konto			
Mitgliederbeiträge pro 1904	1278	99	
„ „ „ „ „ 1905	119	90	
<hr/>			
	1588	89	
<hr/>			
Musikalien-Konto			
für Musikhefte No. I—VII 1400 St. u. 200 St. (I u. II)			
Nachdruck	543	75	
Zeitungs-Konto			
für „Mitteilungen“ No. I—VII 2300 St. u. 500 St.			
No. I, 200 St. No. II Nachdruck	332	22	
Porto-Konto			
Briefmarken etc.	133	50	
Reklame-Konto			
für Inserate etc.	132	18	
Utensilien-Konto			
Schreibmaterialien	74	73	
Kassa-Konto , Bestand in Bar	372	51	
<hr/>			
	1588	89	
<hr/>			

Per 1904 noch notwendige

Ausgaben:

Musikheft Nr. VIII 200 St., 500 Statuten u. Mitteilungen	ca. M. 125.—
Inserate	„ 50.—
	ca. M. 175.—

Dagegen

Einnahmen:

Inserate in den Mitteilungen	ca. M. 77.—
Rückständige Mitglieder-Beiträge (davon im April bereits vereinnahmt M. 39.—)	„ 46.50
	ca. M. 123.50

Budget per 1905.

Einnahmen:	Ausgaben:
Mitglieder-Beiträge . M. 1000.—	8 Musikhefte (1600 St.)
Inserate „ 100.—	à M. 70.— M. 560.—
	8 Mitteilungen (2400 St.)
	à M. 30 pro 300 St. „ 240.—
	Portospesen „ 150.—
	Reklame „ 100.—
	Utensilien „ 50.—
	M. 1100.—
M. 1100.—	

Inventarium per Ende März 1905.

508 Musikhefte Nr. I 97; II 66; III 67; IV 45; V 76; VI 70 u. VII 87 Exemplare	ca. M. 150.—
1289 Mitteilungen: Nr. I 1. Aufl. 70, 2. Aufl. 164, II 216, III 89, IV 146, V 184, VI 196, VII 224 Stück	„ „ 50.—
10 Stück Pappschachteln dafür	„ „ 16.—
1 Kopierpresse, Vereinsstempel etc., Schreibmaterialien	„ 9.—
	M. 225.—

Musikalien-Stiftungen

von Herrn **Fr. Brühaver**, Rentier, Gr.-Lichterfelde.

Für 1 Guitare:

Op. 16 u. 22 von	J. Kuffner.
Libro 2 und II Chitarrista moderno, 10 Stücke	Calegari Rossi.
6 Polkas	J. Dorn.
6 Valses brillantes	V. Bender.
Romance	T. Rougeon.
La Cachucha und La Gitana	?
La Carolina	E. Gardana.
Op. 43	C. A. Fusani.
La veritable Manola, Légende valaque	Sacchi.
Op. 33, 36, 37, 71	M. Carcassi.
Variationen	L. Marquardt.
Les Hugenots'	F. Carulli.

No. 11, 14, 40, 43, 44, 314 Tänze von Joh. Strauss	Jos. Fahrbach.
Op. 67 Lyra	W. Kostka.
Variations	A. L. Weiss.
Opernrevue No. 1, 27, 35, 37	J. K. Mertz.
Op. 200	E. Shand.
Op. 95	Jos. Lanner.
Op. 11	F. Horetzky.
Op. 22, Nr. 76/100 Recréations	Ed. Bayer.
Op. 19 Polonaise	Fr. Drexel.
Nr. 5, 22 Tänze	J. Labitzky.
Op. 10, Scherzo	L. Legnani.

Für 2 Gitarren:

Op. 42	Joh. Bott.
------------------	------------

Von Herrn **C. O. Boije af Gennäs**, Professor, Stockholm.

Für 1 Guitare:

Op. 2, 4, 6, 11, 15, 17, 28, 32, 38 u. 90 Scalta di 4 pezzi 2 ^a parte Ouverture zu „Semiramis“ Irische Melodien	} M. Giuliani.	
1 ^{er} Fandango		Charles de Gaertner.
Allegretto (russisch)		BCAPEHKO.
Op. 4		H. Rung.
Op. 24, 30, 32	L. Legnani.	
Op. 34, 54	F. Sor.	
Op. 14	P. Pettoletti.	
Op. 1 (1, 2, 3), 13	Vinc. Schuster.	

Für 2 Gitarren:

Op. 9	Vinc. Schuster.
-----------------	-----------------

An unsere Mitglieder!

Wie aus den Musikheften I—VIII u. ff. ersichtlich, stellen die Herausgeber ihre Raritäten in Guitarewerken gerne den verehrl. Mitgliedern zur Verfügung. Sie bitten aber auch die Inhaber von gediegenen Kompositionen, durch Stiftung von Abschriften und Duplikaten das Ihrige zum Gedeihen des Unternehmens beitragen zu wollen. Kosten der Abschriften werden vergütet.

Notensendungen wollen gefl. an
Herrn F. Sprenzinger, Lechhausen b. Augsburg
gerichtet werden.

To the honorable Members of our Society.

The editors of this music hold at the disposal of the honorable members their collection of rare guitar music; (see I—VIII issue, and the following). — They

request them at the same time kindly to contribute to the prosperity of this undertaking, and to the formation of a rich and precious collection of guitar music by remitting us any rare and good composition they may possess such as pieces by Sor, Carulli, Giuliani, Diabelli etc. That cannot be bought any more. We are quite ready to bear the expense of copying them or have them copied ourselves. — All such music is to be directed to Mr. F. Sprenginger, Augsburg-Lechhausen, Germany.

A nos honorés Membres.

Les editeurs de ces cahiers de musique mettent à la disposition des honorables membres leur collection de musique de guitare (raretés; voir Livr. I - VIII et les suivantes.) Ils les prient aussi de vouloir bien contribuer à la prospérité de cette entreprise et à la création d'une riche collection de musique précieuse en nous confiant des œuvres rares et hors de vente de Sor, Carulli, Giuliani, Diabelli etc. — Les frais de copie seront à notre charge. On est prié d'envoyer la musique à Mr. F. Sprenginger, Augsburg-Lechhausen, Allemagne.

Empfehlenswerte Musikalien für Gitarre,

komponiert von H. Halbing, Gitarre-Lehrer.

*Glocken-Walzer, Preis M. 1.20	*Kornblumen (Gavotte) 1.20
*Oberbayerische Ländler 1.20	*Vier leichte Ländler 1.20
*Rüdesheimer (Rheinl. Polka) 1.20	Gretchen-Polka —.80
*Erinnerung an Meran (Marsch) 1.20	Der Carneval v. Venedig (Variationen) 1.20
*Blaue Augen (Gavotte) 1.20	Melodiensträusschen (Potpourri) 1.20
*Reseda-Walzer 1.20	Mississippi-Marsch 1.20
*Für's G'müat (Mazurka) 1.20	Phantasie 1.20
*Steierische Ländler 1.20	Tamburinen-Marsch 1.20

Die mit * bezeichneten auch für II. Gitarre à 60 Pfg. zu beziehen durch H. Halbing in München, Glockenbach 20/II r.

Gesucht

für eine Gitarren- und Mandolinen-Fabrik Sachsens eine **erste musikalische Kraft**, jüngerer Mann, der **perfekter Spieler** auf beiden Instrumenten ist und sich **auch praktisch** im Instrumentenbau betätigen kann. Kaufmännische Kenntnisse erwünscht. Angebote mit Gehaltsansprüchen und näheren Angaben über bish. Tätigkeit etc. sub L. B. 1576 an Rudolf Mosse, Leipzig.

Bei **Johann André, Offenbach a/M.**

sind erschienen:

1. A. Götz, Reform-Guitareschule mit besonderer Berücksichtigung des Akkordspiels M 2.50
2. „ 12 Tiroler Alpenlieder für 1 und 2 Gitarren . . M 1.20 und M 1.80
3. „ „Annas Träume“, Fantasie für 1 Gitarre M —.80

Ferner: 27 beliebte Lieder ohne Text für 1 und 2 Gitarren . . . à M 1.— beim Verfasser A. Götz, Innsbruck.

„Der Troubadour“
 erste Monatszeitschrift für Banjo, Mandoline, Gitarre, Violine und Mandola
Abonnementspreis Mark 5.30
 pro Jahr bei Franko-Zusendung durch
Barnes & Mullins
 3 Rathbone Place & Oxford Street
 — London W, England —

Guitarespieler

kauft das neue Werk von C. D. Schettler, des ausgezeichneten Gitarvirtuosen,

Guitar-Studien

für die **rechte** Hand.

Das Heft enthält auch genaue Anweisung für richtigen Lagenwechsel der linken Hand, für das Tremolo-Spiel, die Skalen, Terzen und Oktaven-Uebungen, nebst einem Arrangement von Hauser's **Wiegenlied**.

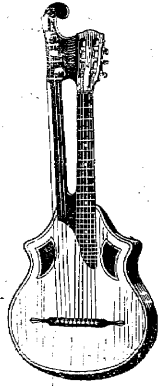
Bei Einsendung dieses Inserats und Hinweis auf die „Mitteilungen“ wird das Buch zu dem Spezialpreis von **nur Mk. 1.80** per Postanweisung franko versandt durch die

C. L. Partee Music Company, New-York
 23, East 20th Street. U. S. A.

KARL MÜLLER

Saiten-Instrumenten - Fabrikant

Alpenstr. 22 **Augsburg** Alpenstr. 22



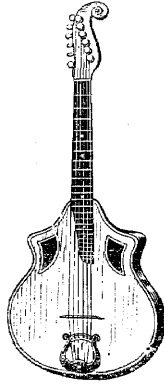
Spezialist in:

Wappen- u. Achterform-

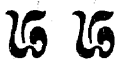
Guitaren

Terz-, Prim- und Bassguitaren

6 bis 15 sautig; mit tadellos reinstimmendem Griffbrett und vorzüglichem Ton.

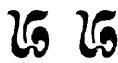


Reparaturen in kunstgerechter Ausführung.



Garantie für Tonverbesserung

Beste Bezugsquelle für Saiten



HANS RAAB

Instrumentenbauer und Saitenfabrikant

MÜNCHEN
Sendlingerstr. 7 - 9.



Spezialität in:

Guitaren,

Wappen - Form -

Guitaren 6 u. 10

sautig, neuester

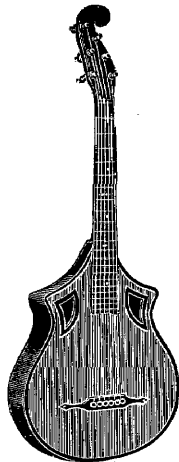
Konstruktion. Edler,

gesangreicher Ton und

reinstimmender,

mathematisch genauer

Griffbrettteilung.



Reparaturen

fachgemäss.

— Garantie —

für

Tonverbesserung.



HERMANN TRAPP

Musikinstrumente u. Saiten
mit kaiserlichem und königlichem Privilegium

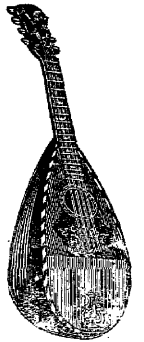
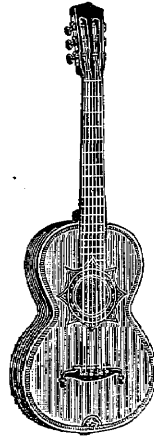
Wildstein bei Franzensbad,
Deutsch-Böhmen.

Spezialist in

Terz, Prim und Bassgitarren
6—15seitig, in Mandolinen und
Zithern, alles mit ganz rein
stimmendem Griffbrett in ele-
ganter, feinsten Ausführung und
in allen denkbaren Formen zu
sehr mässigen Preisen.

Reparaturen in fachmänni-
scher Vollendung unter Garantie.

Erste Bezugsquelle
für alle Arten Saiten



Illustrierte Preiscurante über alle Musikwaren umsonst
und portofrei.



Ignaz Mettal

Saiten-Instrumenten-Fabrikant

Schönbaech (Böhmen).



Spezialität in

Terz-, Prim- u. Contra-Guitaren

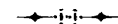
in Wappen und gewöhnlicher Form.

6—10 sautig neuester Konstruktion mit tadellos
reinstimmendem, mathemat. berechnetem Griffbrett

Vorzügliche Tonsehönheit.

Reparaturen fachgemäss und billig.

Garantie für Tonverbesserung.



Reich illustrierter Katalog auf Wunsch gratis und franco.