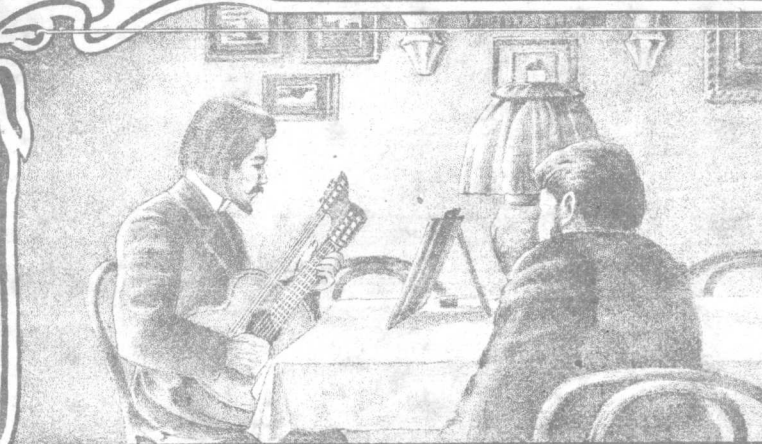


ГИТАРИСТЪ



ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖУРНАЛЬ
СЪ ИЛЛЮСТРАЦІЯМИ И
НОТНЫМИ ПРИЛОЖЕНІЯМИ

Редакція и Контора:

Москва, Бахметьевская ул. д. Прянишниковой, кв. №6

Подписная цѣна

за годъ съ доставкой и пересылкою 4 руб.

Редакторъ-издатель

В. А. РУСАНОВЪ.

НОТНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ
къ журналу **ГИТАРИСТЪ.**

Лит. В. Гроссе Москва.

№ 1. ЯНВАРЬ 1904 г.

- 1) Вальсъ. Моцарта. 2) Adagio. В. И. Моркова.
- 3) Маршъ. Ф. Сора. 4) Горюнь: Мал. Пьсня П. А. Корина.

№ 2. ФЕВРАЛЬ 1904 г.

- 1) Variations de F. Sor. arr. par. A. Sychra. 2) Вальсъ. Бетховена.
- 3) Пьсьнь Гусляра. П. А. Корина. 4) Andante П. А. Корина.
- 5) Прелюдія. П. Бьлошеина. 6) Романсъ (соловей) П. Бьлошеина.
- 7) Среди долины ровныя. В. А. Русанова.

№ 3. МАРТЬ 1904 г.

- 1) Возль-ръчки. Н. Макаровъ. 2) Фантазія. М. Т. Высотскаго.
- 3) Вальсъ. В. Циммермана. 4) Мазурка. изъ пьсь П. Бьлошеина. 5) Болеро С. Н. Галинь. 6) Тирольскій Вальсъ для двухъ Гитаръ. А. О. Сихра.

№ 4. АПРѢЛЬ 1904 г.

- 1) Adagio. А. А. Вьтровъ. 2) Ужь какъ палъ туманъ. А. А. Вьтровъ.
- 3) Polonaise d'oginsky. А. А. Вьтровъ. 4) ? Ю. М. Штокмана.
- 5) Фантазія. Вальсъ. Н. Д. Милюкова.

ADAGIO.

Соч. А. А. ВЪТРОВА.

№ 1.

Flag loco Flag

f *ff* *p*

3 4 1 2 3 4 5 16 15 14 16 19 18 17 19 12 8 12 13 11 14 3 12 10 3

Fl Fl Fl Fl Fl

Ужъ какъ палъ туманъ на сине море.

№2. Andante.

Ар.А.А.Вѣтровъ.

Fl

Var.

Coda

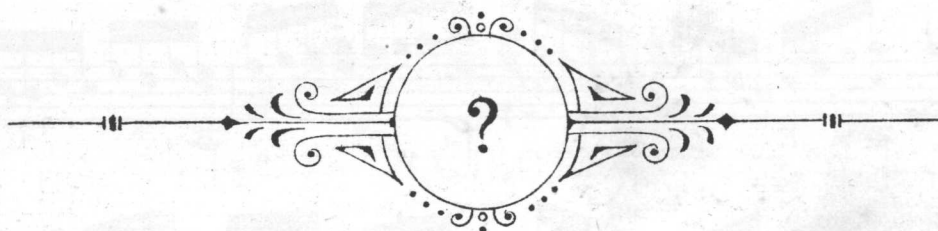
12

POLONAISE D' OGINSKY.

Op. А. А. ВЪТРОВЪ.

№ 3.

f *p* *f* *pp* *Fine.* *dolce* **Trio.** *Fine.* *Trio D. C. al. Fine.* *dolce*



№ 4.

Ю. М. ШТОКМАНА.

Musical score for No. 4 by Y. M. Shokman. The score consists of ten staves of music in G major and 2/4 time. It features various dynamics (p, cresc., f), articulation (accents), and tempo markings (a tempo, rall.).

Dynamics: *p*, *cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*, *rall.*, *f*, *f*, *rall.*

Tempo markings: *a tempo*, *rall.*

Articulation: accents, triplets (3), and a 7-measure rest.

This page of a musical score, numbered 30, contains ten staves of music for guitar. The key signature is D major (two sharps). The notation includes a variety of rhythmic patterns, such as eighth-note runs and sixteenth-note passages. Dynamic markings include *f* (forte) and *accelerando*. Fingerings are indicated with numbers 1-4. A double bar line is present at the end of the tenth staff.

„ФАНТАЗИЯ“

ВАЛЬСЪ.

№ 5.

Н. Д. МИЛЮКОВА.

Музыкальный текст (пять систем) для гитары, включающий ноты, ритмические обозначения (триолы, четверные ноты), фазангические знаки (1, 2, 3, 4) и динамические/темповые указания.

